36 PAGINE

Venerdì 27 Febbraio 1981
Anno 113 - Numero 57

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Delitto al Luna Park?

Cadavere a Rivoli

Gettato da un'auto davanti all'ospedale - Un colpo di pistola al cuore

Mario Attilio Dellagaren, la vittima, 20 anni

• Servizio a pagina 4 •

Estradato dalla Francia

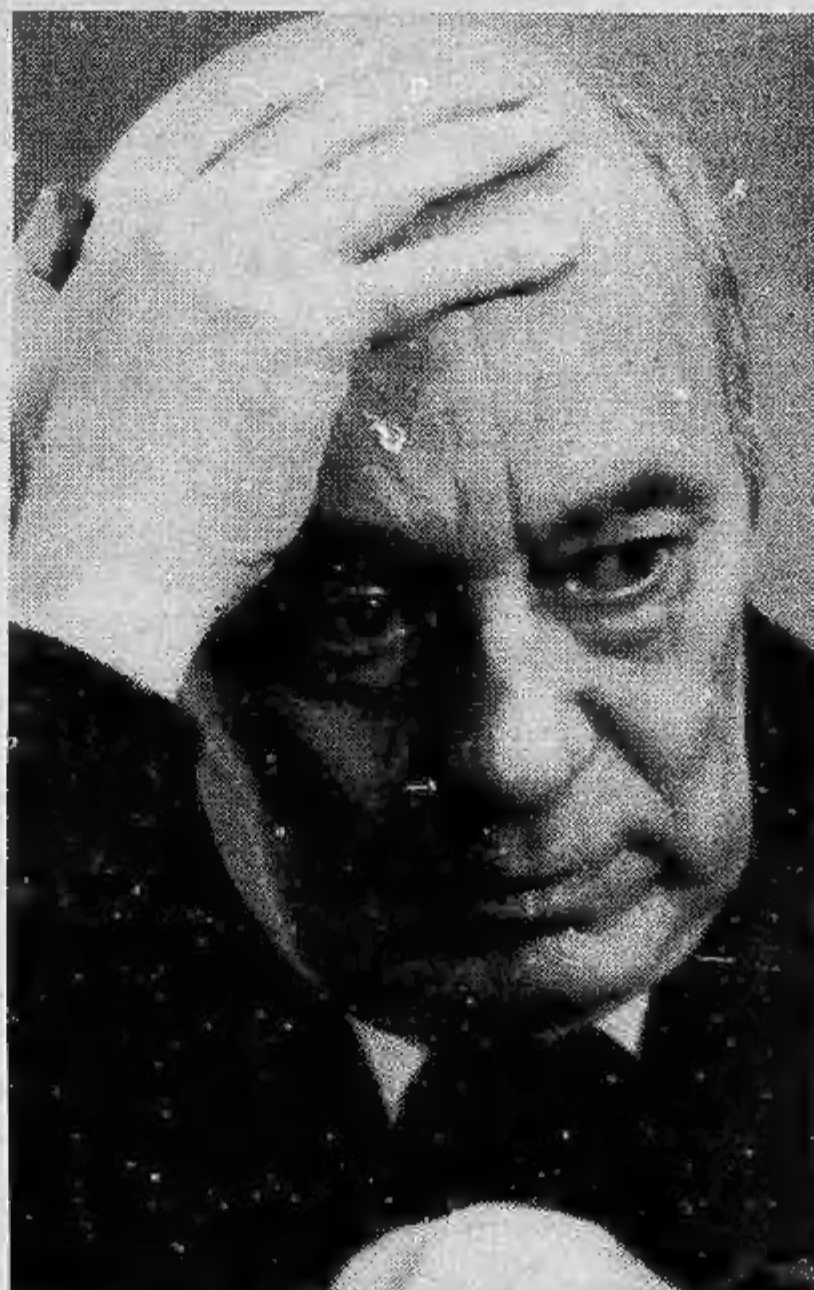
In carcere a Novara Marco Donat-Cattin

• A PAGINA 2 •

Marito moglie e amante vanno dall'avvocato per separarsi: sparatoria per la strada

• A PAGINA 8 •

PAJETTA «PARLERA' MA FUORI»

Il parlamentare italiano comunista a Mosca accetta di subire questo «affronto del pcus»

MOSCA — Parlerà? Non parlerà? Il giallo-Pajetta ha avuto questa notte una soluzione. L'esponente del pci avrà diritto di parola, ma non «nella sede ufficiale del XXVI congresso del pcus, davanti ai 5 mila delegati comunisti di tutto il mondo. I dirigenti sovietici hanno offerto alla delegazione italiana un intervento in un'importante fabbrica dei dintorni di Mosca e la pubblicazione integrale del discorso di Pajetta sulla «Pravda». Resta da vedere se gli inviati delle «Botteghe Oscure» accetteranno.

E' la prima volta nella sua storia che al pci — primo partito comunista dell'Occidente — viene riservato un trattamento così «irriguardoso», più o meno simile a quei «pc» che nei loro rispettivi Paesi contano poche migliaia di voti. E' questo il segno più evidente della «concretezza» delle divisioni tra Cremlino e Botteghe Oscure.

I dirigenti del pcus hanno chiesto a Pajetta e Bufalini di poter leggere il testo del discorso, sollecitando alcune modifiche — pare — là dove affronta il delicatissimo tema della divisione dei «campi». Che la linea di demarcazione tra Est e Ovest non sia più così netta come un tempo, i russi lo sanno da tempo. E sanno che questi dissensi sono stati acuiti dalla crisi polacca e dall'invasione dell'Afghanistan. Il pcus non vuole che dalla tribuna della più grande assise comunista del mondo siano sancite ufficialmente queste divisioni.

Sapremo tra qualche ora la risposta dei comunisti italiani, all'«invito» sovietico. Solo questo «incidente» sembra alterare il clima di unità e di unanimità che ha caratterizzato le giornate del congresso. Cinquemila delegati hanno approvato all'unanimità la relazione introduttiva. Particolare soddisfazione nutrono i partecipanti al congresso per il successo della proposta di un incontro al vertice Usa-Urss.

Tra gli interventi più «importanti» delle ultime ore, quelli dell'afghano Karmal e dell'etiope Menghistu. Tutti e due hanno ringraziato l'Unione Sovietica per la «fraterna assistenza» e per il sostegno alle due rivoluzioni in atto nel Terzo Mondo,

OGGI A COLORI

L'inserto Week-end

• I CARNEVALI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

• BATTAGLIA DELLE ARANCE A IVREA
• MERCU SCUROT A BORGOSESIA

Confederali, autonomi, agitazioni selvagge: un sondaggio

L'italiano crede nel sindacato ma vuole un freno agli scioperi

MILANO — Crisi d'identità e di ruolo, scollamento tra la base e il vertice, unità tra Cgil-Cisl-Uil scricchiolante, scioperi selvaggi incontrollabili: tempi duri per i sindacati italiani... Ma è proprio vero che la loro immagine si è appannata? Che è cresciuto il malcontento nei loro confronti?

Bando agli allarmismi e alle facili considerazioni e largo ai sondaggi: i pareri possono essere sorprendenti. La *Makno*, società di sondaggi, ha interrogato, per conto di un settimanale, duemila persone fedelmente rappresentative della popolazione italiana (per attività, aree geografiche, età): che cosa pensate delle organizzazioni sindacali? degli scioperi? degli autonomi?

Sondaggio Makno sul sindacato
(Su un campione di 2 mila persone)

I sindacati sono «indispensabili»	12,1%
I sindacati sono «utili»	63,6%
I sindacati sono «inutili»	3 %
I sindacati sono «dannosi»	9,1%

Due le conclusioni principali che si possono trarre dalle risposte: gli italiani continuano ad avere ancora fiducia nei sindacati, ma vorrebbero più serietà nell'utilizzo del diritto di sciopero; soprattutto, sono stufi di subire i disagi delle agitazioni nei servizi di pubblica utilità (treni, aerei, ospedali ecc.).

Circa il 76 per cento degli intervistati ha dato un giudizio positivo nei confronti dei sindacati; solo il 3 per cento li considera *«inutili, non servono ai lavoratori e alla società»* e il 9,1 per cento *«dannosi»* perché *«contro gli interessi dei lavoratori e della società»*.

Le critiche arrivano invece quando si passa all'argomento *«sciopero»*. Solo il 15,2 per cento pensa che chi sciopera lo faccia perché *«convinto di compiere un'azione giusta»* e il 19,1 per cento perché *«ha fiducia nei sindacati in genere»*. Ma ben il 18,2 ritiene che l'adesione allo sciopero scatti *«per obbedienza politica»*; il 36,4 *«per adattamento passivo al comportamento dei compagni di lavoro»*; il 18,2 per non avere delle noie o per paura di farsi notare e subire rappresaglie. Non a caso, forse, si ritrova poi un 43,1 per cento degli intervistati favorevoli a regolare per legge l'esercizio del diritto di sciopero. L'autoregolamentazione da parte degli stessi sindacati di tale diritto (già accettata dai confederali nel settore dei trasporti) e quindi l'esclusione di un intervento «dall'alto», è accettata solo da un 23,1 per cento.

Questi schieramenti sembrano più chiari alla luce delle considerazioni che vengono fatte sui sindacati autonomi (restii ad accettare codici di autoregolamentazione). Se il 37,8 per cento dà parere decisamente negativo sui sindacati autonomi, il 24,2 li considera *«corporativi»*, il 13,6 *«pericolosi per la democrazia»*, ben il 36,4 rivela una certa confusione in proposito e non riesce ad esprimere un giudizio. C'è però chi è convinto, ed è il 15,2 per cento, che *«sia un bene per la democrazia che ci siano altri sindacati»* e chi considera gli autonomi (10,6) *«utili perché difendono interessi non tutelati»*.

La più alta percentuale di consensi viene raggiunta, con l'80% degli intervistati, sulla necessità che durante gli scioperi nei trasporti pubblici, ospedali ecc. siano sempre garantiti i servizi essenziali, ma solo il 9,1 per cento ritiene che gli scioperi in tali servizi pubblici si debbano proibire. Nondimeno *«Aquila selvaggia»*, il sindacato autonomo dei piloti, riscuote scarsi successi: solo il 12,1 degli intervistati si dichiara d'accordo sulle rivendicazioni dei piloti, ma la percentuale sale al 34,8 per i ferrovieri.

Alla Camera una serie di votazioni di fiducia

La battaglia per aumentare le pensioni ogni 4 mesi

CATEGORIE	DAL 1° GENNAIO '81	DAL 1° LUGLIO '81
Minime lavoratori dipendenti	188.250	204.050
Minime lavoratori dipendenti con più di 15 anni di contributi	198.950	215.650
Minime lavoratori autonomi	167.400	181.400
Superiori ai minimi	importi vari	40.110 in più per tutti

ROMA — La battaglia per approvare i miglioramenti sulle pensioni decisi dal governo è cominciata stamattina alla Camera. Durerà 12 ore, impegnerà a fondo i partiti di maggioranza e di opposizione: voti di fiducia a ripetizione (c'è chi parla di quattro, ma cè chi assicura in base alle complesse procedure che saranno sei o sette), una lunga maratona irta di trabocchetti per il governo.

Per approvare la «quadrimestralizzazione» della scala mobile (la contingenza scatterà ogni 4 mesi a partire dal 1° settembre), e l'aumento dei «minimi» (188.250 lire, 1500 lire in più di quelli che l'Inps già paga da un anno) il governo porrà il voto di fiducia. A scrutinio palese oggi per i primi provvedimenti, a scrutinio segreto domani per l'approvazione della legge finanziaria.

Le notizie di oggi

● **Il Salvador preoccupa anche l'Urss.** *Un eventuale intervento militare americano nel Salvador avrebbe «conseguenze internazionali molto gravi». Lo ha detto l'ambasciatore sovietico alle Nazioni Unite, Richard Ovinnikov, ieri sera, aggiungendo: «Gli Stati Uniti stanno cercando il pretesto per un intervento di questo genere; stanno gonfiando il problema».*

● **Reagan al matrimonio di Carlo e Diana.** *Al presidente Reagan farebbe piacere assistere al matrimonio del principe Carlo d'Inghilterra che quest'estate dovrebbe sposare Lady Diana Spencer. Lo ha detto lo stesso Reagan durante il pranzo di gala in onore del primo ministro britannico Margaret Thatcher. «Ma non sono stato ancora invitato», ha aggiunto.*

● **Gheddafi resta in Ciad.** *L'ambasciatore libico negli Stati Uniti, Ali Houderi, ha dichiarato che le truppe libiche resteranno nel Ciad fino a quando i governanti di quel Paese «riterranno che la loro sicurezza sia minacciata da un intervento esterno, e fino a che vorranno che vi restino». Houderi ha comunque sostenuto che la Libia non vuole «destabilizzare», né annettersi territori.*

● **Rapina da 300 milioni.** *Il rappresentante di preziosi Giovanni Miotto, di 45 anni, di Budoia (Pordenone) è stato rapinato di due valigette con il campionario comprendente preziosi, brillanti, monili e duecento orologi d'oro per un valore complessivo di oltre trecento milioni.*

● **Attentato a sezione dp.** *Un incendio è stato provocato nella sezione di democrazia proletaria del quartiere Ostiense, a Roma. Gli attentatori hanno sollevato la serranda versando benzina: si sono verificati un'esplosione e un incendio che hanno lesionato un muro. Funzionari della «Digos» hanno cominciato le indagini.*

● **Spagna: arrestati altri golpisti.** *Un comunicato del ministero della Difesa spagnolo informa che il generale Luis Torres Rojas, governatore militare di La Coruña, e il colonnello José Ignacio San Martin Lopez, capo di stato maggiore della divisione corazzata «Brunete», sono stati arrestati ieri. Il comunicato conferma anche l'arresto del generale Alfonso Armada Comyn, sempre «in relazione ai fatti del 23 e 24 febbraio».*

● **Trasporti in sciopero.** *Situazione difficile per la nuova ondata di scioperi. Questa mattina gli aeroporti sono bloccati per le agitazioni promosse dai sindacati autonomi e confederali. Lo sciopero degli autoferrotranvieri previsto per domani, è stato invece rinviato a martedì prossimo. Confermate infine, le agitazioni degli equipaggi marittimi dell'armamento privato.*

● **Tragica sparatoria tra spacciatori.** *A Napoli, in una sparatoria fra spacciatori di droga, un ragazzo di 16 anni, Domenico Campagna, è stato ucciso per caso da un colpo di pistola al cuore. Nello scontro sono rimasti feriti anche due marinai americani che, pure loro, si trovavano a passare per caso.*

● **Terrorismo: arresto in Sardegna.** *Agenti della Digos della questura di Cagliari hanno arrestato, per favoreggiamento dei presunti terroristi Antonio Savasta e Emilia Libera, Antonello Puddu, di 30 anni, di Cagliari.*

Con un documento del Vicariato di Roma

La Chiesa si schiera contro le firme per la pena di morte

ROMA — *«La raccolta di firme per introdurre nella legislazione italiana la pena di morte va combattuta decisamente da tutti gli uomini di buona volontà come una iniziativa inumana ed anacronistica»*. Questo l'appello lanciato ai cattolici dal vicariato di Roma, facendo seguito a quanto lo stesso vicario, card. Ugo Poletti, ha scritto nei giorni scorsi sull'*Osservatore romano*: *«Non ignoriamo che vanno diffondendosi sempre più, anche tra cristiani che si ritengono fedeli, parole, idee e propaganda di morte, nella illusione di regolare la gestione e l'ordine della vita. In particolare è scottante il tema della pretestuosa giustificazione dell'aborto e si fa provocante la raccolta di firme per la pena di morte»*.

«La raccolta di firme per introdurre la pena di morte — afferma il vicariato — *è stata promossa da correnti politiche che anche nel passato non hanno esitato a sostenere il metodo della violenza, con la tendenza di trasformare questa in valore giuridico ed in argomento politico per garantire l'ordine. Nessuno* — prosegue il vicariato — *ha il diritto di disporre della vita umana. La vita degli uomini non appartiene né alla società né agli individui»*.

Poi, rivolgendosi direttamente ai cattolici, il vicariato sottolinea che per il credente la vita è dono di Dio per cui essa è sacra e inviolabile, in qualsiasi momento e in qualsiasi situazione. Pertanto non dovrebbe mai essere sottoposta al potere dell'uomo.

«Perciò, ribadisce la Chiesa, siamo contro la pena di morte; come siamo contro la guerra, contro la tortura, contro l'aborto e contro quanto viola l'intangibile valore della vita umana».

Richiamandosi poi alla denuncia di Camus che definì la pena di morte *«assassinio di Stato»* il vicariato ribadisce: *«Questa società come potrebbe pretendere di garantire i diritti dell'uomo se essa stessa non rispetta il diritto alla vita? E' questo il singolare paradosso: perché invocare la pena di morte per il suo valore dissuasivo contro la violenza e la criminalità* — conclude —, *è un mezzo comodo per la società per esorcizzare la sua paura. Una società che pretendesse di risolvere i suoi problemi più gravi con il ricorso alla pena capitale ingannerebbe se stessa perché potrebbe costituire un alibi per liberarsi dalle proprie responsabilità nell'impegno che essa dovrebbe condurre con coraggio e decisione contro le cause profonde della criminalità e della violenza»*.

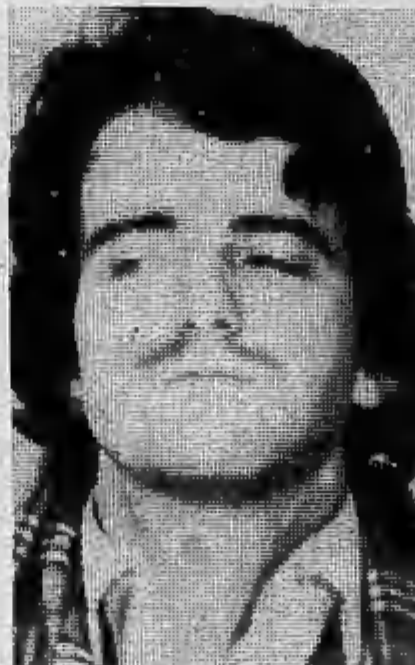
STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 154 DEL 19-3-1979

E' arrivato in mattinata da Parigi con aereo militare

Marco Donat-Cattin da stamani rinchiuso nel carcere di Novara

Marco Donat-Cattin

NOVARA — *Marco Donat-Cattin, estradato dalla Francia, è da stamattina nella sezione di massima sicurezza del carcere di Novara.*

L'aereo militare, a bordo del quale viaggiavano anche i funzionari dell'Interpol che si sono occupati delle ultime pratiche relative all'estradizione, è atterrato alle 9,30 all'aeroporto militare di Ghedi, in provincia di Brescia.

Ad attendere Marco DonatCattin alla scaletta, erano i responsabili dei servizi di sicurezza dei carabinieri e della polizia. Preso in consegna dai carabinieri, è partito subito alla volta di Novara, accompagnato da un'imponente scorta. Al carcere, è giunto poco meno di due ore dopo.

Ora è in isolamento, a disposizione della procura della Repubblica di Torino, una delle tante che procedono nei confronti del giovane figlio dell'ex vicesegretario della dc, accusato di una lunga lista di omicidi e reati terroristici. Quando inizieranno gli interrogatori di Marco Donat-Cattin? «Non abbiamo fretta», *ha risposto ieri sera il giudice Caccia, lasciando intendere che il primo «incontro» non ci sarà prima di una settimana.*

I magistrati, comunque, non potranno contestargli i reati di costituzione e partecipazione a banda armata, detenzione di esplosivi, né l'omicidio di Emanuele Jurilli, per i quali l'estradizione non è stata concessa.

I giudici della «Chambre d'Accusation» di Parigi hanno invece accolto le richieste dei magistrati italiani che imputano a Marco Donat-Cattin una serie di omicidi compiuti da Prima linea, fra i quali quelli di Carmine Civitate, dei giudici Paolella e Alessandrini, e di alcuni agenti.

Gli avvocati italiani di Marco Donat-Cattin hanno già annunciato che si batteranno per dimostrare che queste accuse, mosse da terroristi «pentiti», non rispondono a verità.

Il Papa è tornato a Roma

ROMA — Giovanni Paolo II è tornato a Roma. Partito alle 2 di questa notte da Anchorage in Alaska, ultima tappa del suo lungo viaggio in Estremo Oriente, l'aereo pontificio (un DC 8 della compagnia di bandiera giapponese) è atterrato oggi poco dopo mezzogiorno all'aeroporto di Fiumicino, dopo un volo di circa dieci ore.

Ad attendere il Papa, che appariva leggermente provato dalla stanchezza, c'erano esponenti della Curia ed il ministro Sarti in rappresentanza del governo e della Presidenza della repubblica.

Nel momento in cui l'aereo che lo riportava a Roma entrava nello spazio aereo italiano, il Papa ha indirizzato un messaggio a Pertini

Monumenti torinesi: l'obelisco di piazza San Salvario

Quattro berretti da carnevale e un giuramento di libertà

L'anno del Signore 1873 e alli 28 del mese di settembre in Torino, sul piazzale di San Salvario, dietro invito del presidente del comitato dei veterani del 1821, intervennero il prefetto, il sindaco di Torino, un numero di consiglieri provinciali e comunali e varie corporazioni di artisti torinesi e, alla presenza di un grandissimo numero di cittadini di ogni classe, al tocco del suddetto giorno, dato il segnale del presidente, la musica della guardia nazionale intuonò l'inno patriottico del Mameli: «Fratelli d'Italia»... Così, nei verbali del municipio è descritto l'inizio della cerimonia per l'inaugurazione del più modesto di tutti i sessanta monumenti che arredano vie e piazze della città. Tanto modesto che per distinguerlo non si trovò di meglio che intitolarlo soltanto a un anno: «1821».

E' un obelisco di granito bruno di Malanaggio alto otto metri con in cima una brutta stella d'Italia a cinque punte simile a un ostensorio.

Alla cerimonia dello scoprimento e al «cordiale» banchetto che la concluse seguì però immediatamente l'invio di un telegramma al re (Vittorio Emanuele II) con il quale si precisava che quel monumento voleva essere un omaggio *«al impulso di quella libertà che mercé vostra oggi si regge e di quella indipendenza nella quale foste il principale soldato»*.

Exbusatio non petita: con questa sviolinatura non sollecitata quei cauti promotori, che già avevano faticato non poco a raggranellare le cinquemila lire necessarie per il monumentino, intendevano dissociarsi dallo spirito ribelle che mezzo secolo prima aveva pervaso il periodo di storia torinese ricordato dall'obelisco.

Prudenza non è mai troppa: da quella pietra bruna prorompeva, bruciante e disperato, l'anelito alla libertà. «Qui l'11 marzo 1821 — ricorda infatti l'epigrafe — fu giurata la libertà d'Italia».

L'episodio di cui San Salvario fu teatro è una delle pagine più drammatiche e forse meno conosciute della storia di Torino.

Sul finire del 1820 e all'inizio del 1821 *«l'avventura di Napoli»* (scriveva lo storico Costa de Beauregard) *«aveva, messo tutte le teste a rovescio»* e anche in Piemonte al primo sciogliersi delle nevi si andava diffondendo *«un olezzar tutto italiano»*.

L'11 gennaio al teatro d'Angennes (il Gianduja) si ripeteva per la undicesima volta la «Gazza ladra». Prima donna l'amica di Silvio Pellico, Carlotta Marchionni, e ogni sera il teatro risuonava di applausi e di singhiozzi. «*V'era in una loggia* — racconta il Brofferio — *il professor Boucheron con la sua inevitabile signora Rignon. Quella brava signora piangeva così raucamente, che esilarava non poco l'uditorio. Un bell'umore per interrompere quel piagnisteo spiegò il parapioggia, quasi per ischermir la platea dal diluvio lagrimale. Un riso omerico generale tenne dietro a quell'atto*

Proprio in quel momento entrarono in platea tre studenti con in testa un berretto rosso a foggia di calza a cui si unì subito un quarto. Con quei berretti — che erano i berretti frigi del carnevale di Ivrea dal chiaro significato politico — i quattro si proponevano certo di beffarsi allegramente dell'autorità costituita. Furono infatti salutati da grida, lazzi e risate da parte di tutti i giovani presenti in sala e questo fece saltare la mosca al naso ai carabinieri di guardia. Si gettarono alla caccia dei provocatori e ne arrestarono uno, Albino Rossi. Ne nacque un subbuglio e fu l'inizio di un violento scontro tra studenti e polizia a rullo di tamburo, sassate e piattonate, che si concluse la sera del giorno dopo con 34 studenti feriti più o meno gravemente a colpi di sciabola e 15 soldati contusi.

La spietata repressione suscitò sdegno in tutta la città: si tacciavano le truppe di efferatezza, si parlava di morti seppelliti clandestinamente.

La sommossa di piazza San Salvario in una vecchia stampa

In realtà i tumulti studenteschi non furono che il presagio della sommossa che scoppiò due mesi dopo, ai primi di marzo.

La data stabilita dai carbonari piemontesi era il 6, ma una serie di contrattempi — tra cui i tentennamenti di Carlo Alberto, lo «sperticato fanciullaccio» (aveva 23 anni) che i congiurati consideravano loro leader, dopo che mezza dozzina di generali avevano risposto picche, finì per spostare al 10 l'insurrezione.

Sull'onda degli avvenimenti di Spagna e di Napoli, in Piemonte si reclamava una monarchia costituzionale. La prima a muoversi fu Alessandria dove, occupata la cittadella e issato il tricolore, si nominò una giunta provvisoria di governo. «*La patria che ha gemuto finora sotto il peso di obbrobriose catene respira finalmente l'aure scavi di fraternità e di pace*», spiegava un manifesto diretto al popolo.

La notizia di questi avvenimenti sconvolse la Corte che ha qualche giorno era in ritiro quaresimale al castello di Moncalieri. Il re (Vittorio Emanuele I) tornato precipitosamente a Torino e convocato il consiglio dei ministri, dichiarò che non intendeva fare concessioni di sorta.

Intanto i congiurati per accendere il fuoco anche nella capitale, richiamarono i capi militari a Torino.

Prima arriva da Carignano il capitano Vittorio Ferrero con due compagnie della Legione leggera — un'ottantina di uomini — e nella notte si accampa fuori Porta Nuova, davanti all'ospizio di San Salvario. Proclamata la costituzione di Spagna, al grido di «Viva il re, guerra all'Austria» innalza la bandiera dei carbonari: rossa, nera e azzurra.

La mattina seguente, diffusasi in città la notizia, fu un accorrere di altri ufficiali (Avezzana, Brunetti, Arbaudi, Prandi) di studenti (tra cui quel Beolchi che dell'episodio scrisse un breve e appassionato resoconto), di curiosi. I congiurati applaudivano, si abbracciavano e baciavano. Erano quasi 300 e speravano con il loro entusiasmo di contagiare l'intera città. In realtà non trovarono che apatia e paura.

Il re non era un sanguinario: contro gli insorti mandò soltanto un manipolo di granatieri, guardie e carabinieri con l'ordine di non sparare e tentò le vie della ragione. L'incarico di parlamentare fu affidato al colonnello Raimondi, che era il diretto superiore del capitano Ferrero, ma lo studente Nicolini gli sparò contro bruciacchiandogli la divisa e inducendolo a rinunciare all'impresa.

Intanto il tempo passava: le due schiere si fronteggiavano da sette ore ed era ormai giunta la sera. Vedendo che la gente cominciava a tornare a casa e che nessun aiuto arrivava dalla Cittadella e temendo di essere accerchiati, Ferrero decise di allontanarsi da Torino e, attraversato il Po seguito da qualche decina di studenti, si diresse ad Alessandria dove giunse il 13.

Le voci che correvano parlavano infatti di una concentrazione ad Alessandria di tutte le truppe mentre, si diceva, l'insurrezione stava dilagando in Piemonte. A soffiare nel fuoco della rivolta arrivarono intanto i milanesi e si cominciò a distribuire denaro tra i soldati

Era anche arrivato da Lubiana il ministro degli esteri, San Marzano: gli Alleati, riferì, vedevano di malocchio quella situazione ambigua, con tendenze liberaggianti persino a corte: C'era rischio di una occupazione straniera. La spedizione su Napoli avrebbe dovuto insegnare qualcosa.

A troncare gli indugi ci pensarono i soldati della cittadella che, disarmati i granatieri fedeli al re, alzarono la bandiera nera azzurra e rossa. Il 12 marzo a mezzogiorno vengono sparati tre colpi di cannone. Il fragore getta la città nello scompiglio: si chiudono precipitosamente i negozi, chi si rifugia a casa, chi invece corre ai bastioni della cittadella a vedere che cosa sta succedendo. Il centro della città appare presto gremito da una folla agitata e vociante. Nella confusione ci scappa persino il morto: un soldato ucciso da un confederato.

A corte è il caos: ufficiali e ministri vanno e vengono chiedendo notizie e dando ordini e contrordini che nessuno esegue; nella piazzetta reale si schiera l'artiglieria nel timore che la famiglia reale possa essere oggetto di un attentato. Inutili le missioni di Lamarmora e di Carlo Alberto mandati a parlamentare sull'orlo del fossato che cingeva la fortezza.

Alla fine una delegazione di decurioni si fa ricevere dal re supplicandolo di concedere la Costituzione per evitare che i ribelli bombardino la città.

Ma per Vittorio Emanuele la prospettiva è una patata bollente: preferisce passarla ad altri. Si consulta con la regina Maria Teresa, tiene consiglio dei ministri alle 11 di sera; infine abdica a favore del fratello Carlo Felice e prende congedo. In attesa che il nuovo re arrivi da Modena, la reggenza viene affidata a Carlo Alberto.

Concludendo il racconto del fatto di San Salvario che *«comunque voglia giudicarsi fu tale che traccia imperitura ne rimase nella storia»*, sessant'anni dopo Carlo Morando, scrupoloso raccoglitore di cronache subalpine, commentò: *«Onore a quei generosi che, pochi di numero, scarsi di mezzi, si offrirono intrepidi pionieri ad aprire la lunga e dolorosa strada che condusse l'Italia ad assidersi libera, indipendente, gloriosissima, in Campidoglio»*.

Vittoria Sincero

RIVOLI - Il giovane è stato ucciso in una misteriosa sparatoria

Zingaro scaricato davanti all'ospedale con il cuore trafitto da un proiettile

La giovanissima moglie del girovago assassinato a Rivoli

Il luna-park dove Attilio Dellagaren aveva la sua giostra

Un nomade di 20 anni, titolare di una giostra in questi giorni a Rivoli, nel Luna park di piazza Cln, è stato ucciso stamane in circostanze misteriose con un colpo di pistola. Si chiamava Mario Attilio Dellagaren, era sposato, aveva un figlio di 15 mesi, Rosaldo. La moglie, Ergienta, di 16 anni, è in attesa di un altro bambino.

Il giovane è stato scaricato morente da un'auto davanti all'ospedale di Rivoli alle 9,30. Il custode del nosocomio ha fatto in tempo a notare di sfuggita sulla vettura, una «Volkswagen Golf» nera o marrone che si è allontanata subito a gran velocità, tre persone. Mario Attilio Dellagaren è morto pochi minuti dopo: lo aveva colpito un solo proiettile, che è entrato dalla spalla sinistra raggiungendo il cuore.

Sui motivi della sua uccisione carabinieri e polizia possono per il momento fare solo ipotesi. Potrebbe essersi trattato di un regolamento di conti o di una vendetta maturata nel mondo dei nomadi. Prima di impiantare la sua giostra a Rivoli, il 3 febbraio scorso, il giovane e la sua famiglia abitavano nella loro roulotte in un accampamento nei pressi di Pinerolo.

Stamane era uscito presto, senza apparire preoccupato per una qualche ragione. La moglie e altri parenti del Dellagaren non riescono a immaginare per quale motivo possa essere stato ucciso. Tra le altre ipotesi è stata affacciata anche quella di un incidente: sull'auto il nomade potrebbe cioè essere salito con gli altri per preparare o compiere una rapina. Il proiettile che lo ha ucciso potrebbe così essere sfuggito casualmente da un'arma.

Le indagini seguono comunque per il momento tutte le strade. L'auto e i tre uomini che hanno abbandonato Mario Dellagaren davanti all'ospedale sono attivamente ricercati.

Domani alle ore 14 intrattenimento carnevalesco per ragazzi ai giardini di via Lanzo 186.

Questionario sull'aborto

Il comitato di difesa della 194, la legge sull'aborto, (comitato che comprende praticamente tutti i partiti esclusi radicali democristiani e missini) sta preparando un questionario sull'interruzione della gravidanza da distribuire nelle scuole e nelle fabbriche di Moncalieri.

Piero Chiara presenta stasera alle 21 (a «La Coupole» via S. Francesco d'Assisi 15) il suo nuovo romanzo «Vedrò Singapore?» in dialogo con Giorgio Calcagno

---

Piste innevate in Val Susa

Neve in montagna e piste agibili, almeno nelle parti alte, oltre i 1800 metri, dopo le recenti nevicate. Questa la situazione nelle diverse località.

SAUZE D'OULX — Sono caduti 20/25 centimetri di neve che hanno sistemato favorevolmente tutte le piste, soprattutto nei tratti medio-alti. Aperto dunque anche l'impianto del Rio Nero che fino a ieri era rimasto chiuso.

SESTRIERE — Caduti 15 centimetri che non hanno consentito al Sestriere l'apertura di quegli impianti che fino ad ora erano rimasti chiusi. Il tempo attualmente è bello.

BARDONECCHIA — Piste innevate fino in paese. Nelle parti alte la situazione è definita «eccellente». Sono caduti da 10 a 20 centimetri. Tutti aperti gli impianti.

LIMONE — Da un minimo di 30 ad un massimo di 50 centimetri. Ha iniziato a nevicare nella notte tra martedì e mercoledì e poi per tutta la giornata. I maestri stanno battendo le piste per renderle agibili entro domenica. Identica la situazione anche a Limonetto.

SANSICARIO — Non ha nevicato molto. Comunque nelle parti alte ci sono almeno 20 centimetri di neve. Rimane inagibile soltanto la «21», ma perchè impegnata con i campionati italiani giovani.

Apertura pomeridiana per favorire il pubblico che lavora al mattino

Orario «allargato» per le banche? Non tutti a Torino sono d'accordo

Apertura «lunga» o fascia al pomeriggio?

Due proposte: gli sportelli delle banche potrebbero rimanere aperti fino alle 14,30, oppure chiudere, come adesso, alle 13,30, e poi riaprire almeno per un'ora nel pomeriggio. Queste le proposte emerse da un convegno del sindacato autonomo dei bancari (Fabi) che si è svolto nei giorni scorsi a Roma.

In questo modo si agevolerebbe quella parte della clientela che al mattino attualmente ha difficoltà a trovare il tempo per recarsi in banca.

La proposta era già stata fatta un anno fa da Giorgio Benvenuto che aveva auspicato la modifica degli orari degli uffici a servizio pubblico in modo da allargare la fascia oraria per l'utenza.

Il tema rientra anche nella tematica più generale della riduzione dell'orario di lavoro che durante la prima settimana di marzo sarà discussa nel convegno delle politiche contrattuali che Cgil Cisl e Uil terranno a Montecatini.

«Una modifica simile comporterebbe una vera rivoluzione»

Orario «lungo» nelle banche? La proposta, lanciata in questi giorni, ha già creato diverse correnti di opinione, favorevoli e contrari, naturalmente, ma anche una cospicua quantità di «critici» i quali al di là di una semplice valutazione positiva o negativa aprono una serie di questioni sui problemi che l'iniziativa, qualora attuata, creerebbe per gli istituti bancari e i loro dipendenti.

Sembra infatti cosa semplice, naturalmente nell'ambito dell'attuale orario di lavoro dei bancari, prolungare di un'ora il servizio di sportello, ma non è così. Vediamo, in sintesi, quali sono le posizioni dei «critici».

Al San Paolo, agenzia 3, il direttore, dott. Zardi, è perplesso: *«In linea di massima il parere è positivo, ma le riserve sono moltissime. Le strutture della banca, così come sono organizzate oggi, non reggerebbero assolutamente. Occorrerebbe rivedere molte cose, anche in sede di centrali di calcolo e contabilizzazione. Non dico che non si possa fare, dico che non è argomento da affrontarsi con leggerezza. Nessuno di noi, comunque, è contrario per principio. Discutiamone».*

Più o meno della stessa opinione il dott. Perino, della stessa sede: *«L'orario della banca, oggi, è un meccanismo delicatissimo. Un'ora di sportello in più lo sballerebbe del tutto. Quindi facciamola pure (anche se non ne vedo un'utilità estrema per il pubblico) ma attenzione. Deve essere un'occasione per modificare profondamente le strutture e la mentalità: facciamo delle banche dei veri centri di servizi economici e non un semplice porto di transito del denaro. In questo quadro anche le modifiche di orario possono entrare positivamente. E' chiaro, però, che questo comporta problemi di aumento del personale e quindi di calo della redditività della banca».*

E questo argomento, per il San Paolo, che è attualmente in testa alla graduatoria bancaria in tema di redditività rapportata al volume di affari e personale, potrebbe essere determinante.

Che cosa pensano della proposta Fabi gli impiegati degli istituti

«Cinque ore agli sportelli: una vera maratona»

Ma dal punto di vista dell'impegno di chi lavora agli sportelli, il problema come è visto?

«Niente in contrario — dice *Giulia Pozzi, che divide il suo tempo fra il servizio al banco e quello alla scrivania* — ma bisogna tenere presente che già cinque ore di sportello sono stressanti. Una in più, senza pause o senza ricambi, potrebbe essere difficile da assorbire, per non dire impossibile. Facciamo allora il "lungo", ma prevedendo dei turni, che ci consentano di assolvere bene al nostro lavoro. Il pubblico non deve risentire dei problemi interni».

«Per me questa proposta dell'orario lungo così come è stata presentata non sta in piedi — *afferma il dott. Palaja, ufficio estero del Banco di Sicilia* — ed il fatto che io non mi occupi di sportelli mi permette di esprimere la mia opinione da neutrale. Vedo con favore la proposta cosiddetta del 7x5, vale a dire sette ore per cinque giorni divise in due turni. Allora si potrebbe tenere aperto anche il pomeriggio con buona efficienza. Bisogna tenere presente che quando gli sportelli chiudono per il bancario inizia un altro lavoro, quello della bilanciatura dei conti, che devono quadrare alla lira. Un lavoro che viene fatto dopo quello al banco. E' chiaro che se si allunga "tout court" lo sportello, c'è meno tempo per il resto, con rischio di errori che poi il cassiere paga di persona».

In sintesi, una soluzione potrebbe essere questa: due turni di sette ore, apertura alle otto, fino alle quindici, con sportelli al lavoro fino alle 12 per il primo turno.

Ingresso del secondo turno alle 12, sportelli in funzione fino alle 17 e chiusura alle 19. O qualcosa del genere, magari ancora più articolato.

E' chiaro che soluzioni di questo tipo sono costose per la banca, in termini soprattutto di organici, che dovrebbero essere ampliati di un buon trenta per cento. Ma è difficile ritenere che vi siano strade alternative da battere, se davvero si vuole cambiare. E, soprattutto, se c'è davvero necessità **ma. b.**

Ottomila lire per la patente B e 6500 per la C

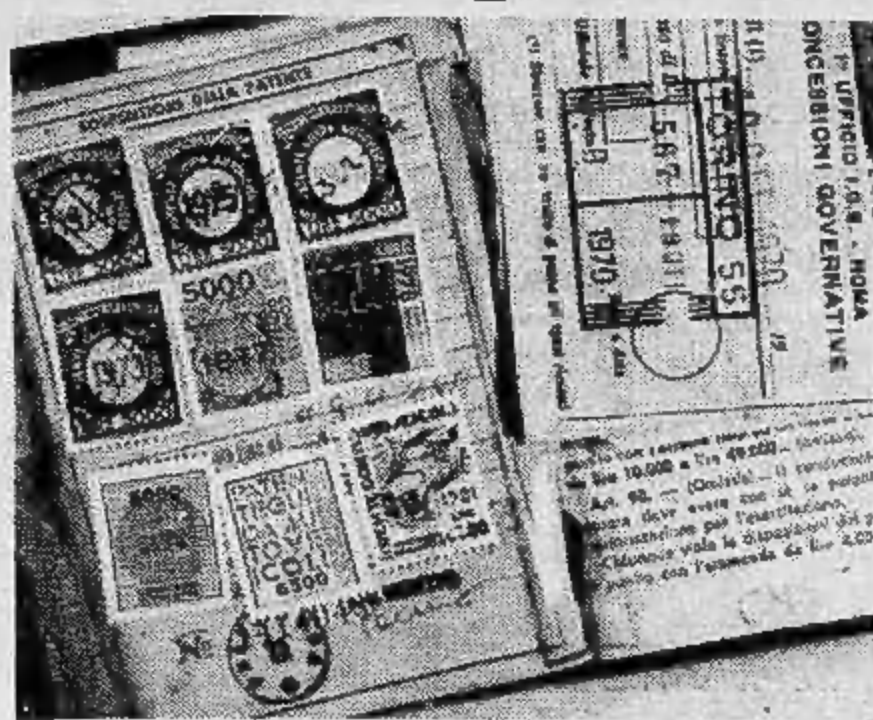
Ultimo giorno per il bollo-patente

Domani è l'ultimo giorno utile per pagare il rinnovo della patente di guida. E' una marca da bollo che si acquista in tabaccheria e si applica, senza formalità, sulla patente. Un tempo doveva essere convalidata da un annullo postale che adesso, per semplificare la procedura ed evitare le code davanti agli sportelli, non è più necessario.

Chi possiede la patente di serie «B» che abilita alla guida di vetture private o di autocarri fino a 3500 quintali deve comperare un bollo che costa 8 mila lire. La marca è verde pisello; porta al centro il disegno di un'auto d'epoca primo Novecento; l'anno 1981 è scritto in rosso mentre il prezzo, 8 mila lire, è arancione.

I titolari della patente di serie «C» pagano 6500 lire per il rinnovo e 5500 lire quelli che hanno la «D».

Le marche sono in vendita nelle tabaccherie dall'inizio dell'anno.

Chi venisse trovato con la patente scaduta rischia una grossa multa. I vigili e la polizia devono denunciare i trasgressori compilando un verbale che comporta una ammenda pari al costo del bollo maggiorata da due a sei volte.

■ Approvato il bilancio di previsione della Comunità Montana Alto Canavese. Pareggia sulla cifra di 929 milioni.

Il musicologo ferito nell'incidente nei pressi di Aosta

Mila: una notte tranquilla ma le condizioni sono gravi

Massimo Mila ha trascorso una notte abbastanza tranquilla sotto la tenda ad ossigeno della camera di rianimazione dell'ospedale di Aosta. I medici che l'hanno in cura dicono che la situazione è stazionaria, che *«non ci sono novità»* e che è prematuro parlare di miglioramento. Nessuno nega che le condizioni del ferito sono assai gravi, che la prognosi è sempre riservata e che il critico musicale sta lottando con la morte. Nonostante l'età avanzata la sua fibra appare forte, ma le lesioni riportate nell'incidente di ieri sono tutt'altro che lievi: politraumatismo, ovvero fratture multiple in più parti del corpo. Sembra che le lesioni interessino soprattutto la parte inferiore del corpo, le gambe soprattutto.

Massimo Mila

Alcuni parenti di Massimo Mila hanno telefonato annunciando il loro arrivo ad Aosta per stamane. Non si esclude venga esaminata l'eventualità di trasferire, non appena le condizioni fisiche generali saranno migliorate, il ferito in qualche clinica privata. All'ospedale di Aosta verrà probabilmente diramato in mattinata un bollettino medico da parte del direttore sanitario, dottor Ferrando, cui andrà il compiuto di mantenere i contatti con i rappresentanti della stampa.

Solo allora si potrà forse conoscere la temperatura corporea del paziente, la pressione sanguigna, i battiti cardiaci ed altre informazioni sullo stato generale del paziente. La salma della moglie di Mila, la signora Francesca Rovedotti, morta nell'incidente, è stata deposta nella camera mortuaria del cimitero in attesa delle disposizioni dei parenti per le esequie. La poveretta è rimasta uccisa sul colpo per le gravi fratture craniche e lesioni interne riportate nel violento urto con l'autoarticolato di nazionalità francese.

Intanto da parte della polizia stradale di Aosta e di Courmayeur prosegue l'inchiesta per stabilire le cause dell'incidente. L'autovettura, semidistrutta, sulla quale viaggiavano, diretti verso Courmayeur, i coniugi Mila è stata sequestrata, così come il camion. Al momento non si avanzano che ipotesi. Non si esclude che Massimo Mila sia stato colto da malore mentre era alla guida della sua Renault 14TL, che il veicolo abbia avuto un improvviso guasto meccanico o che vi sia infine stato un eccesso di velocità in un punto della strada particolarmente insidioso.

La sciagura è infatti accaduta al cosiddetto «ponte dell'Equiliva», in comune di Arvier, un punto dove la statale piega a gomito sulla destra per superare il ponte che trasferisce il nastro d'asfalto dalla destra alla sinistra della Dora Baltea. Prima del ponte c'è un rettifilo che invita alla velocità, poi, sia pur ben segnalata, la curva e la strettoia del ponte. L'auto di Mila si è portata sulla sinistra infilandosi, in corsa, sotto il pesante autoarticolato francese. Un incidente gravissimo, perché in uno scontro del genere gli occupanti dell'autovettura non possono, in genere, non rimanere schiacciati.

Sull'asfalto non pare siano stati trovati segni di frenata, ma solo tracce di uno spostamento a sinistra dell'auto e del sopraggiungere in senso inverso dell'autocarro. L'inchiesta, comunque, non appare facile.

Un ragazzo di Nichelino con tanta fantasia

Marina la scuola, arriva ad Aosta e racconta di essere stato rapito

«Hanno tentato di rapire un giovane. Accorrete, l'hanno legato e imbavagliato sul pianerottolo di una casa di via Piave, ad Aosta, proprio dove abitiamo», hanno telefonato concitati alla polizia gli inquilini che abitano in uno stabile del centro cittadino.

In un battibaleno, una «volante» della polizia era sul posto e gli agenti, dopo avere slegato il giovane, E.M., minorenne, studente a Nichelino, lo hanno accompagnato in questura per interrogarlo. Qui il giovane, allievo dell'Istituto commerciale di Nichelino, ha raccontato di essere stato rapito da sconosciuti mascherati mentre si recava a scuola.

«Mi hanno scaraventato all'interno di un'auto che è partita a tutta velocità — ha narrato il ragazzo — *e forse sono stato perfino narcotizzato. Non mi sono reso conto di dove fossero diretti i banditi. Poi, dopo un paio di ore, mi sono trovato sulla rampa di scale del palazzo di Aosta. Sono stato legato mani e piedi alla ringhiera e mi hanno infilato sul capo un sacco di plastica usato per la spazzatura. Probabilmente volevano rinchiudermi in qualche appartamento e chiedere poi il riscatto ai miei familiari»*.

Il racconto è sembrato subito fantasioso e lacunoso agli agenti, che hanno messo alle strette il ragazzo, il quale si è deciso a dire la verità. In sostanza, E.M. aveva marinato la scuola e non si sa come sia giunto ad Aosta. Temendo i rimproveri dei genitori, aveva acquistato dello spago, quindi si era recato in via Piave, dove si era legato alla ringhiera, non senza dimenticare di incappucciarsi. Poi si era messo ad urlare a squarciagola richiamando l'attenzione degli inquilini, che avevano telefonato alla polizia. Trattandosi di un minorenne, non vi saranno strascichi penali alla marachella; ma sembra che ad impartirgli una severa lezione sarà il padre, giunto ad Aosta su invito degli agenti della Mobile, che gli hanno subito *«riconsegnato»* il figlio.

Ha partecipato alla trasmissione di Bongiorno

Sindacalista della Cgil, sa tutto su Mussolini il vincitore di «Flash»

Mario Marini, 45 anni, il sindacalista di «Flash»

Comunista, rappresentante sindacale della Cgil, vaga rassomiglianza con Stalin, Mario Marini, 45 anni, sposato senza figli, sa tutto su Mussolini. E questa sua conoscenza gli ha permesso di vincere 11 milioni in gettoni d'oro alla trasmissione televisiva di Mike Bongiorno «Flash».

Perché proprio Mussolini? *«E' un personaggio che mi ha sempre interessato* — dice — *che piaccia o no per la storia d'Italia ha rappresentato un'epoca. Quello che ha fatto non è stato tutto negativo. Ho cominciato a leggere le biografie, i discorsi, le opere. Adesso mi trovo a sapere una gran quantità di cose»*.

Baffi spessi, spioventi fino al mento, capelli ricci leggermente brizzolati, Mario Marini, portalettere, lavoro nella filiale delle poste di via Nizza 95. Consegna la corrispondenza casa per casa anche se non gli piace portare la borsa tracolla.

«Ieri — aggiunge — *in televisione ho detto cose che potrebbero essere interpretate male. Per esempio mi è sfuggito che tanti dipendenti sono meridionali e che quando vanno casa in ferie ritardano sempre il rientro dandosi malati. Avrei dovuto aggiungere che capita perché lavorano in condizioni di disagio, senza case-albergo. Poi ho riferito che a Torino si pagano tre miliardi e mezzo in stipendi e tre miliardi e mezzo in straordinari. Ma non siamo noi postini a fare del lavoro "extra" sono altre categorie. E allora sarebbe meglio assumere del personale in più»*.

Tuttavia è bello diventare campione. *«Ci si sente un po' frastornati* — ammette — *però la gente ti saluta per strada, ti riconosce, vuole che gli parli. Quelli che ti conoscevano da prima sono, quasi, orgogliosi di essere tuoi amici. Una esperienza interessante»*.

Si guadagna anche qualche milione. *«Quello non direi* — una smorfia a fior di labbra — *i soldi te li danno dopo sei mesi e tolgono il venti per cento in tasse»*.

Campione anche la prossima puntata di *«Flash»*? *«Gli avversari sono agguerriti* — aggiunge — *non è facile. Non credevo nemmeno di comparire in televisione. Mi hanno fatto un provino poi sono stato invitato negli studi di Milano due volte come riserva. Pensavo che non avrei giocato mai. E invece quando meno me l'aspettavo...»*.

l.d.b

Pinerolo: eletto presidente del Comprensorio

Il Comprensorio di Pinerolo ha da ieri sera un nuovo presidente. E' Celeste Martina, dc — 40 anni, funzionario Inps, consigliere provinciale e comunale di Lusernetta, ex assessore provinciale al Bilancio —; il suo nome ha raccolto i voti della dc, del pli e degli indipendenti di centro. L'opposizione — rappresentata dal pci, dal psi e dagli indipendenti di sinistra — ha concentrato i propri voti su Ilario Coucourde.

Nella stessa seduta del Consiglio comprensoriale sono anche stati eletti membri della giunta: Franco Manassero, pli e Silvio Peano e Claudio Bonansea (dc).

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 159/81 R.E.S.
N. 7079/80 R.G.

In data 14.1.1981 il Pretore di Torino ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

DABBENE Giuseppe, nato a Torino il 16.2.1953, residente in Torino, c.so Rosselli n. 155.

Per avere in Torino il 26.1.1980, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della «roulette» nella casa da giuoco clandestina sita in corso Rosselli n. 182.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 100.000 di ammenda, oltre le spese del procedimento ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 20 febbraio 1981.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Giuseppe Giocoli)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 164/81 R.E.S.
N. 7063/80 R.G.

In data 14.1.1981 il Pretore di Torino ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

TURATI Davide, nato ad Inverigo il 25.8.1912, residente in Torino, via Lussimpiccolo n. 2.
Per avere in Torino il 26. 1.1980, in violazione dell'art. 720 C.P. e 722 C. P. partecipato al giuoco d'azzardo della «roulette» nella casa da giuoco clandestina sita in corso Rosselli n. 182.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 100.000 di ammenda, oltre le spese del procedimento ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale «Stampa Sera» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 20 febbraio 1981.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Giuseppe Giocoli)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 158/81 R.E.S.
N. [illegible]/80 R.G.

In data 20.1.1981 il Pretore di Torino ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

CHIARAMONTE Rocco, nato a Sommatino il 12.12.1938, dom.to in Torino, via Sansovino n. 11.

Per avere in Torino il 29.6.1980, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della «roulette» nella casa da giuoco clandestina sita in via Ghemme n. 17/3.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 50.000 di ammenda, oltre le spese del procedimento ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale «Stampa Sera» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 20 febbraio 1981.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Giuseppe Giocoli)

Atmosfera tesa fra i produttori al mercato all'ingrosso di via Perugia

Aria di crisi tra begonie e ciclamini Colpa dei pochi soldi e del freddo

«Se San Remo piange qui a Torino, con gelate che durano tre mesi di seguito, mi chiedo proprio come riusciremo a non dare in escandescenze».

Lorenzo Gilardi, giovane presidente dei floricoltori torinesi, cerca di sorridere senza voglia. Intorno, al mercato all'ingrosso di via Perugia, un mare di primule, ciclami, piante verdi e grasse vince il grigio del cemento e della nebbia al di fuori.

Ma nell'angolo dei produttori locali c'è atmosfera tesa. Da San Remo sono in arrivo notizie sconfortanti. La produzione è in crisi; l'esportazione, calata l'anno passato quasi del dieci per cento, anticipa adesso un nuovo regresso stimato intorno al 15 per cento. Concordano immusoniti in via Perugia: *«La nostra è una situazione diversa. Ma soltanto nel senso che risulta di gran lunga peggiore».*

Colpa di questo strano inverno e soprattutto della crisi Fiat. La gente pensa a ben altro che ai fiori, il gasolio per le serre (*«Ma quale prezzo agevolato? Qui, se non paghiamo entro una certa data, ci alzano il costo senza neppure avvertirci»*) ha raggiunto livelli esorbitanti. E tra questa forbice — da una parte i costi di produzione sempre più onerosi, dall'altra una domanda che ristagna — i 300 floricoltori della provincia torinese che fanno capo al mercato all'ingrosso lottano per mantenere un equilibrio ogni giorno più instabile.

Spiega Gilardi: *«Questo è il periodo delle piante da appartamento, verdi oppure fiorite. Più tardi arriveranno i fiori recisi che si coltivano sulla collina e la produzione da "mosaicoltura": petunie, begonie, tagete, ageratum, viole del pensiero adatte per aiuole e bordure. La qualità è migliorata, i nostri prezzi mediamente risultano fermi da diversi anni. Eppure, si tira avanti con estrema difficoltà».*

Molti anziani si sono ritirati. A continuare sono i figli, giovani in grado di portare avanti il mestiere di famiglia senza lasciarsi soffocare dalla burocrazia. Ogni giorno, la compilazione della statistica interna di mercato prima; e poi, per ogni vendita, fatture semplici oppure in triplice copia se l'acquirente è un semplice trait-d'union tra grossista e dettagliante. *«Troppa carta* — protestano i floricoltori — *In questo modo è impossibile lavorare».*

Tanto più quando *«a noi l'Iva viene calcolata sul 14 per cento mentre sul prodotto la dobbiamo ridurre al 2 per cento»*; e *«si parla tanto di aiuti all'agricoltura ma per un mutuo bisogna aspettare tre anni mentre noi, ridotti a quattro gatti, siamo considerati le cenerentole del settore».*

Sui fiori di Torino, in conclusione, si addensano grossi temporali. Una grandine di costi, (*«Sette anni fa la begonia bianca ci costava 72 mila lire al grammo, ora ha raggiunto un prezzo tale che ce la quotano per decigrammo, e ci dobbiamo aggiungere le spese per i trapianti, le terre speciali, i disinfettanti»*); l'ombra micidiale della solita concorrenza fuori legge *«di camion che caricano chissà dove e poi svendono in giro senza fattura»*; il disinteresse politico per un settore considerato voluttuario *«come se l'Alfa Romeo non lo fosse anche lei»*; una totale mancanza di programmazione.

Protesta qualcuno: *«Ci sono fiorai che mi chiedono in tutto un'ederina. Altro che distribuzione all'ingrosso».*

Gli rispondono: *«In Italia non si riesce a programmare neppure la grande industria. Vuoi che ci riusciamo noi coi tulipani?».*

Così, si procede alla meno peggio, senza esclusione di colpi. Accusano i fiorai al dettaglio: *«A Torino, se un produttore ha successo con qualche novità, si può giurare che l'anno seguente tutti lo imiteranno. Risultato: caos e prezzi impazziti».*

Ma forse è vero soltanto in parte. I floricoltori davvero abili, in grado di offrire prodotti eccellenti e proposte che si rinnovano nel tempo, continuano nonostante la crisi a mantenere un giro d'affari almeno relativamente buono. A rimetterci sono invece gli altri, quelli che insistono con banali ciclami, insignificanti aspidistrie, filodendri e pothos e ficus opachi e senza garbo. Anche se rinnovarsi con l'acqua alla gola non è facile. Soprattutto adesso, con garofani naturali che costano a chi li produce più che se fossero di seta.

Ed ecco rispuntare le polemiche di sempre, che non cambiano nulla ma servono benissimo come sfogo.

Al mercato di via Perugia non mancano mai operatori, documentazioni alla mano, pronti a raccontare di un filodendro *«dove il fioraio di suo ci mette un foglio di velina, salito in negozio da 60 a 160 mila lire»*, di piante aumentate al dettaglio del trecento per cento, di dieci tulipani frastagliati usciti di qui a 3500 lire e poi consegnati al cliente a 35 mila.

Esagerazioni, quanto meno eccezioni che certamente non fanno testo. Ma ieri le stesse freschissime primule di prima qualità che al mercato all'ingrosso costavano 750 lire, (mentre qualche operatore ha svenduto addirittura le sue addirittura a 300 lire, per non buttarle via), erano esposte in un negozio del centro a tremila lire al vaso. Insistono i floricoltori: *«Sarà un caso, comunque nella guida regionale dell' '81 dedicata ai mercati piemontesi sul nostro centro di via Perugia, tra centinaia di indirizzi, non c'è neppure una riga. Completamente dimenticati, come se non ci fossimo.*

Luisella Re

Più luce per Cuorgnè

Verrà potenziata l'illuminazione notturna a Cuorgnè. In passato numerose erano state le proposte di associazioni cittadine o di privati per sensibilizzare l'amministrazione sul problema. Nei prossimi giorni si terrà un incontro tra l'assessore ai lavori pubblici Bosone e i tecinci dell'Aem. Previste nuove reti di illuminazione in via Matteotti, via XXIV Maggio, via Alpette e nel centro storico, la zona sinora forse più penalizzata.

Sotto le strade di Torino, nelle sue immediate vicinanze, si nascondono i resti di una misteriosa città scomparsa? Archeologi e «sensitivi» sembrano concordi nell'affermarlo. Prosegue il nostro viaggio nell'occulto, e nel mondo della magia. Ai lettori che ci scrivono ponendoci quesiti personali risponderemo privatamente interpellando esperti; gli interrogativi di interesse generale vengono invece ospitati fra le lettere dei lettori, nell'apposita pagina. Nell'immagine: una cartomante, da un'incisione del '700.

Sciopero alla Lodi-Gav di Settimo

Da quasi un mese i dipendenti della vetreria LodiGav di Settimo scioperano due ore al giorno per difendere il posto di lavoro di 34 operai, minacciati di licenziamento. La direzione intende ridurre di un terzo il personale per una contrazione delle vendite *«dovuta al fatto* — sostiene — *che l'azienda non è più competitiva sul mercato»*. Le lettere di licenziamento dovevano essere recapitate lunedì, ma sembra che non siano state ancora spedite. Un ripensamento dell'azienda? E' quanto si augura il consiglio di fabbrica, deciso a respingere il drastico provvedimento anche se ammette di *«non voler difendere gli assenteisti cronici»*.

La Lodi-Gav che negli Anni Settanta aveva conosciuto un periodo di espansione fino a raggiungere i 400 dipendenti, ha ridotto via via il suo organico fino ai 118 attuali. *«Noi temiamo* — dice il consiglio di fabbrica — *che la proprietà intenda sospendere la produzione a Settimo per concentrarla nell'altra azienda di Verona che ha impianti più moderni».*

Colpi di rivoltella stamane in corso Unione Sovietica

Va dall'avvocato per separarsi cambia idea e spara al rivale

Rosa Gugliotta

Attilio Montagna

Francesco Spanò

Spara all'amante della moglie che lo vuole abbandonare. Ma mentre preme il grilletto il cane della pistola gli spezza in due un dito. Corso Unione Sovietica, a due passi dalla piscina comunale, pochi minuti dopo le 11. Rosa Gugliotti, 30 anni, è in automobile con Attilio Montagna, originario di un piccolo comune della provincia di Matera, ma trapiantato da parecchi anni a Torino dove vive in corso Spezia 19. I due si conoscono da pochi mesi ma fra loro è nata una simpatia improvvisa al punto che lei ha deciso di abbandonare la sua casa per andare a vivere con il nuovo amore.

Al marito, Francesco Spanò, 37 anni, siciliano di Caltanissetta residente in Via Ventimiglia 24, la cosa non piace affatto. Tenta di trattenere la donna un po' con lusinghe, un po' con minacce. Mi sembra che non ci sia niente da fare. La Gugliotta è risoluta, non vuole tornare indietro ed è convinta di potere ricostruirsi una nuova vita.

Litigi, parole, minacce. Ieri sera i tre si incontrano e decidono che questa mattina sarebbero andati da un avvocato per avviare le pratiche della separazione e del divorzio. Lo Spanò è tranquillo, pare che si renda conto che non c'è altro da fare.

Per questa mattina, infatti, fissano un appuntamento con il legale. Partono. Su una automobile la donna e l'amante, dietro su un'altra vettura, il marito e due parenti che dovrebbero prestarsi per testimoniare del rapporto fra i tre.

In corso Unione Sovietica l'auto guidata dal Montagna si ferma accanto al marciapiede dove c'è una cabina telefonica. La Gugliotta scende, si avvicina all'apparecchio, forma un un numero. Pochi secondi. Lo Spanò si avvicina al Montagna, pistola in pugno, e attraverso il finestrino gli spara una rivoltellata. Un colpo solo. Il proiettile, piccolo calibro, colpisce la vittima sotto la spalla. I medici devono operarlo per estrargli il piombo.

Lo sparatore getta la pistola sul marciapiede e si fa accompagnare a sua volta all'ospedale. Poco pratico di armi si rompe un dito premendo il grilletto. I medici devono ingessargli la mano. Poi i poliziotti lo portano in questura e lo arrestano per tentato omicidio.

■ Francesco Giacca, 24 anni, residente a Pinerolo in via Trento 14, in seguito a un incidente stradale è ora ricoverato all'ospedale Agnelli di Pinerolo con una prognosi di 40 giorni.

Il fatto è accaduto questa notte verso le 3 sulla strada statale 23 del Sestriere in località Malanaggio. L'auto su cui il giovane viaggiava e condotta da Nicola Massa, 21 anni, residente a Pinerolo in piazza San Donato 27, per cause ancora imprecisate, è uscita di strada andando a schiantarsi contro un muretto in cemento

Convegno a Palazzo Lascaris sulle proposte del Parlamento europeo

Progetto dei paesi della Cee per risolvere la crisi dell'auto

Con la partecipazione dei parlamentari europei Susanna Agnelli, Aldo Bonaccini, Giovanni Barbagli, Mario Didò e Sergio Pininfarina, è in corso di svolgimento a Palazzo Lascaris un incontro patrocinato dalla Regione e dalla Consulta regionale per i problemi dell'unificazione europea sul tema: «La crisi dell'auto e le soluzioni proposte dalle Regioni e dal Parlamento europeo».

Dopo un saluto del presidente del Consiglio regionale, Benzi, il dibattito — presieduto dall'architetto Giovanni Picco, per la Consulta regionale europea — è stato aperto da un'introduzione del presidente della Giunta regionale Enrietti, cui è seguito un lungo intervento del vicepresidente Dino Sanlorenzo.

Al centro dell'interesse le proposte del Parlamento europeo per una strategia comune volta a risolvere i gravi problemi in cui si dibattono tanto le industrie automobilistiche europee che americane. In uno sconfortante panorama che vede 8 milioni 400 mila disoccupati — il 7,7 per cento della popolazione attiva — nei soli Paesi Cee, il mercato dell'auto ha subito in gennaio una caduta del 14 per cento rispetto al gennaio '80: General Motors, American Motors e Ford versano in analoghe difficoltà; anche in Giappone, nonostante si sia recentemente toccato il tetto della produzione mensile, con 852 mila vetture, si prospettano momenti meno felici.

«Sono in gioco centinaia di migliaia di posti di lavoro — ha detto Sanlorenzo —, *in particolare in Inghilterra e in Italia. Da questa crisi si potrà uscire solo se la Comunità europea saprà darsi una strategia che metta il settore in condizioni di trarre vantaggio dalle dimensioni del mercato comunitario dell'auto, primo nel mondo per volume di produzione e patrimonio tecnologico, e dal peso economico e politico della Comunità nel mondo».*

«Obiettivo indispensabile — ha proseguito Sanlorenzo — *deve essere una stretta cooperazione fra governi e istituzioni comunitarie in tutta una serie di campi: dal coordinamento degli aiuti nazionali alla soppressione degli ostacoli tecnici agli scambi, dai maggiori investimenti dei capitali privati di rischio alla necessità di intervenire come Comunità sulla base di programmi nazionali coordinati, anche facendo ricorso a nuovi prestiti comunitari».*

Queste ed altre misure contenute nei 36 punti del documento del Parlamento europeo elaborato a gennaio *«devono essere finalizzate all'obiettivo del rilancio e dello sviluppo della produzione in modo da garantire l'occupazione e il recupero dei mercati».*

In attesa di vedere varato al più presto un piano nazionale coerente con queste finalità e con *«i denti per mordere nella realtà»*, le Regioni chiedono una revisione delle leggi in materia industriale: in particolare una nuova 675, un adeguamento della 183/902, il rifinanziamento del fondo Imi e del fondo speciale per l'innovazione, *«che insieme alla legge 374 sui consorzi industriali devono essere elemento qualificante per la presenza delle Regioni nella politica di attuazione del piano, fuori della logica delle singole imprese e nel quadro di un progetto integrato complessivo».*

Ti lodiamo, Signore, per il dono di un padre cristiano

dott. Francesco Nosengo

che oggi hai voluto chiamare a Te. Partecipano il loro dolore i figli **Serafino** con la moglie **Silvana Negri** e figlie **Clelia** e **Maria**, **Clara** col marito **Giovanni Einaudi**, **Vera** col marito **Silvio Caccia** e figli **Franco** e **Paolo**; **Maria** col marito **Decio Dechigi** e figli **Fabio**, **Lucia** e **Chiara**, la moglie **Elena Rossi** ved. **Delleani** col figlio **Pioro** e famiglia, fratello, sorelle, cognati, cognate e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 28 febbraio ore 10,15 in Pinerolo Cattedrale di S. Donato. La salma proseguirà per S. Damiano d'Asti.
— **Pinerolo**, 26 febbraio 1981.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Nina Streri Scaraffia

Con grande dolore lo annunciano i figli **Nello** e **Silvano** con le famiglie; le sorelle **Rosina** ved. **Bongioanni** e **Felicina** in **Marino**; nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 28 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione in Cuneo, corso Gesso 28. La cara salma proseguirà poi per il cimitero di Ronchi.
— **Cuneo**, 28 febbraio 1981.

Dopo una lunga vita, illuminata dalla Fede, tutta dedicata alla famiglia, alla istruzione dei giovani e alla cultura, il giorno 23-2-81 è tornato al Padre il

prof. Agostino Verrua

di anni 86

A funerali avvenuti, lo annunciano la moglie **Cary Perosino**, le figlie **Maria Orsola**, col marito **Osvaldo Mussano**, coi figli **Donatella**, **Giampaolo** e **Roberto**; **Viviana** col marito **Francesco Marchetti**, con la figlia **Cary** e parenti tutti. La messa di Trigesima sarà celebrata in Torino, c.so Palestro 14, presso il Collegio Artigianelli, il 23-3-1981 ore 19.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

È mancato all'affetto dei suoi cari

Cesare Artom

Lo annunciano la moglie **Maddalena Oggero** con la figlia **Dede**, il genero **Riccardo Pozzoli** e l'adorata nipotina **Irene**. Un grazie particolare all'amico dott. Claudio Giancola per le affettuose cure lungamente prestate. I funerali avranno luogo lunedì 2 marzo ore 10,15 partendo dalla Nuova Astanteria Martini, largo Gottardo. Si prega di non inviare fiori. Eventuali offerte alla comunità israelitica di Torino.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

E' mancata

Emilia de Giacomi

Lo annunciano con infinito rimpianto la sorella **Elena**, il fratello **Renato** con **Piera** e figli **Paola**, **Carla** e **Giovanni**; la cognata **Jolanda** e figli **Maria Pia Silvio** con **Marinella**, la zia **Lina**. I funerali a Borgofranco di Ivrea nella cappella del Cimitero di Montebuono oggi venerdì 27 corrente alle ore 16. Non fiori ma beneficenza. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 febbraio 1981.

Cristianamente è mancata

Enrichetta Caudera ved. Savant Levra

anni 92

Ne dànno il doloroso annuncio nipoti, pronipoti e figliocci. La cara salma partirà dalla Casa di Riposo Piovano e Rusca, Nole, venerdì 27 alle ore 15,30. I funerali in Devesi di Cirié posa del Carpo S. Pietro ore 16. La presente serve di partecipazione e ringraziamento. Un vivissimo grazie alle reverende suore ed al presidente signor Fornelli della Casa di riposo Piovano e Rusca per le amorevoli cure prestate.
— **Nole**, 26 febbraio 1981.

Cristianamente come è vissuta è mancata

Delfina Zucca Bernardo ved. Fissore Solaro di Montaldo

Con immenso dolore lo annunciano le figlie **Giuseppina** con **Enrico Giacchino**, **Anna** con **Ermanno Ellena**, le affezionate nipoti **Paola** con **Luciano Bragagnolo**, **Elisabetta** con **Nino Costa**, i piccoli **Roberta Enrica Diego** che con tanto rimpianto ricordano la loro cara nonna bis; l'affettuosa **Franca Zucca**, i nipoti **Vestidello**, fratelli sorelle parenti tutti. Un particolare ringraziamento a suor Licetta, suor Ortensia, suore e personale tutto della Casa di Riposo S. Giuseppe che con tanta amorevole cura hanno alleviato le sofferenze della cara estinta. I funerali avranno luogo il 28 febbraio 1981 alle ore 10 nella Chiesa S. Anna frazione S. Anna, Montiglio d'Asti. Non fiori ma offerte alla suddetta Casa di riposo.
— **Montiglio d'Asti**, 27 febbraio 1981.

E' mancata

Giuseppina Bufalari

Addolorati lo annunciano: la sorella **Emma** con il marito **Alessandro Amour**, la nipote **Lucia** con il marito **Emilio De Santis** e parenti tutti. Per orario del funerale telefonare al 447.2436.
— **Torino**, 25 febbraio 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Marino Oliaro

Affranti dal dolore l'annunciano: la moglie **Dorina**, la figlia **Maria Grazia** col marito **Gianfranco Braghin**, l'adorato nipote **Roberto**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 28 corrente alle ore 8,45 nella parrocchia della Visitazione, corso Francia 272. Indi la cara salma proseguirà per Caresana ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 febbraio 1981.

La sorella **Donatella**, il papà **Matteo**, la mamma **Antonella** annunciano la tragica scomparsa del figlio

Fabio De Rosa

anni 13

— **Torino**, 27 febbraio 1981.

Ha raggiunto in cielo la figlia Rita

Adele Vaschetto in Allora

Con tanto rimpianto lo annunciano il marito, le figlie, i generi, nipoti e pronipoti che tanto amava. Si ringraziano parenti e amici per l'amorevole partecipazione al lutto. Un grazie particolare alla sorella Lidia e al carissimo Giovanni Tarasco per l'assidua assistenza prestata a mamma Adele. Funerali sabato 28 in San Giuseppe di Castagnito ore 15.
— **S. Giuseppe di Castagnito**, 26 febbraio 1981.

Serenamente è mancato

Antonio Monti

Anziano FIAT

Cavaliere di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano la figlia **Franca**, fratelli, sorella, cognati, nipoti e l'affezionata **Emilia**. Funerali oggi ore 14,30 da via Cardinal Massaia 43. La cara salma proseguirà per Caselle.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Eteleredo Pedrini

anziano FIAT

cavaliere di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano: la moglie **Giuseppa**, i nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 28 ore 8,30 Ospedale Molinette indi la salma proseguirà per Chiaravalle per la tumulazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 febbraio 1981.

Da oggi vive in Dio

Ercole Giorgio Pagella

di anni 81

che nella famiglia e nella scuola operò con saggezza e bontà. Ne dànno annuncio la moglie **Dina** la figlia **Gianna** il genero **Maurizio Tavella** i nipoti **Marco**, **Lucia** e **Bernardo** le sorelle i cognati i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 27 c.m. alle ore 15 in Arquata Scrivia. Il presente serve da annuncio e ringraziamento.
— **Arquata Scrivia**, 26 febbraio 1981.

In Bordighera il 25 corrente è improvvisamente mancata la signora

Ilse Funck ved. Wrede

Con dolore tanto rimpianto lo annunciano gli amici: **Camilla Natta**, **Maria Riccardi**, **Anita** e **Guido Dorigo**. I funerali avranno luogo sabato 28 corrente alle ore 9 in forma privata partendo dall'abitazione in Bordighera via Dei Colli 68 per il cimitero di Savona. I resti mortali saranno successivamente traslati a Steinlah (Germania).
— **Bordighera**, 25 febbraio 1981.

Cristianamente è mancata

Giovanna Bongioanni ved. Lavatelli

L'annunciano: il figlio **Antonio**, la nuora **Adriana Manzini**, la nipote **Vanna** con **Renato** e i piccoli **Laura** e **Francesco**, la nipote **Clara**. Funerali sabato 28 ore 8,30 partendo dall'Osp. Maria Vittoria. Si dispensa da visite e da omaggi floreali.
— **Torino**, 25 febbraio 1981.

E' mancata ai suoi cari

Enia Scagliotti in De Biasi

Ne dànno l'annuncio: marito, figli, mamma, nuora, genero, gli affezionati nipotini **Sergio**, **Fabio** e **Chiara**, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali sabato alle 14,15 da viale dei Mughetti 35.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

E' mancato

Giovanni Boero

Lo annunciano il figlio **Gianfranco**, la nuora **Maria Grazia** coi piccoli **Marco** e **Maria Elena**, parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 8,45 da via Biscaretti 86.
— **Chieri**, 26 febbraio 1981.

E' mancata

Giulia Barolo ved. Cesarani

Lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Giovanna** con **Giuseppe** e **Giorgio**. Un particolare ringraziamento all'amico dott. Paolo Berruti.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

E' mancata ai suoi cari

Rosa Mian in Lucchina

Lo annunciano il marito, figlio, nuora, nipote, sorelle, parenti. Funerali sabato 28 ore 14,30 da via Tartini 10/19. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 febbraio 1981.

RINGRAZIAMENTI

I familiari, l'affezionato comm. dott. Giuseppe Culugno commossi ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore per la scomparsa della compianta

Annetta Gilli ved. Chiuso

Santa Messa di trigesima domani sabato 28 corrente ore 9,30 parrocchia Immacolata Concezione
— **Bordighera**, 27 febbraio 1981.

La moglie ed i figli ringraziano commossi quanti hanno voluto partecipare al loro dolore per la scomparsa di

Giorgio Campione

— **Roma**, 27 febbraio 1981.

Il figlio **Lorenzo**, la nuora **Elena** e l'adorato nipote **Massimo** ringraziano quanti hanno voluto partecipare al cordoglio per la scomparsa del caro nonno

Giuseppe Scorsone

— **Torino**, 27 febbraio 1981.

Teresa Perrino Rolando e familiari commossi e riconoscenti per la dimostrazione di affetto e stima tributata al loro caro **Tonino** sentitamente ringraziano
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

Bruna Lampronti ringrazia commossa tutti coloro che con parole e scritti hanno partecipato al suo dolore per la perdita del caro fratello

Napoleone Lampronti

— **Torino**, 27 febbraio 1981.

ANNIVERSARI

Clara Sampò Campana

vive nel ricordo costante dei suoi cari che, con immutato affetto pregheranno per lei nella messa in suffragio oggi alle 18,30 chiesa Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

1980 1981

dott. comm. Cesare Bracco

Lo ricordano con tanto affetto e rimpianto i suoi cari. Messe domenica 1 marzo ore 8,30 chiesa Santo Sudario lunedì 2 marzo ore 19 parrocchia Santa Barbara.

1979 1981

Domenico Rampini

Sempre nei nostri pensieri, ti ricordiamo con una S. Messa che sarà celebrata al Sacro Cuore di Gesù sabato 28 febbraio alle ore 7. I tuoi cari.

Nel primo anniversario della scomparsa del caro

Enio Oderda

la moglie e i famigliari lo ricordano con infinito rimpianto ed affetto. S. Messa in S. Cristina sabato 28 febbraio ore 11.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Antonio Alisio

la famiglia lo ricorda con immutato affetto. S. Messa cappella patrocinio S. Giuseppe ore 18,45.
— **Torino**, 28 febbraio 1981.

27-2-'79 27-2-'81

Da due anni

Nicola Tammaro

ci ha lasciati. I suoi cari lo ricordano con affetto ed accorato rimpianto.

1980 27 Febbraio 1981

Angelo Rivelli

Nel triste anniversario la moglie **Marisa** lo ricorda con immutato affetto. S. Messa oggi ore 18 chiesa Santa Maria Goretti.

1980 1981

Rosmaldo Sassone

Sempre presente nella vita, vivi con noi. S. Messa ore 17 sabato 28 febbraio chiesa S. G. Bosco, via Sarpi 117.

1980 1981

dott. ing. Mauro Bella

Perché continui a vivere nel ricordo di chi l'ha conosciuto, stimato ed amato.

1972 1981

dott. Bartolomeo Stardero

La tua famiglia ti ricorda con amore e rimpianto.
— **Vinovo**, 27 febbraio 1981.

27-2-1971 27-2-1981

Onorato Carnero

Sempre vivo nel ricordo moglie e parenti.

1957 1981

Domenico Accastelli

Costante il ricordo dei figli.

1980 1981

Angelo Rivelli

Nel 1° anniversario della dipartita, **Michele** e famiglia ricordano il compianto Padrino.
— **Torino**, 27 febbraio 1981.

1972 1981

Gualtiero Storchi

Sempre nel cuore di mamma e nonna.

Zaccarelli ed i granata aspettano la Roma

«Occasione per rifarci»

«Siamo tutti ben decisi a rifarci della sconfitta di Avellino e l'incontro con la Roma costituisce la miglior occasione possibile. Anche per chi, magari, ha qualche cosa da farsi perdonare». Renato Zaccarelli, senza dubbio uno degli uomini di maggior classe dell'attuale Torino, ma anche uno dei giocatori più spesso al centro delle polemiche dei tifosi, fa il punto sullo stato d'animo della squadra granata prima della partita con la Roma.

«Il risultato di domenica scorsa ci ha dato una bel'a batosta — ammette —. *Per un momento ci siamo visti tagliati fuori da quel giro scudetto in cui ci eravamo sentiti proiettati dagli ultimi risultati positivi, poi è subentrato lo spirito di reazione e ora siamo tutti ben decisi a prenderci la rivincita vincendo domenica. Anche perché solo con una vittoria netta possiamo sperare di lasciare ancora aperta una porticina sulla strada dello scudetto».*

La mezzala granata, parlando di impegno, mette il dito su una delle piaghe più gravi della squadra in questo momento. L'altalena di risultati sembra dimostrare una certa fragilità di carattere. Il pubblico rimprovera ai giocatori di «accettare» passivamente i risultati. Tanto quelli positivi quanto quelli negativi. Lo stesso Zaccarelli, sulle cui doti di tecnica e classe nessuno sembra avere dubbi, viene accusato di rinunciare troppo facilmente alla lotta. In questo discorso si è inserito anche, nei giorni scorsi, l'intervento di alcuni giocatori granata di qualche anno fa che affermano di non riconoscere più nei loro successori quella furia agonistica che consentiva loro di tenere validamente testa anche ad altre compagini decisamente più dotate.

«Una cosa mi sento di affermare con sicurezza — risponde Zaccarelli —. *Non c'è nessuno che accetta le sconfitte. Come logico c'è chi lo dimostra di più e chi di meno, ma tutti quanti al risultato ci teniamo, eccome. Se non diamo più quella sensazione di impegno forsennato dei nostri compagni di 6 o 7 anni fa è perché siamo giocatori con caratteristiche diverse. Lo spirito del "vecchio cuore granata" c'è ancora, ma si avverte solo di riflesso. Loro avevano vissuto più da vicino il travaglio della rinascita del dopo-Superga: adesso il "fascino" di quella leggenda vive per sentito dire».*

Il Torino del dopo-Avellino, comunque, sembra ben deciso a smentire tutti: sia sul piano del gioco che su quello dell'impegno. *«La partita con la Roma capolista è un'occasione troppo bella per lasciarsela scappare* — conclude Zaccarelli —. *Se non si capiscono momenti come questo, allora è meglio lasciar perdere».*

Zaccarelli: una vittoria per restare nel «giro-scudetto»

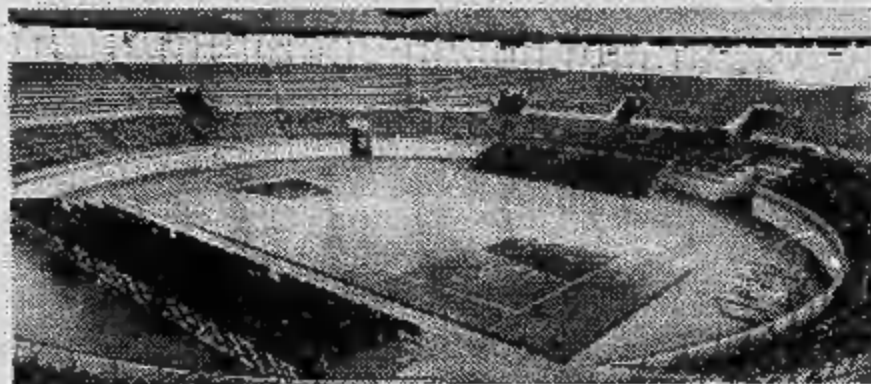
Tre anni fa all'Olimpico tifosi scatenati, due feriti

Il clima di tensione in cui si teme possa svolgersi Torino-Roma, trova degli allarmanti precedenti. In questi ultimi anni gli incidenti più gravi avvennero a Roma il 5 novembre 1978 al termine di una partita che il Torino dominò è vinse nettamente per 2-0 con gol di Graziani e Pecci. Fu una partita particolare perché sulla panchina del Torino sedeva Mirko Ferretti, che sostituiva Gigi Radice convalescente dopo il grave incidente automobilistico di cui era stato vittima. La Roma invece era guidata da Gustavo Giagnoni.

I teppisti si scatenarono a fine partita. Mentre i granata si congratulavano tra di loro per il bel successo, Salvadori venne colpito alla testa da un oggetto (un sasso o un tondino di ferro): la ferita richiese tre punti di sutura. Stessa sorte toccò a Giagnoni, anzi era proprio l'allenatore di una Roma in crisi il vero bersaglio dei tifosi. Anche il trainer romanista rimase per qualche minuto stordito.

Al termine della partita poi, i teppisti assalirono un'auto targata Torino. Il conducente venne tirato fuori dalla vettura e preso a calci e pugni.

IL GRANDE TENNIS RITORNA A TORINO

Tre giorni di gare al «Palasport»

Il grande tennis torna a Torino. Dopo meno di un anno dalla disputa al Club Monviso dell'incontro di Coppa Davis Italia-Svizzera, il Palazzetto dello sport ospita oggi, domani e domenica (due turni di match: alle 15,30 e alle 21) la prima edizione del Torneo Internazionale di tennis Città di Torino, organizzato dalla Fiminter-Pool con il patrocinio della Regione Piemonte.

L'elenco dei partecipanti è ghiotto: Lendl, Gildemeister, Kriek, Fibak, Amritraj e i nostri Barazzutti, Panatta e Ocleppo. La curiosità maggiore del grosso pubblico è naturalmente per quel Lendl che viene da più parti indicato come il futuro numero uno del mondo (ha solo 21 anni), ma sarà anche molto interessante seguire le prestazioni dei tre azzurri che la settimana prossima saranno già impegnati a Brighton nell'incontro di Coppa Davis contro la Gran Bretagna.

Qualche preoccupazione è destata dalle condizioni fisiche di Barazzutti e Panatta: il primo accusa uno stiramento alla coscia riportato nell'incontro disputato in coppia con Gildemeister contro Kriek-Lendl al «Memorial Bitti Bergamo» di Genova; il secondo ha male alla mano destra per aver sbattuto contro la rete nella tournée nei Caraibi, ma nell'ultima visita cui si è sottoposto è stata esclusa la frattura e dovrebbe quindi essere regolarmente in campo.

Per oggi pomeriggio il cartellone annuncia Fibak-Barazzutti e Ocleppo-Kriek; in serata sarà la volta di Lendl-Amritraj e Panatta-Gildemeister. Domani pomeriggio si incontreranno i quattro perdenti e alle 21 i quattro vincenti.

Domenica, infine, si incomincerà con lo scontro diretto fra il settimo e l'ottavo, poi fra il quinto e il sesto e così via fino a concludere la serata con il duello diretto fra i primi due. I biglietti sono in vendita presso il Palazzetto dello sport, il Salone de La Stampa e la Gemini Viaggi.

g. d. s.

ADRIANO PANATTA. Croce e delizia dei tifosi continua da anni a sfoggiare dimostrazioni di altissima classe a momenti di annebbiamento. Poca voglia di soffrire e una preparazione fisica spesso approssimativa ne costituiscono i limiti più gravi. Dopo essere stato, nel '76, fra i primi quattro del mondo, ora si trova intorno al 30°.

JOHAN KRIEK. Si è piazzato recentemente fra i primi 15 giocatori del mondo. Nato 23 anni fa in Sud Africa, vive ora in America, a New York, dove sembra essersi fermato in pianta stabile. Molto dotato sia sul piano del fisico che su quello della tecnica, ha la sua più grave lacuna nell'incostanza.

IVAN LENDL. Fisico stupendo (un metro e 88 di altezza per 77 chili di peso), 21 anni a marzo, tecnica già ottima e, soprattutto, ancora molte possibilità di migliorare, è indicato da molti come la futura «star» del tennis mondiale. E' uno degli ultimi epigoni del gioco «classico» fatto di risposte dal fondo e attacchi a rete.

WOJTEK FIBAK. Ormai in fase leggermente calante (ha avuto il suo momento d'oro nel '76) ha la sua arma migliore nella regolarità. Ha conseguito numerosi successi portando la squadra polacca a risultati insperati. La costanza di rendimento non esclude un ottimo gioco al volo che rende spettacolare ogni prestazione.

HANS GILDEMEISTER. Peruviano di origine, vive a Santiago. Classico giocatore da fondo campo, se la cava piuttosto bene a rete soprattutto per merito dell'ottimo fisico (un metro e 83 di altezza, 73 chilogrammi di peso). Ha la sua lacuna più grave nel servizio.

VIJAI AMRITRAJ. E' un indiano, tennisticamente cresciuto sui terreni erbosi. Si trova quindi particolarmente bene su superfici veloci (ad esempio lo «Sport-Turf» del nostro Palazzetto dello sport). Anche lui fra i primi venti tennisti del mondo, è pericoloso nel gioco a rete.

GIANNI OCLEPPO. La prima gloria, dopo anni di delusioni, del tennis piemontese, ha suscitato grandi speranze arrivando fino alla 30ª posizione in classifica mondiale, ma poi è incominciato per lui un brutto periodo di crisi che lo ha fatto cadere addirittura al 94°.

CORRADO BARAZZUTTI. Un modello di serietà, impegno, grinta e determinazione di vittoria. Da anni regge sulle spalle la responsabilità della nostra squadra di Coppa Davis rimediando spesso a «disattenzioni» dei compagni magari più dotati di lui sotto l'aspetto strettamente tecnico.

Il vice-Brady dichiara: «Mi sta bene fare il terzino, lo stopper il mediano, il libero: tutto quello che vuole l'allenatore Trapattoni»

Gentile esce, Prandelli resta?

Biglietti esauriti, probabile record d'incasso

Radice: «Al Bologna il pari con i bianconeri non basta»

BOLOGNA — *Forse per quella insperata vittoria di Torino nell'incontro di andata, forse per il felice momento della squadra rossoblù sulla quale piovono da ogni parte elogi, raramente l'arrivo della Juventus è stato atteso con tanto interesse. C'è anche parecchio ottimismo. Pur con la tradizione sfavorevole (due sconfitte e tre pareggi negli ultimi incontri diretti allo stadio comunale), sono in tanti ad essere convinti che il Bologna possa prevalere, nonostante la Juve appaia in questo momento lanciata.*

«E' bene restare con i piedi in terra — *ammonisce Gigi Radice* —, ma è vero che stiamo andando forte (a Roma abbiamo giocato alla grande almeno fino al pareggio di Dossena); affrontiamo comunque i bianconeri senza complessi e senza soggezione. La Juve di domenica sarà una squadra diversa da quella che battemmo nell'andata: una nostra vittoria è difficile, ma certamente non impossibile. Giocheremo in ogni caso per vincere».

Radice ha qualche problema per Eneas: il brasiliano da due giorni infatti non si allena per un dolore al ginocchio. Ieri la sua presenza in campo veniva giudicata compromessa, però nei due giorni che restano la situazione potrebbe cambiare. In compenso rientrerà sicuramente Paris, perno della squadra, e molto probabilmente Zinetti. Tutto sommato i rossoblù incontreranno la Juventus in una delle migliori formazioni: sulla carta addirittura più valida di quella, pur eccellente, che ha tenuto a bada la Roma all'Olimpico, domenica scorsa.

«Affrontiamo la Juventus alla pari nonostante la notevole differenza del parco giocatori — *afferma il capitano Colomba* —, senza l'handicap della penalizzazione saremmo al suo livello in classifica. I punti di forza della squadra bianconera sono il centrocampo e la difesa. Manca l'uomo dai tanti gol, ma arrivano avanti Tardelli o Scirea a centrare il bersaglio. Bisognerà giocare molto concentrati».

Colomba è del parere che il Bologna debba tentare di sfruttare il buon momento, tentando l'affondo. «Comunque non bisogna snobbare il pareggio — *precisa il capitano* —; la classifica è corta, bastano un paio di distrazioni per ritrovarsi nella zona di ansia. Il Bologna però è maturato, sa rimontare, possiede ora la mentalità vincente che gli mancava. Penso che i tifosi, in ogni caso, si godranno una bella partita».

L'attesa in effetti è vivissima: non si trova ormai un biglietto se non rivolgendosi ai bagarini. Si prevede un «esaurito» da 50 mila spettatori. Dovrebbe crollare il record d'affluenza (oltre che d'incasso, beninteso) stabilito nel '79 in Bologna-Milan, che fece registrare 35.902 paganti.

Enzo Masi

Un ginocchio e una caviglia malandati se appartengono ad un giocatore come Gentile possono diventare l'argomento del giorno, in particolare quando si è alla vigilia di un incontro di «cartello», importante per la classifica, e non c'è altro da registrare se non «dichiarazioni di guerra» di questo tenore: «Domenica non dobbiamo perdere».

Dunque, il ginocchio e la caviglia di Gentile: le possibilità che il giocatore ne recuperi la piena efficienza, o quasi, sono piuttosto remote. Ieri sera il forte difensore non riusciva neppure a camminare senza risentire delle conseguenze di mercoledì sera: con una gamba acciaccata che gli duole tuttora, diventa molto arduo prospettare un suo recupero. Gentile comunque avverte che solo domani si potrà sapere per certo se giocherà o rimarrà a Torino.

Ne prendiamo atto insieme ad altri risvolti del caso. Il primo nasce dall'atteggiamento del «mister», ossia dell'allenatore. Trapattoni dice: «La formazione, signori miei, ve la dò solo domenica». Poi specifica: «Mancandomi Gentile, sceglierò il suo sostituto solo quando Radice avrà chiarito pubblicamente l'incognita del Bologna ad una o a due punte. Per il ruolo io tengo in considerazione due, tre giocatori».

Parole, come sempre, da interpretare. Allora leggasi: se gioca Eneas, gran marpione da metà campo in avanti, uomo di progressione potente e di consumata abilità nella distribuzione del gioco, Prandelli non esce di squadra, ma si limita ad arretrare la sua posizione; se gioca Fiorini (naturalmente in coppia con Garritano), Prandelli rischia di dividersi con Osti la maglia di Gentile.

Gentile: più no che sì

Le situazioni di Prandelli e Osti sono rispettivamente il secondo e terzo risvolto del caso Gentile. Entrambi precari (ma con la differenza che il primo, specialmente dopo le autorevoli prove come vice-Brady, è diventato un quasi titolare), Prandelli ed Osti aspettano sulla panchina che qualcuno si infortuni.

Osti, che abitualmente indossa la maglia numero tredici, è deluso, anche se lui lo ammette appena. «*Sapevo che sarei venuto alla Juve a fare la riserva* — si spiega — *e che avrei giocato solo se un titolare della difesa si fosse fatto male o fosse stato squalificato. Ebbene, in questa stagione la Juve ha quasi sempre potuto contare su tutti gli uomini migliori, di infortuni e di squalifiche si sono avuti pochi casi. Morale: ho giocato quattro volte in campionato, tre a tempo pieno ed un'altra parzialmente*».

Il giocatore veneto, figlio di avvocati, fratello di avvocati, in futuro avvocato lui stesso, è molto attento alle parole. Sa dosarle bene: «*Oggi la Juve è molto più vivace ed in salute, inserirsi in questa squadra diventa facile, e altrettanto facile è far bella figura. Comunque, se ho giocato male, quando ho giocato, lo devo in gran parte a me stesso. Niente sfortuna, solo colpa mia se contro il Bologna, all'andata, fui una delle cause decisive della nostra sconfitta*».

Quasi zitto e apparentemente tranquillo, Osti aspetta che Trapattoni decida. Tutt'al più riconosce che «*fare la riserva a volte è difficile*» e allora precisa: «*Al limite che cosa deve dire Prandelli che gioca due splendide partite, dopodiché se ne torna in panchina?*».

Appunto, che dice Prandelli? «*Il mio programma di quest'anno è di giocare il più possibile, quindi mi sta bene fare il terzino, lo stopper, il mediano, il libero, tutto quello che vuole l'allenatore*». Più chiaro di così...

Alberto Gaino

Entro mercoledì le decisioni del presidente

Pallone: troppe spese Cuneo abbandona?

Carlo Balocco

Sarà [illegible] presidente Enrici [illegible] decidere [illegible] settimana prossima, al ritorno da [illegible] viaggio all'estero per ragioni [illegible] lavoro. E' lui che tira fuori i soldi per la Comed di Cuneo [illegible] è lui, in ultima analisi, che deve dire sì o no. [illegible] [illegible] ascolterà gli umori dei suoi collaboratori, la risposta sarà negativa.

Il motivo è semplice: le pretese, giudicate eccessive, dei giocatori. Dopo la delusione seguita alla partenza [illegible] Balocco per Santo Stefa[illegible] Belbo, i dirigenti [illegible] società [illegible] [illegible] fatto un esame [illegible] coscienza concludendo che, [illegible] [illegible] del nome famoso in grado di richiamare [illegible] pubblico allo sferisterio [illegible] piazza della Libertà, era meglio dare forfait. «*Meglio non giocare* — ammettevano francamente —, *che giocare* [illegible] *le gradinate vuote o quasi*».

Poi il presidente Enrici, sollecitato dal segretario della Federazione, Dezani, ci aveva ripensato incaricando [illegible] segretario della società, Seghesio, [illegible] prendere con[illegible] con l'unica coppia ancora libera sul mercato, l'albese Francesco [illegible] e il ligure di Imperia Amello Ugo, due giocatori già collaudati in serie A ma non in grado di aspirare alle finali. Tarasco, il battitore, ha [illegible] anni e la «spalla» Ugo ha già superato i [illegible]. «*Fatti i conti* — dicono [illegible] a Cuneo —, *fare la squadra ci costa 9-10 milioni, compresi i terzini. Una cifra esagerata*».

Enrici, il *patron*, sarà di ritorno a Cuneo mercoledì prossimo e il suo no appare certo [illegible] novanta per cento. In assenza della Comed sarà la Subalpina, emanazione della Fipe, a rimpiazzarla allo sferisterio di Cuneo per arrivare [illegible] formare [illegible] girone di otto squadre. Ma con quali giocatori? Dice il segretario Dezani: «*Anche noi contatteremo Tarasco* [illegible] *Ugo,* [illegible] *non siamo disposti* [illegible] *spendere più di cinque milioni*».

Piero Galasco

• ARCO — [illegible] compagnia arcieri [illegible] Thomas organizza il 1° trofeo Città di Aosta. La gara (di tiro al chiuso) si svolgerà nella palestra [illegible] «Quartiere Doria» domani e domenica

Nuoto «giovane» tutti i risultati

Organizzata [illegible] Comitato Regionale Piemontese [illegible] Fin si è svolta la prima [illegible]nifestazione «assoluti» [illegible] nuoto, valida per i Campionati regionali (Ragazzi, Juniores [illegible] Seniores) maschili e femminili.

Mancavano molti dei migliori come Varaldi, Sartorio, Lo Faro, Carminati (tanto per citarne alcuni) in campo maschile. Anche fra [illegible] ragazze [illegible] defezioni sono state parecchie, come ad esempio la Dusio, la Vallarin, la Colombo, la Pavanello; pertanto non si sono registrati tempi eccezionali.

Tornando ai presenti nel[illegible] piscina «Colletta», ancora una [illegible] gara di Simona Livani, della Libertas Rora, che [illegible] vinto in scioltezza i 200 delfino, pur restando di pochi secondi sopra il suo record regionale (2'23"23 Rag. e 2'22"78 Juniores); la Livani ha vinto anche i 400 misti. Buona anche [illegible] prova [illegible] [illegible] Ferrari (R. N. Torino) che vincendo i 400 stile libero in 4'43"7 ha migliorato di 7" rispetto all'ultima prestazione.

Un'altra conferma, in campo maschile, è venuta da Davide Mosca (Libertas Dino Rora) nei 100 s.l. in 56"7 [illegible] [illegible] sorpren[illegible] Stefano Capello, suo compagno [illegible] squadra. Mosca [illegible] bissato il [illegible] anche [illegible] 200 delfino. Dalla Libertas Rosa è arrivato anche [illegible] record regionale: lo ha ottenuto Giorgio Marchisio [illegible] 200 dorso che, scendendo in [illegible] da solo, ha ottenuto il [illegible] miglior tempo (2'12"5); il record precedente [illegible] di Lo Faro con 2'14"4.

f. bis.

Femminili - [illegible] **s.l.**: 1. Silvia Rigazio (Sisport Fiat) 1'02"1; 2. Manuela Audisio (R.N. Torino) 1'02"9; 3. Laura Giordano (Sisport Fiat) 1'03"6. [illegible] **s.l.**: 1. Paola Barberis (Sisport Fiat) 2'15"6; [illegible]. M. Cristina Ponteprimo (Lib. [illegible]. Rora) 2'15"7; 3. Patrizia Cantore (Lib. D. Rora) 2'17"6. [illegible] **s.l.**: 1. Paola Ferrari (R.N. Torino) 4'43"7; 2. Paola Barberis (Sisport Fiat) 4'43"8; 3. Tiziana Cantone (Lib. D. Rora) 5'03"3. **800 s.l.**: 1. Anna Nunia (3 S. Lib. Luserna) 10'09"4. **100 dorso**: 1. Laura Tessari (Sisport Fiat) 1'13"0; 2. Daniela Magra (3 S. Lib. Luserna) 1'13"3; 3. Gabriella Ficetti (3 S. Lib. Luserna) 1'13"8. **[illegible] dorso**: 1. Barbara De Polli (Sisport Fiat) 2'29"3; 2. Sabina Zappalà (Lib. D. Rora) 2'34"7; 3. Laura Galero (Lib. D. Rora) 2'34"8. **100 rana**: 1. Enrica Richetta (Sisport Fiat) 1'19"4; 2. Silvana Fantolino (R.N. Torino) 1'20"1; 3. Antonella Detta (Sisport Fiat) 1'22"3. [illegible] [illegible] 1. Enrica Richetta (Sisport Fiat) 2'52"8; 2. Paola Tabacchi (Lib. D. Rora) 2'55"5; 3. Bruna Battisti (Lib. D. Rora) 2'55"9. **100 delfino**: 1. Manuela Audisio (R. N. Torino) 1'10"; 2. Monica Simeone (R.N. Torino) 1'12"1; 3. Monica Bovero (3 S. Lib. Luserna) 1'12"3. **[illegible] delfino**: 1. Simona Livani (Lib. D. Rora) 2'25"2; 2. Alessandra Lombardozzi (R.N. Torino) 2'36"6; 3. Daniela Benassi (R.N. Torino) 2'37"7. **200 misti**: 1. Elisa Panelli (Can. Tanaro Al.) 2'34"5; 2. Patrizia Cantone (Lib. D. Rora) 2'38"2; 3. Sonia Morino (R.N. Torino) 2'40"5. **[illegible] misti**: 1. Simona Livani (Lib. D. Rora) 5'34"5; 2. Monica Torchio (Lib. D. Rora) 5'35"8.

Maschili - 100 s.l.: 1. Davide Mosca (Lib. D. Rora) 56"7; 2. Stefano Capello (Lib. D. Rora) 59"6; 3. Danilo Ossola (Lib. D. Rora) 1'00". **[illegible] s.l.**: 1. Fabio Ghiringhelli (Lib. D. Rora) 1'59"; 2. Davide Vignola (Lib. D. Rora) 2'05"5; 3. Giorgio Marchisio (Lib. D. Rora) 2'08"6. **400 s.l.**: 1. Mauro [illegible] (R.N. Torino) 4'28"5; 2. Paolo Gerbi (Can. Tanaro Al.) 428"9; 3. Luca Salati (Sisport Fiat) 4'38"7. **1500 s.l.**: 1. Davide Vignola (Lib. D. Rora) 17'36"2; 2. Vincenzo Pellegrino (R.N. Torino) 18'43"8. **100 dorso**: 1. Marco Ribaldone (Sisport Fiat) 1'15"6. **[illegible] dorso**: 1. Giorgio Marchisio (Lib. D. Rora) 2'12"5. [illegible] [illegible] 1. Massimo Zani (Sisport Fiat) 1'13"2; 2. Silvano Suban (Sisport Fiat) 1'13"3; 3. Claudio Abruzzese (Sisport Fiat) 1'13"5. **[illegible] [illegible]a**: 1. Massimo Gorrini (Can. Tanaro Al.) 2'33"7; 2. Claudio Abruzzese (Sisport Fiat) 2'37"9; 3. Marco Mustaccioli (Lib. D. Rora) 2'41"8. **100 [illegible]lino**: 1. Paolo Filippa (R.N. Torino) 1'06"1; [illegible]. Andrea Racca (Sisport Fiat) 1'12"7; 3. Gian Franco Bernardi[illegible] (Eporedia Nuoto) 1'13". **[illegible] delfino**: 1. Davide Mosca (Lib. D. Rora) 2'13"3; 2. Mauro Monzani (Lib. D. Rora) 2'14"3; 3. Lucio Malan (3 S. Lib. Luserna) 2'36"7. **[illegible] misti**: 1. Marco Monzani (Lib. D. Rora) 2'27"1; 2. Carlo Porro (R.N. Torino) 2'47"5. **400 misti**: 1. Paolo De Marchi (Lib. D. Rora) 5'03"3.

È l'unico impianto delle Alpi Occidentali

Il trampolino del Sestriere funzionerà anche d'estate

SESTRIERE — *Il colle è famoso per* [illegible] *sue «due torri», per gli impianti moderni* [illegible] *funzionali, per le sue magnifiche piste* [illegible] *cui si può sciare anche* [illegible] *questa stagione così povera* [illegible] [illegible]. *Pochi invece* [illegible] *che* [illegible] *Sestriere si praticano altri due sport invernali: il fondo ed il salto dal trampolino.*

«L'anello da fondo — *spiega il sindaco, Bruno Strazzabosco* — [illegible] stato ricavato sull'area del campo da golf ed è molto adatto per il principiante in quanto [illegible] la possibilità di imparare tutti i passi fondamentali del fondista, alternando pianura, salita e discesa in modo quanto mai vario. Si presta invece [illegible] per gli agonisti, per i quali allenarsi a oltre duemila metri di quota può risultare controproducente».

Un parere da esperto, poiché Strazzabosco è anche presidente dello Sci Club Comunità montana Alta Valle di Susa, una società che si [illegible] *in prevalenza proprio alle prove nordiche.*

Il trampolino del Sestriere [illegible] *l'unico del Piemonte e delle Alpi Occidentali. E' sta*[illegible] *costruito quattro anni fa con* [illegible] *spesa,* [illegible] *parte del Comune, di* [illegible] *milioni. Rinverdisce antiche tradizioni: nell'anteguerra,* [illegible] *Sestriere Borgata, funzionavano due grossi trampolini che poi, nel corso del conflitto, vennero demoliti per farne legna da ardere. Ora è in programma* [illegible] *ricoprire il nuovissimo impianto con uno strato di plastica, in modo da poterlo utilizzare anche durante l'estate.*

«E' [illegible] riportare in auge [illegible] disciplina un po' persa [illegible] [illegible] salto — *ammette Strazzabosco* — soprattutto considerando che oggi i ragazzi, appena mettono gli sci ai piedi, [illegible] si identificano con Stenmark. Noi invece presentiamo il trampolino come alternativa alla discesa e, dobbiamo ammetterlo, qualche risultato lo stiamo ottenendo».

«Nel '79 avevamo portato al salto mezza dozzina di ragazzi — *prosegue Strazzabosco* — oggi sono già 25. Chiunque può provarsi a saltare, indipendentemente dallo sci club di appartenenza. Sul nostro trampolino passano anche di frequente i discesisti della squadra zonale che ne traggono vantaggio sia sul lato tecnico che [illegible] quello psicologico. Li aiuta infatti [illegible] vincere [illegible] paura di superare i dossi oltre i quali non si intravede l'atterraggio».

«E' però soprattutto il miglioramento qualitativo che mi fa ben sperare per il futuro — *conclude* — dal momento che tre anni fa i saltatori piemontesi finivano regolarmente oltre il 30° posto nelle gare nazionali, mentre oggi si battono [illegible] armi pari [illegible] quelli dolomitici. Nelle tre gare disputate quest'anno, a Predazzo, Tarvi[illegible] ed Asiago, abbiamo portato [illegible] ragazzi [illegible] tutti si [illegible] piazzati tra i primi 10. Qualcuno anzi è decisamente una promessa».

m. san.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti, il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

PRESTITELEFONO a tutti
FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della Vostra auto di proprietà della per prestito immediato
FIDAUTO
24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. IPIFIM a bancari eseguiamo in 10 giorni in qualsiasi
MUTUI
rimborso concordabili per e durata. Si accettano anche ipoteche secondo. Inoltre leasing mobiliare ed immobiliare. Back. Ipifim corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. concorrenziali rimborsi a rate mensili concordare concediamo in prestiti fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario con celerità, cortesia e massima riservatezza. Ipifim, V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. e tassi in rate mensili concordabili concediamo giornata finanziamenti a improtestati. Massima riservatezza. Ipifim, V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

CONCEDIAMO e serietà prestiti ad ogni categoria finanziaria commerciale. Orario continuato corso Galileo Ferraris 146. Tel. 594.718.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a senza garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. 596.212.

PRIVATO concede prestiti fiduciari e ipotecari a commercianti, artigiani e. Riservatezza celerità. Telefonare

PRIVATO finanziamenti ipotecari minimo 5. Per informazioni telefonare al 650.8873.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. CEDERE negozi e aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti: noi lo siamo! Labeo 779.259.

A. ACCETTIAMO incarichi di vostro negozio o attività garantendo rapidità e serietà. E.DI telefono 760.132.

APPIA 513.751 cede bar super zona via Cigna 120 mila giornaliere clientela 18 milioni contanti rate.

APPIA 513751 bar zona centro arredamento 150 mila giornaliere di, 45 milioni contanti.

513.751 bar super zona San Paolo, mila giornaliere; milioni contanti più rate mensili.

513.751 cede abbigliamento zona Rita tab IX X XIV 17 milioni contanti e merce rateata.

BAR cremeria superalcoolico grande macchinari, ottimo reddito. corso Traiano. Facilitazioni. Pistone, telefono.

gerenza angolare nuovissimo chiusura serale domenicale, cauzione minima. 537.213 - 517.280

BAR super self tutto nuovo incasso 600 giornaliere con alloggio chiusura. Tel. 537.213

BAR superalcoolico 150 giornaliere incrementabili. Pistone, telefono.

BAR superalcoolico arredatissimo zona S. Paolo incasso 180 mila giornaliere incrementabili chiusura serale cedo anticipando 18 milioni tel. 537.213/517.280.

CARTOLIBRERIA comprensiva muri vicinanze scuole, ottimo reddito. Pistone, telefono 600.012.

CERCHIAMO per clientela referenziata commerciali ogni rapida. Tel. 696.34.57.

CROCETTA drogheria angolare 4 20 per ritiro co. L. 27 milioni. Telefonare.

SALVATORE, Turati 13, cede abbigliamento moda giovane in passaggio e tabelle IX X XIV e intima. persone dinamiche. Richiesta adeguata al vero giro. Utili dimostrabili.

DI SALVATORE 581.894 cede in zona Torino Esposizioni attrezzata trattoria giorno oltre 400.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede moderna stazione autoservizio mq. 1063 con lavaggio vendita accessori gomme auto usate, bar super grande passaggio e sviluppo commerciale.

581.894 Porta Palazzo moderno bar latteria giro giorno oltre 240 mila.

EUROCESSIONI 0184 72.672 cede meccanica specializzata, in Lombardia. apparecchiature per industria chimica, alimentari, enologica, vasta clientela nazionale, possibilità mercati esteri.

CESSIONI
organizzati a cedere attività, artigianali, commerciali in ed all'estero. qualificati, aggiornati sono a disposizione della clientela. Interpellateci anche telefonicamente. Sede: Sanremo tel 0184 72.672 (2 linee). Per il Piemonte: Torino 011 510.564, corrispondenti italiani ed esteri. Giovanni Di

EUROCESSIONI telefono 0184 72.672 cede ristorante bar super con alloggio in favolosa zona panoramica della Riviera Levante, possibilità espansione, per, modico milioni, ratei.

buona posizione commerciale vendesi causa ritiro L. 12 milioni. 380.810.

FRANA cede zona Parella bar latteria avviato utile 15 milioni richiesta milioni dilazioni. Telefonare 511.090 545 129.

LABEO Bardonecchia, bar ristorante posizione facile gestione, cede 63 milioni libero o a reddito 26%. Tel. 779.259.

LABEO calzature pelletterie Francia, 2 vetrine, X XI XIII XIV. Incasso milioni cede 83 milioni. Tel. 779.259.

LABEO deposito prodotti petroliferi in città. Attrezzato, capacità oltre 1000 mc. Personale minimo. Cedesi convenientemente con passaggio quote.

in Torino, gestita 1930. Abilitazione in 40 giorni. Utile netto annui cedesi. Tel. 779.259.

LABEO licenza ingrosso abbigliamento calzature, casalinghi, chincaglieria. Trasferibile. Cede 5 milioni 500 mila. Tel. 779.259.

pizzeria bar super, elegante completa. Incasso circa, cede milioni.

LABORATORIO pasticceria con forno rotativo e cella frigo attrezzatura completa cede Di 894.

di calzature a in punto di forte passaggio L. 60 milioni vendesi per cambiamento attività. Telefonare 380.810.

PELLETTERIA Rivoli con vendita articoli in esclusiva vendesi per cambiamento attività. Telefonare 380.810.

4 Terreni

2.750.000
prato collinare attualmente agricolo a 45 km da Torino Res immobili vende. Telefonare 512.923

5 Locali e negozi

offerte

A. AFFITTARE vendere o acquistare locali industriali o commerciali è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo, 774.853.

A. SERIM vende liberi via Vela angolo corso Duca degli Abruzzi muri negozio con fronte e retro. Telefonare 519 801.

AFFITTASI «Nucleo Po» corso Moncalieri magazzini laboratori locali ed aree deposito. Telefonare 553.371.

AZIENDA affitta locali centrali da 1500 a 8000 mq con impianti, uffici parcheggio. Telefonare 358.08.28.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende box libero in via Foligno.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende box libero in via Bongiovanni.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende 2 box liberi in via Borgaro.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende box libero in strada Genova a Moncalieri.

CONSULEDILE 533.322 vende via Susa 4 (corso Inghilterra) muri negozi metratura varie. primari mila, locale mq 30 circa milioni mila.

INV.IMM vende vicino a Giulia (Lingotto) muri di negozio libero 90 mq L. 76 milioni 500 mila. Telefonare 518.283.

vende in ottima posizione, vicinanze Torino, fabbricato industriale mq 2300 con: uffici magazzino alloggio custode, ampio terreno con accessi carrai. Telefonare 511.382.

LABEO in Bruino, mq. 4000 10 L. Accessi carrai, uffici in 2 utenze. Tel. 774.853.

LABEO locale uso deposito zona piazza Bengasi. Corpo unico mq. 1500. Finizioni a richiesta locatario. Tel. 774.853.

Milano muri negozio con abitazione 65 milioni 500 mila meno mutuo possibilità licenza alimentari. Telefonare 553.371.

LIBERO centralissimo negozio mq. circa completamente ristrutturato. Tel 555.068.

LIBERO corso Matteotti negozio 5 vetrine più piano ammezzato e seminterrato servito scalone interno adatto varie attività (mq 780). Sofim 505.267.

industriale mq più 300 uffici autoporto Pescarito libero aprile affitta Castone, tel. 257.292.

LOCALE industriale uso lavorazione leggera h. 4,50 mq. 2250 più 600 uffici alloggio da Torino via comodi pubblici. Ampio affittasi libero. Castone, tel. 257.292.

LOCALE industriale uso deposito lavorazione più uffici Torino via Reis Romoli cortile affittasi libero subito. Castone, 257.292.

PIAZZA Statuto palazzina libera ufficio magazzino interno cortile su 2 piani più nido a box auto. Telefonare Cofim 688.746.

PIAZZALE recintato Grosseto per stoccaggio movimento Tir uffici mq 500 o multipli affitta pronto aprile. Tel. Castone 257.292.

SEMINTERRATO 2850 deposito rimessaggio Torino via Reis Romoli h. luminoso sano con servizi e alloggio custode e ufficio affittasi libero maggio. Castone, tel. 257.292.

UFFICI laboratori mq 500 ciascuno affittasi zona corso Grosseto unibile piazzale recintato di 5000 per stoccaggio merci movimento Tir aprile 81. Tel. 257.292.

via Belfiore locali negozio libero 71 più seminterrato L. milioni. Telefonare 9508

547.828 vende radiale Moncalieri 2 box liberi 11 milioni 900 mila caduno facilitando.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

max anni 22 titolo di studio richiesto: media inferiore patente auto cerca attività guardia giurata. Presentarsi Monginevro 242 interno 15 nei seguenti giorni 7-2-81 - 14-2-81 - 21-2-81 - 28-2-81 dalle ore 15 alle ore 18.

impiegati

A. Fiat cerca addetto/a per impiego interno vendita automobili. Indispensabile e bella presenza. Presentarsi Selauto corso Trapani 116.

AFFERMATA agenzia immobiliare cerca ampliamento propri quadri diplomati laureati spiccata personalità e spirito iniziativa titolo esperienza commerciale di vendita ad alto livello. Telefono 531.186.

immobiliare assume per ampliamento organico acquisitori/trici esperti auto. Offresi forte fisso provvigioni rimborso chilometrico. 539.181.

AZIENDA commerciale assume libretti inquadramento IV livello Inps Inam incentivi diplomati/e laureati/e patentauto militesassolto. Via P. d'Acaja 5, ore 10-12 15-16.

privato cerca femminile. Si richiede presenza, ottima dialettica, pubbliche relazioni, diploma superiore. Presentarsi: corso Francia, 15-16 e 18-20.

ESIM immobiliare (intermediazione) acquisitori immobiliari 23-30enni dinamici attitudini pubbliche relazioni auto propria. fisso mensile e provvigioni superiore alla media. colloquio telefonare 512.012.

dinamica, ambiziosa, capace di gestire autonomamente il tuo lavoro? Non perdere altro tempo prezioso ti stiamo. Telefona al 556.267.

Rappresentanti

venditori esperienza nel settore antiturni Torino e cintura. Inquadramento Enasarco e minimo garantito. Telefonare 658.7947.

(continua)

Sabato 28 febbraio - Domenica 1 marzo 1981

week-end

Supplemento [illegible] numero 57 [illegible] Stampa Sera, [illegible] febbraio 1981 - A cura [illegible] Vittoria Sincero - [illegible] responsabile Sandro Doglio

Nell'Alessandrino

Primavera a tavola

Per la terza volta chi [illegible] la buona cucina potrà trascorrere i suoi weekend di primavera nelle Valli Curone [illegible] Borbera, due delle più belle [illegible] interessanti vallate dell'Alessandrino. Prende il via questa sera [illegible] pensione San Nazzaro di Albera Ligure, per concludersi, dopo 38 tappe, il 14 giugno alla frazione Agneto di Carrega Ligure, un favoloso *tour* alla scoperta di una cucina genuina, [illegible] ricette da sempre legate alla tradizione locale.

L'iniziativa, come nelle precedenti edizioni, è delle Comunità montane Val Borbera e Valli Curone, Grue e Ossona, i cui presidenti Valerio Fraggiaro e Vincenzo Caprile, sottolineano [illegible] i weekend siano «spunti per una conoscenza della realtà appenninica».

[illegible] richiamo gastronomico vuole [illegible] anche [illegible] momento per sviluppare nelle due vallate il turismo — in particolare l'agriturismo — che, indubbiamente, potrà contribuire ad arrestare il degrado economico e lo spopolamento.

Non si va solo alla scoperta della buona tavola. In Val Borbera e in Val Curone molte sono le cose da apprezzare e da vedere: dai paesaggi (ricordiamo per tutti, le stupende «Strette di Pertuso»), ai monumenti (vecchie pievi, chiese insigni, musei della cultura popolare, ben conservati centri storici), [illegible] prodotti locali (formaggi, vini, frutta, salumi).

Questa sera, all'albergo ristorante di Bruno (0143/90060) [illegible] San Nazzaro di Albera (10 mila lire, vini esclusi) il menù [illegible] quanto mai interessante, [illegible] porchetta al forno e quaglie alla salvia. Domani alle 20, l'appuntamento è al ristorante Ponte (0131/784625) [illegible] Brignano Frascata, per il cinghiale in umido [illegible] la torta casalinga.

f. m.

Questa settimana

Una foto [illegible] nevi di Bardonecchia: è di Renzo Miglio, vincitore del concorso fotografico della scorsa settimana

- Giorni di Carnevale a Torino e in tutto il Piemonte (a *pagina VI*) - La parte del leone la fa Ivrea, in berretto rosso, con la sua battaglia delle arance che si riallaccia [illegible] usi medievali (a colori [illegible] *pagina IV* e *V*) - Ma Borgosesia le tiene testa riproponendo una mandarinata e il suo annebbiato «mercoledì delle ceneri» con i cilindrati (a *pagina VIII*)
- Per il tour gastronomico nel cantinone di Asti è di scena Montafia (a colori a *pagina II*)
- Viaggi da Mille e una notte al Salone delle vacanze al Valentino (a *pagina III*)
- Il concorso di fotografie per Bardonecchia e di slogan per Courmayeur (a *pagina III*)
- Inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, le gite e le proposte del Touring Club, dell'Aci, del Comune di Torino [illegible] di «Orizzonte Piemonte»

«Canta euv»: un rito antichissimo della Valle Grana

Una vecchia canzone per un uovo poi una frittata gigante in piazza

I *«canta euv»* (cantare per ottenere le uova) [illegible] un rito antichissimo [illegible] cui memoria si perde nella notte dei tempi. Dopo decenni di oblio lo hanno resuscitato i giovani e i ragazzi di Castelmagno, nell'alta valle Grana, intendono, con il felice recupero della tradizione, festeggiare il carnevale dei montanari.

Poiché in paese i cittadini al [illegible] sotto dei 25 anni [illegible] ormai pochi, ecco che alla comitiva si [illegible] uniti per l'occasione gli obiettori di coscienza che a Castelmagno svolgono il servizio civile. Sono giovani di leva, come Bruno, Beppe, Renato, Ermanno, tutti provenienti dall'area torinese; Luca, cu[illegible] di Piasco; René, che è di Sauze d'Oulx, Alfio, alessandrino; Enrico, che proviene [illegible] Bergamo [illegible] Francesco il quale arriva addirittura da Venezia, dove di carnevale [illegible] intendono.

I *«canta euv»* è in programma oggi pomeriggio [illegible] domani in tutte le numerose borgate dell'alta valle Grana. I giovani, tutti mascherati, si presenteranno sulle aie dei casolari ancora abitati cantando vecchi motivi popolari; dopo la «serenata» i montanari ricambieranno la cortesia offrendo mezza dozzina di uova, i più generosi una dozzina. Così [illegible] frazione in frazione per [illegible] giorno e [illegible]

Domani si farà la conta delle [illegible] raccolte [illegible] poi in piazza del municipio verrà preparata una frittata gigante [illegible] cui consumo sono invitati tutti [illegible] abitanti del paese. A Castelmagno — certamente il carnevale più «alto» del Piemonte, perché raggiunge i 1800 metri di quota — i festeggiamenti prevedono anche altri appuntamenti. Domani mattina alle 9, ad esempio, [illegible] Chiappi sarà riattivato [illegible] vecchio forno per la cottura [illegible] «urgiasse» secondo [illegible] secolare ricetta che prevede pasta da pane, porri e cipolle tritati. A sera, nel salone del municipio, musica popolare per tutti [illegible] quattro salti in famiglia con il liscio.

Domenica pomeriggio, nel capoluogo, «gran baraonda» di carnevale con albero della cuccagna, rottura delle pignatte, tiro alla fune e altri giochi. Lunedì pomeriggio, infine, ricevimento in paese di Roidano e Cecilia, le maschere del carnevale di Caraglio, il capoluogo della val [illegible] Grana.

Un programma, quindi, di notevole interesse, quello di Castelmagno, tanto più significativo se si tiene conto che il paese [illegible] mini-comune di alta montagna che d'inverno non conta più di cento abitanti.

Gianni De Matteis

Montafia ai fornelli del Festival delle sagre di Asti

«Supa mitonà» e lingua rossa (con i consigli dell'avvocato)

L'esibizione impegnerà tutte le massaie della giovane Pro Loco - Chi ha mai assaggiato una grappa al rosmarino? - Un paese da scoprire, con boschi ■ vaste campagne da percorrere ■ cavallo

Penultimo appuntamento con il festival delle sagre organizzato dalla Camera ■ commercio di Asti. Nel «cantinone» sotto i portici Pogliani di piazza Alfieri, sabato e domenica, scenderà in campo la Pro loco di Montafia.

«*E' la prima volta che partecipiamo alla rassegna invernale delle sagre* — spiega il presidente del sodalizio Walter Faussone — *ma siamo certi che non pagheremo lo scotto del noviziato. I nostri piatti sono ampiamente "collaudati" dalla tradizione locale ■ le cuoche del paese sono impegnatissime per far fare a Montafia una bella figura*».

Ispirate dall'avvocato Maina, che ha da tempo lasciato le aule dei tribunali per dedicarsi completamente alla appassionante ricerca delle antiche ricette, le massaie di Montafia sono ■ lavoro per preparare i piatti del menù.

«*Apriremo con la lingua in salsa rossa* — precisa Luciana Giaretto, responsabile ■ settore cucina —. *E' una delle ricette tipiche di ogni pranzo contadino*». Cucinare la lingua ■ è facile, bisogna saperla cuocere al punto giusto. «*Ma la bontà del piatto* — aggiunge la signora Luciana — *sta nella salsa che noi prepariamo con la conserva di pomodori passati messa via quest'estate*».

Il menù di Montafia prosegue con il piatto che ha già incuriosito e fatto discutere gli appassionati di gastronomia: la «*supa mitonà*». «*E' una ricetta povera* — spiegano le massaie — *una volta ■ utilizzava il pane vecchio. Oggi la cuciniamo facendo abbrustolire fette di pane passate con uno spicchio d'aglio. A parte ■ prepara un sugo di verdure ■ erbe aromatiche. In una teglia si dispongono ■ strati le fette ■ pane con fontina, parmigiano e il sugo. Si forma una sorta di torta che ■ messa in forno per almeno un'ora*». Chi l'ha già assaggiata assicura che la «*supa mitonà*» ha un gusto gradevolissimo non paragonabile a nessun altro piatto della cucina piemontese.

A Montafia sono sicuri di conquistare i palati del pubblico che affollerà il «cantinone». «*Dopo la "supa"* — prosegue Luciana Giaretto — *serviremo l'arrosto con le noci con contorno di spinaci e carote*».

Per il dolce alla Pro loco si sono affidati all'abilità di Rosina Rossi, la pasticciera del paese che preparerà un centinaio di torte di nocciole. Il vino è il Barbera prodotto nelle vigne della zona.

La novità consiste invece in una inedita «*grappa al rosmarino*» che Bruno Collavini, il gestore di uno dei ristoranti del paese, ha «brevettato» dopo attenti esperimenti con alambicchi ■ storte. «*Inutile chiedere lumi sulle fasi di lavorazione* — precisano alla Pro loco — *la grappa al rosmarino rimane una prerogativa del nostro paese*».

L'intero menù sarà offerto al prezzo di lire 6500. La partecipazione di Montafia sarà allietata dalla presenza del coro della «*Bela Rusin*» che si esibirà sabato sera. Domenica salirà in pedana il fisarmonicista Felicino Croce, un virtuoso della tastiera.

«*Siamo una Pro loco giovane* — commenta il presidente — *ma abbiamo la volontà di far conoscere il nostro paese che è stato per troppo tempo dimenticato ■ tralasciato dagli itinerari turistici*».

A Montafia puntano sulla vicinanza ■ Torino (40 minuti di auto) per «attirare» in paese i cittadini. «*Possiamo offrire aria buona, vino, cucina tipica e paesaggi ancora incontaminati* — dice Walter Faussone —. *Ci sono certe stradine che si perdono nei boschi ideali per le passeggiate*.

Chi non avesse voglia di scoprire le campagne di Montafia a piedi può optare per il cavallo. Alla periferia del paese opera infatti un maneggio gestito da Renato Magari, detto «*il biondo*», uno dei più spericolati fantini del Palio di Asti. «*Anche chi non ■ mai andato ■ cavallo* — assicura "il biondo" — *può in poche lezioni imparare ■ cavalcare e godersi lunghe passeggiate in sella nei boschi*».

Altra tappa da ■ perdere nella visita al paese è alla fontana dello zolfo: un pozzo artesiano dal quale sgorgano tre getti di acqua solforosa. «*Bisogna berla ■ mattino a digiuno* — dicono i vecchi di Montafia — *e fa sparire tutti i mali*». Leggenda? Faciloneria? Facile propaganda? «*Provare per credere*» consigliano ■ Montafia con il tono di chi non vuole rivelare troppi segreti.

Sergio ■

A Nizza i film che fanno ridere

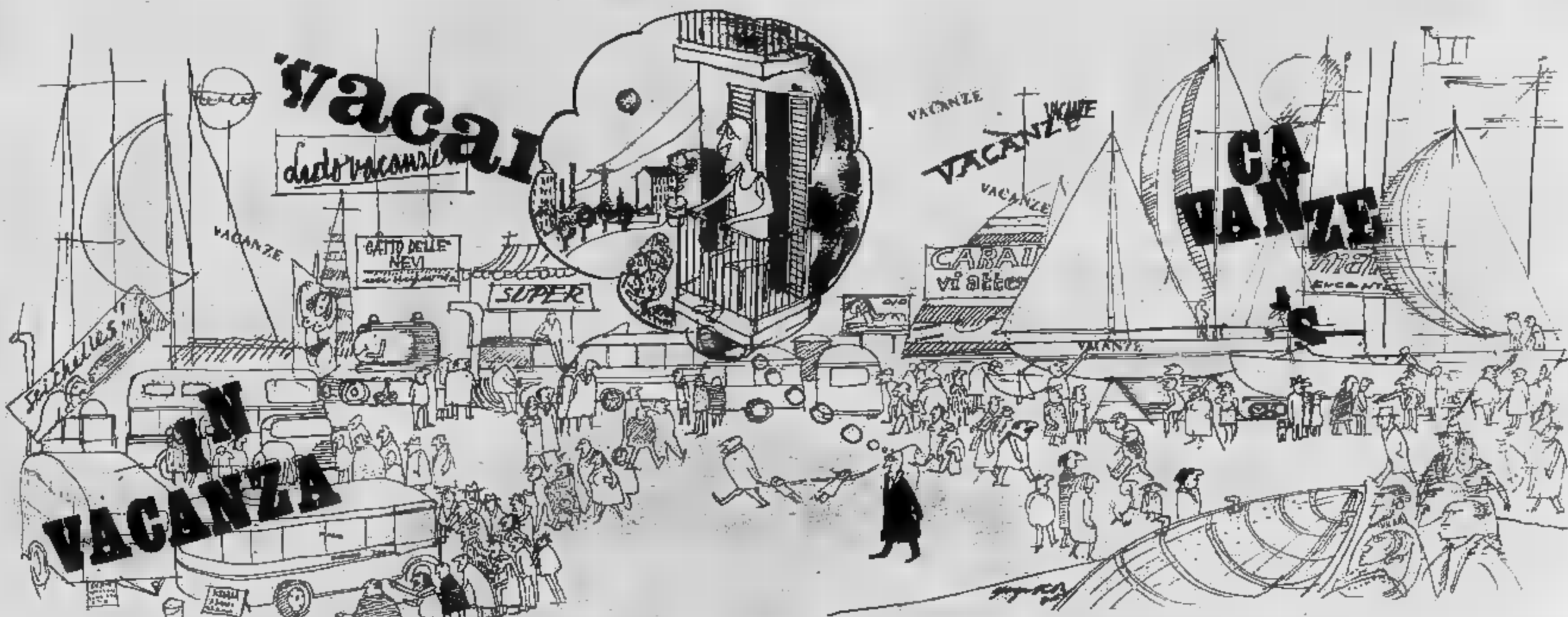
Si ■ appena conclusa la stagione teatrale allestita dall'Amministrazione comunale e dal Teatro Stabile di Torino (martedì 24 ■ stato ■ in scena l'ultimo spettacolo del cartellone, «Liolà» di Pirandello), che già a Nizza Monferrato prende l'avvio una nuova iniziativa, messa in piedi, stavolta, dal gruppo «Cinema» di Nizza, con la collaborazione del Comune.

A partire dal 4 marzo, infatti, sarà presentata una rassegna del film comico americano degli ultimi ■. Si comincerà appunto mercoledì con la più recente delle pellicole presentate: «1941 allarme ■ Hollywood», *per proseguire con alcune famose commedie americane come* «Ma papà ti manda sola?» *e* «Good by amore mio». *Non mancano anche due nomi noti dell'umorismo americano come Peter Sellers* («Uno sparo nel buio») *e Woody Allen* («Il dormiglione»).

La rassegna è intitolata «Hollywood party»; prevede ■ proiezione di dieci pellicole e terminerà il 6 maggio. «La città ha ben quattro sale cinematografiche — *spiegano gli organizzatori* — ■ è molto difficile poter assistere a proiezioni di buon livello. Con questa iniziativa puntiamo soprattutto ■ far rinascere nella gente il gusto di andare al cinema.

Alla Fiera delle tentazioni, nel Palazzo del Valentino

Cercando la felicità vagabonda che sta in una borsa di plastica

Negli innumerevoli «dépliants» colorati distribuiti con generosità dagli standisti ai visitatori, ogni sorta di viaggi e sogni da Mille e una notte - Un po' di geografia invece degli spettacoli tv

Andiamo, prima che chiuda, Expovacanze 81. E' in un bel posto, il Palazzo esposizioni in Massimo d'Azeglio vista sul Po e sul Borgo medioevale. Ci ampie possibilità parcheggio per le automobili, ma ci si può anche arrivare con il tram o con il bus. O a piedi, una passeggiata salutare fra gli alberi scapitozzati del Valentino che sembra di essere Alberto di Giussano nella *Canzone di Legnano* di Giosuè Carducci, quando camminava per le vie di Milano guardava *spezzate, smozzicate, sgretolate: parean file di scheletri in cimitero*. Proprio gli alberi del Valentino da quando li hanno presi in cura i botanici Comune. Che poi, magari, non neanche colpa dei botanici, poveretti. Ma questo un altro discorso.

Oltre che trovarsi in un bel posto e tutto il resto, *Expovacanze* abbastanza poco, duemila lire il sabato e i festivi, millecinquecento altri giorni. E ve per i vostri soldi. Soltanto in volantini *dèpliants*, uno che abbia la costanza di raccoglierli tutti, n'è altro che per duemila lire. Infatti molti quelli che vanno alle esposizioni *Expovacanze* con l'unico scopo di razziare carta stampata. E non lo nascondono. Piccole famiglie rapaci. padre con espressione risoluta dirige operazioni. I ragazzini rapidità di gazze le eseguono passando uno stand all'altro, la madre con faccia soddisfatta incamera il bottino nella capace borsa di plastica bianca e blu (*Sai assicurd*, c'è scritto sopra) cui s'è previdentemente munita all'ingresso.

Come farà questa famigliola nel breve corso un'esistenza umana a volare da Torino Bombay (organizzazione «Nouvelles frontières», lire 555.000 andata e ritorno), fare il «Circuito Cheope» in Egitto (stessa organizzazione, lire 670.000), a trascorrere settimane di oblio alla pensione «Cosetta Rosa» Casalborsetti in provincia di Ravenna e poi andare in Tunisia *(Jerba... l'èden)* di nella «Madrid medievale e dei cattolici), e in Alvernia a Madeira, *jardin-flottant l'Atlantique* (è disponibile soltanto il *dépliant* in lingua francese), in tutti i luoghi meravigliosi che le agenzie di viaggio offrono colori sogno e a prezzi stracciati (mica tanto)?

E dove troverà, questa piccola famiglia avida di conoscere il mondo, dove troverà i quattrini (milioni, miliardi) per comprarsi i chilometri (milioni, miliardi) di felicità vagabonda cui le medesime agenzie forniscono gratis un anticipo base di carta stampata?

Non importa se non riuscirà a vedere nemmeno uno dei bei posti così ben illustrati dai *dépliants*. Non importa ce la farà soltanto a fermarsi per due settimane all'anno Milano Marittima o nella dei nonni San Salvatore Monferrato. Importa meno che non abbia parte nemmeno decimo dei quattrini occorrenti per uno solo, il più buon mercato, questi viaggi favolosi.

Ciò che importa è che, quei chili di opuscoli meravigliosi che s'è portata nella borsa bianca blu, la famigliola s'è procurata materia di sogni per chissà quante serate. Il che, come divertimento alternativo alla tv è già bel risultato. Senza tare che i ragazzini imparano un po' di geografia.

E quei due coniugi anziani (gli si indovina in tasca la tessera blu e gialla di «Insieme al cinema», chi passato i paga la metà nei giorni feriali per gli spettacoli pomeridiani) che cosa in mente? Che cosa li spinge a informarsi con tanto accanimento sui prezzi dei *campers* che sembrano carri armati, dei battelli che sembrano corazzate, delle tende che sembrano palazzi, dei sacchi a pelo che sembrano letti di cortigiane bolognesi? Vorranno davvero passare i loro ultimi anni, quelli che quando si è in salute si centellinano con golosità gli ultimi sorsi d'una bottiglia Barolo, in giro per le terre e per i mari a cogliere i fiori che non hanno avuto tempo cogliere in gioventù. *Coronemus nos rosis antequam marcescant*, diceva l'antico, inghirlandiamoci di rose prime che appassiscano...

Neanche per idea. Anche loro, i due vecchietti, come famiglia non comprano *campers*, nè battelli, nè tende, sacchi pelo. Comprano sogni.

compra sogni il solitario anche lui in là gli anni (scapolo, vedovo?) che s'aggira con occhi truci e teneri fra le casette prefabbricate piccine piccine picciò (ma ce ne sono anche di quelle grandi), odorose di legno e colorate di allegre tendine. Sogna, chi lo sa, di un orco. Un orco buono che abita in una quelle piccine piccine picciò in mezzo bosco dove passa mai nessuno. bel giorno gli capita Pollicino tutti i suoi fratelli, pieni di paura. lui li mangia, è un orco buono, anzi gli dà da mangiare, le meglio che ha, in testa. E gli racconta storia di un orco buono che viveva solo era tanto triste, finché un bel giorno...

Si capisce che non tutti i visitatori *Expovacanze* come quella famigliola, come quella coppia anziana, come quel solitario dagli occhi teneri truci. Sarebbe un bel guaio per gli standisti che hanno tirato fuori soldi per vendere viaggi, fuoristrada barche. molti comprano davvero migliaia di chilometri in località incantevoli, settimane di spiagge colore di donna bionda abbronzata al punto giusto. Molti hanno la possibilità la voglia di portarsi un armato, una corazzata, un palazzo, un letto cortigiana bolognese. Molti possono pagarsi mezza dozzina di casette prefabbricate e magari mettersele nel soggiorno dell'alloggio dove abitano, che è grande come una piazza d'armi.

Va bene che sia così, siamo invidiosi. Anzi ci fa piacere che ci sia se la gode fin che può. ci fa anche piacere che gli espositori non siano avari loro costosi *dépliants*: se glie ne chiedi uno te ne offrono altri due, e ti ringraziano ancora. Troviamo bello e giusto degno lode che in questa fiera delle tentazioni si distribuiscano piene mani, sogni in quadricromia e in bianco e nero.

Chi sogna la felicità è felice anche da sveglio. E chi regala sogni con tanta liberalità gli espositori *Expovacanze 81*, il Signore lo ricompensa. Credo, almeno. Spero. Glie lo auguro. Certo però che se, oltre i sogni, regalassero anche viaggetto (piccino piccino picciò) a una famigliola, una coppia anziana, a un solitario, la ricompensa del Signore sarebbe più sicura.

Gigi Caorsi

A Vaprio corrono le galline

Galline pronte per il via, a Vaprio d'Agogna, paesino antico metà strada tra Novara Borgomanero.

Il grande sprint si terrà domenica alle 16 in un apposito «pollodromo», allestito pressi della chiesa di San Rocco, dove funziona una cucina all'aperto che sforna tortelli, salamini con lenticchie e castagne annegate nel vino.

La corsa delle galline, alla seconda edizione, viene organizzata dal Club dei matti, un sodalizio locale che è presieduto dal medico condotto del paese, dottor Severino Giarda, che ha per animatore l'ex campione ciclista Pippo Fallarini.

Il club dal nome programmatico è nato da qualche anno nel clima di arguzia paesana e di capacità inventiva che distingue questo piccolo centro agricolo del medio Novarese, già noto per le iniziative suo portalettere Armando Monastra: dalla «Marcia tricolore» ai concorsi sulla cucina ranaiola sui salami.

L'idea di far correre le galline (in graziosi costumini) stata una delle prime partorite e realizzate dal club dei matti (che ha anche un assistente spirituale in don Carlo Righini, famoso cappellano degli alpini, ed un sanitario nel veterinario dottor Obezzi). Il successo della prima prova ha indotto gli organizzatori ri-prendere l'insolito spettacolo.

Dal «Weekend in Piemonte»

Concorsi di Bardonecchia e Courmayeur

Neve in foto e slogan

Per concorso fotografico indetto da Bardonecchia, ha vinto due giornalieri Luciano Cagnina, via Cialdini 19, Torino. Hanno vinto un giornaliero ciascuno: Marco Tortia, Asti 24, Torino; Rolando Nucci, via G. Reni 63, Torino; Francesca Costa, via Pomposa 20/18, Genova.

I temi delle prossime due settimane sono: «Foto di un impianto di Bardonecchia» con scadenza 28/2/81 e «Foto di una gara Bardonecchia» con scadenza il 7/3/81.

Le foto devono essere spedite o consegnate a Tourisport - Bardonecchia - oppure a Torino, via Cellini 34, orario 16-20.

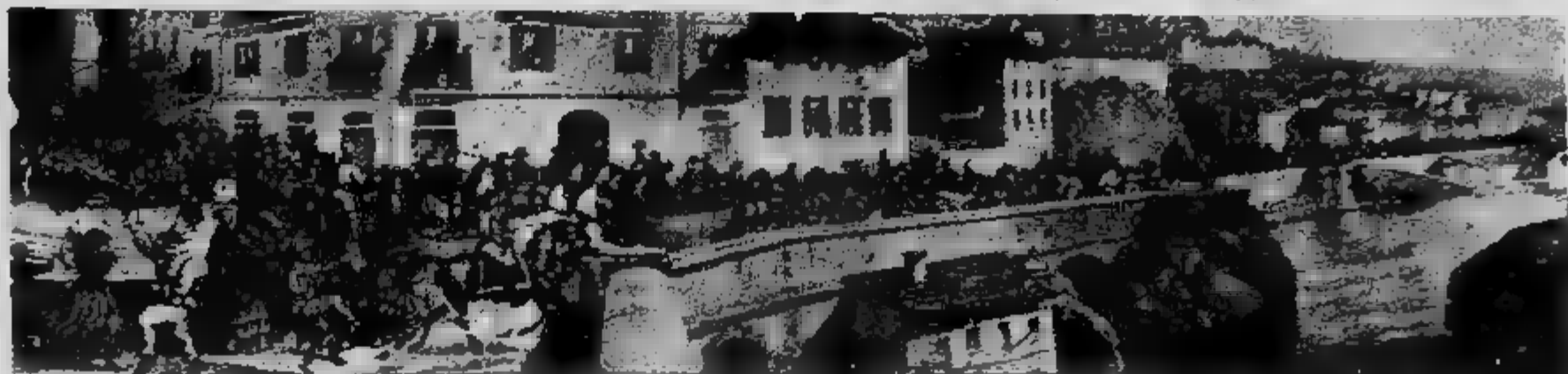
* * *

Per il concorso «Vinci Courmayeur con uno slogan» tema: «Courmayeur impianti risalita» vincitore dell'abbonamento bi-giornaliero Marcello Intra La Thuile (Entreves) con lo slogan «Courmayeur: le 132 persone ogni viaggio più felici».

Vinçono poi un giornaliero: Gabriella Fenoglio, via Gino Lisa 36, Torino; Gandolfo Maria, via Cibrario 124/C, Torino; Cristiano Gardani, piazza Loverini 3, Bergamo.

La foto pubblicata in prima pagina è Renzo Miglio, via Bussoleno 15, Leumann, Torino, vincitore per il tema: «Una caduta», che ha anche vinto il concorso Courmayeur lo slogan «Se monti sei felice..., vieni... è Courmayeur che lo dice...» della scorsa settimana *(la risposta è arrivata tardi a causa delle Poste)*.

Il prossimo venerdì pubblicheremo la foto Cagnina e la foto del mese.

...le fastoso che affonda le radici nel Medioevo

...oria e leggenda a Ivrea ...della figlia della Dora

...del Generale sino all'«abbruciamento dello Scarlo» per ricordare l'odiato feudatario

be guerriere; [illegible] finalmente chiudesi la marcia con affollate maschere a piedi, [illegible] cavallo, [illegible] carrozza, in trionfa- [illegible] carri, mentre nelle vie diverse della città seguono giostre, s'innalzano festivi alberi, [illegible] si allestiscono popolari divertimenti.

Finalmente nell'ultima sera del Carnovale si procede all'abbruciamento dello *Scarlo*.

Piantasi in [illegible] parrocchia della città [illegible] alto albero, e d'intorno all'albero si collocano d'alto in basso fascinette di erica. Vuolsi notare che, primieri [illegible] smuovere colla zappa il terreno per alzar l'albero e il rogo, sono per antica consuetudine i più recenti sposi di ogni parrocchia; e ciò, [illegible] accen- [illegible] da qualche storico, *per tramandare ai posteri* [illegible] *memoria dell'uccisione di un abborrito feudatario operata da una vergine sposa che altramente sarebbe stata vittima della libidine di lui*.

Alla sommità dell'albero sventola una bandiera, intorno alla quale sono collocati fuochi di artifizio.

Al cadere della notte trae la folla [illegible] l'apprestato rogo. Un automa, che nel pensiero del popolo rappresenta l'odiato feudatario, si strascina colla corda al collo per le vie della città, e giunto [illegible] prossimità della catasta, uno dei signori della festa scende da cavallo, impugna una fiaccola, pon fuoco alle fascine, e l'automa fra le grida del popolo è gettato in preda alle fiamme.

Tale è la festa dello *Scarlo* nell'ultimo giorno del carnovale d'Ivrea.

Intorno all'origine di questa singolare rappresentazione, sostengono alcuni che sia una esultante commemorazione dell'accordo seguito nel 24 di settembre del 1229 fra i cittadini di Ivrea e i feudatari dei propinqui villaggi, nel quale accordo si stabiliva, secondo l'opinione dei dotti, che [illegible] *perpetuam rei memoriam* si dovesse fare annualmente [illegible] *scara*, cioè un fuoco [illegible] gioia: *teneantur facere* [illegible] *annuatim*; dalla quale barbara parola *scaram* [illegible] quella più barbara di *Scarlo*.

Ed ecco un'altra versione. Verso il 1343 il marchese Giovanni di Monferrato pervenne alla signoria della città d'Ivrea. Questo marchese era un fior di briccone, [illegible] le sue nefandità [illegible] moltiplicavano di giorno in giorno.

Stanchi gli Ivreesi dal tirannico dominio di costui, presero le armi, assalirono il marchese nelle proprie torri, rovesciarono il castello, cacciaron via il castellano, e fu liberata Ivrea da quel malvagio. Un altro castello, che [illegible] quello d'oggidì, fu poi edificato da Amedeo IV, [illegible] cui ricorsero gli eporediesi nelle disastrose loro contingenze.

Dopo d'allora i podestà [illegible] i prefetti di Ivrea non potevano entrare in carica senza prima salire a cavallo e accompagnati dal popolo recarsi [illegible] Castellazzo, antica residenza dei marchesi di Monferrato, e quivi con un martello (che ancora si conserva negli archivii comunali) erano obbligati a sgretolare una pietra e a gettarla nella Dora, pronunciando queste parole: In spretum Marchionis Monferrati: [illegible] subito dopo [illegible] costretti [illegible] giurare in questa forma: *Nec permittam aliquod edificium fieri, ubi erant turres domini Marchionis*. E fu in questo luogo medesimo dove si diede il fuoco al primo *Scarlo*.

Angelo Brofferio

La festa dell'«alzata» dei piccoli abbà che, a cavallo, con un'arancia sulla punta della spada sfilano con il Generale e lo Stato Maggiore durante i cortei storici

Un mondo incantato popolato da curiosi personaggi

Incontrarsi in piazza Vittorio tra giostre, tirassegni, scooter

Verso l'una, anche [illegible] di sabato, sono poche le giostre che funzionano in piazza Vittorio. I venditori di palloncini si danno il turno per mangiare un boccone, i baracconi restano chiusi e quando gli ultimi studenti si sono allontanati in pullman [illegible] in motorino, la piazza si spopola [illegible] appare come la scenografia in abbandono di una Cinecittà molto piemontese che forse anche Fellini amerebbe.

Questa [illegible] l'ora migliore per chi vuole disegnare il battello incantato che promette avventure americane, la danzatrice meccanica di un Moulin Rouge padano o il gallo del torrone destinato ad annunciare un'alba che dura tutto il giorno. Spesso bastano qualche foglio [illegible] una matita per ottenere risultati dignitosi: così da una decina di linee concentriche può nascere la grande ruota: un insieme [illegible] figure geometriche è già un abbozzo di Luna Park [illegible] sviluppare [illegible] casa con l'aiuto della fantasia e del ricordo. A casa si possono colorare anche gli schizzi con chine, tempere [illegible] pennarelli e poco importa se i colori e le sagome delle giostre non corrispondono al vero. Ciò che conta è ricreare l'atmosfera vissuta e le sensazioni provate, tutte [illegible] che con la copia esatta della realtà c'entrano ben poco.

Ad essere rigorosi infatti, in una copia dal [illegible] di piazza Vittorio a carnevale non potrebbe mancare Salvatore Tirrito, uno scugnizzo [illegible] 14 anni, alto quanto un soldo di cacio, un caschetto di capelli biondi e dritti e gli occhi che ridono ancor prima della bocca con i denti [illegible] saponetta. Negli anni passati, quando abitava ancora nel quartiere, le giostre erano una scusa sempre valida per marinare la scuola. Anche [illegible] ora vive alle Vallette, piazza Vittorio conserva un fascino magnetico al quale non [illegible] resistere: «*Tutti i giorni attraverso la città in bicicletta* [illegible] *torno qui, tanto ho sempre poco da fare. Mi hanno bocciato per tre anni di seguito, ma adesso ho trovato un professore che in due mesi mi prepara per l'Università*». In prima media inventò che si era innamorato di una ragazza del tirassegno [illegible] che l'amore gl'impediva di raggiungere [illegible] scuola che era appena girato l'angolo: «*Ma era bella, signori, e così grande che io passavo tutta la mattina* [illegible] *guardarla. Perché poi* [illegible] [illegible] *sarebbe andata, capisce?*»

«*I ragazzi come lui fanno parte della realtà della piazza*», dice Massimo Pittaluga, proprietario di un autoscontro. «*Sono tanti* [illegible] *sempre gli stessi, quelli che già durante l'anno vivono molto tempo in strada. L'arrivo delle giostre rappresenta per loro la possibilità di variare un poco la monotonia dei programmi quotidiani. Una volta erano parecchi quelli che chiedevano di aggregarsi alla carovana per girare l'Italia* [illegible] *conoscere il mondo in maniera diversa. Ma era un'avventura difficile e troppo faticosa, perché la nostra è* [illegible] *vita che comporta grossi sacrifici e bisogna esserci nati per reggerla* [illegible] *lungo. Adesso che* [illegible] *ne sono accorti, si limitano* [illegible] *spostarsi da* [illegible] *baraccone all'altro e a chiedere gettoni in omaggio. Forse un giro sugli aeroplani o sull'ottovolante* [illegible] *già un'evasione che val la pena* [illegible] *tentare*».

Massimo Pittaluga parla con la lentezza e la competenza di chi è abituato ad osservare: «*La cassa è una posizione privilegiata per lo studio della gente. Per questi ragazzi l'autoscontro è un punto obbligato* [illegible] *ritrovo: mentre aspettano o sperano di salire incontrano nuovi compagni, stabiliscono contatti con le loro coetanee. I frequentatori più assidui conoscono i segreti delle varie vetture. Ce n'è sempre* [illegible] *contesa da tutti perché è più veloce o sterza meglio e il pilotarla può dare un'illusione momentanea* [illegible] *potere*».

Se si è soliti andare in piazza Vittorio ed essere abbagliati dalle luci e intontiti dalla musica, questa è un'immagine diversa, un po' cruda.

«*Certo* [illegible] *un mondo strano quello degli spettacoli ambulanti che solo* [illegible] *si comincia ad analizzare a fondo. Pare che* [illegible] *Roma abbiano scritto* [illegible] *tesi di laurea in proposito e un'altra a Torino presso la facoltà di Architettura. Ma anche gli studenti più giovani potrebbero trovare qui spunti interessanti di ricerca: vedere ad esempio come sono cambiati i Luna park negli anni, le modificazioni delle varie giostre: anche quelle dei piccoli adesso hanno aggiunto a cavallini e carrozze del Far West missili e astronavi* [illegible] *adeguarsi ai desideri e alle fantasie nuove dei loro utenti*».

E poi si possono studiare i giochi di luce, gli accostamenti di colore, gli stili delle varie decorazioni che pur eseguite in fabbriche specializzate rispettano il gusto dei singoli proprietari. Tutto può servire per prendere confidenza effettiva con un mondo del quale non sempre si conoscono i problemi reali e le contraddizioni. Pochi ad esempio sanno che [illegible] gente che lavora per divertire i bambini si vede costretta [illegible] tenere i propri figli [illegible] collegio se vuole che portino a termine gli studi, «*perché è quasi impossibile ottenere buoni risultati cambiando classe ogni mese. E poi* [illegible] *fondo, anche se siamo dei girovaghi, nessuno di noi riuscirà mai ad abituarsi a certi distacchi*».

E Pittaluga guarda con un sorriso verso la pista dove Salvatore Tirrito dalle ampie prospettive di carriera accademica, si esercita [illegible] modo suo, a bocciare.

m. g. a.

Tutti i poeti a Costa Bacelega

«*Poeti, fatevi avanti*»: ancora una volta, la Pro loco «più piccola d'Italia», quella di Costa Bacelega, simpatico paesino della Valle Arroscia (è una frazione del comune di Ranzo), organizza un premio nazionale di poesia.

E' il concorso Trofeo d'oro «Angela» di Alassio, biennale.

Informazioni alla segreteria del trofeo, via Franco Gazzelli 3/11, Alassio (Savona), tel. 0182-41.176. La premiazione avrà luogo a Costa Bacelega, il [illegible] e 7 giugno. Saranno premiate 17 liriche. La prima, oltre al Trofeo d'oro, riceverà 2 milioni, Coppe alle altre 16 classificate.

Tradizioni e gastronomia a Nus, Saint Oyen, Pont St. Martin, Verres

In festa tutta la Valle d'Aosta

Dopo un lungo letargo [illegible] Barleth e la regina Grolla, i tradizionali personaggi del Carnevale aostano, sono tornati su una berlina trainata da robusti ronzini a ravvi[illegible] [illegible] città. A loro il sindaco ha consegnato le chiavi [illegible] **Aosta** che dovranno restituire all'inizio della quaresima.

Quasi sottovece si svolgerà il Carnevale di **Nus** che rievoca la leggenda di Pilato in transito nella valle alla testa delle [illegible] Legioni per dirigersi in Gallia. A Nus si sarebbe invaghito [illegible] una fanciulla del luogo [illegible] mentre i soldati si ubriacavano [illegible] il «Vien de Nus», consumando l'ottimo formaggio fontina [illegible] Saint Barthélémy, il console romano la faceva rapire ed imprigionare.

Mentre a **Courmayeur** l'ultimo giorno di carnevale distribuiranno gratuitamente in piazza fagioli e salamini, [illegible] [illegible] **Oyen**, nella valle del Gran San Bernardo, sfileranno, nei pittoreschi costumi, le «masques», al seguito di una singolare coppia di sposi.

A **Pont Saint Martin** vien rievocata la leggenda di San Martino che gabbò il Diavolo promettendo la [illegible] anima in cambio della costruzione [illegible] un ponte sulle acque in piena del torrente Lys. Ezio Chenuil sarà San Martino e Davide Vizza Satana.

Saranno presentati alla popolazione domani sera con [illegible] fiaccolata cui seguirà il «veglionissimo». Il giorno successivo sfilata per le vie del paese dei personaggi del Carnevale, bande, gruppi folcloristici.

Il [illegible] [illegible] alle 6 del mattino si accenderanno i fuochi per [illegible] cottura dei fagioli da distribuire gratuitamente, e nel pomeriggio tragicomica disfida in piazza tra Romani [illegible] Salassi, ballo dei piccoli e la sera ballo in maschera.

Martedì 3 marzo, il diavolo sarà posto al rogo e la festa si concluderà all'alba con il «veglionissimo».

Il Carnevale storico di **Verrès** ripropone pagine di storia medioevale, di quando la Valle d'Aosta era governata da uno stuolo [illegible] signorotti quasi tutti imparentati fra di loro e sovente in lite.

Primattrice Caterina [illegible] Challand che danzò in piazza, tra [illegible] popolo che l'acclamava.

La rievocazione [illegible] domani tra sfolgorio di fiaccole e rullare di tamburi. Per tre giorni feste, sfilate, veglioni si succedono [illegible] ritmo serrato. La [illegible] di lunedì al castello verrà anche rappresentata la «Partita [illegible] scacchi» del Giacosa. Martedì gran baraonda finale con sfilata di carri allegorici e [illegible] sera festa [illegible] chiusura al castello dove danze antiche s'intrecciano [illegible] balli moderni.

Più che di carnevale si può dire che si tratta [illegible] una rievocazione storica che è studio e amore della tradizione.

g. m.

Sagre concerti mostre in Piemonte

Tutti nella vasca con Marat

Con il titolo «Le maschere Marat» l'assessorato per Cultura Torino con la Biennale di Venezia del Teatro propongono un insolito calendario mostre, teatro, cinema.

Perché Marat? Da qualche anno artisti, intellettuali, registi italiani stranieri rivolgono sempre più frequente la loro attenzione ai temi Rivoluzione francese e in particolare alla figura Marat.

Certo non è più il Marat di quindici anni fa, uno dei primi preannunci dell'ondata del Sessantotto. Oggi, spente le illusioni rivoluzionarie, anche Marat risorge da lunga immersione, dove ha vissuto i giorni del disinganno. Il suo corpo è ormai un sacrocuore, sua faccia assomiglia ora a altre facce, altri Marat, che nell'ultimo decennio sono andati a prendere maschera rivoluzionaria ai bordi della .

L'iniziativa torinese si propone di dar vita a un'unica articolata manifestazione che confronto le «maschere» fatte indossare Marat. all'insegna carnevale Venezia presenta l'Illuminismo, l'«altra metà del- Ragione», anch'essa all'insegna della ragione, è a Torino.

programma: Al Centre culturel franco-italien (via Donati 5) sino al 10 marzo mostra «L'ombra di Marat»: dodici *gouaches* di Francis Bernard (Parigi 1928). Ingresso gratuito. Ore 10-12; 15-19 chiuso sabato e domenica.

All'Unione culturale (via C. 4) sino al 10 marzo mostra «Marat e ghigliottina», dipinti, disegni, ricami, divertimenti artisti. Ingresso gratuito, ore 15-19. Domenica chiuso.

Al teatro degli Infernotti, (via C. Battisti 4b) stasera 21,15, «Marat di David», azione drammatica Aurelio Cominati; il 5 marzo. Al Movie Club (via Principe Amedeo 5/A) «La cineteca della Bastiglia», 19,15 «1789» di Ariane Mnouchkine; «Quatre-vinght-heize» Jean Vidal, «Marat-Sade», Peter Brook. Domani ore 18,30 «La Marseillaise» di Jean Renoir; «La Nation ou Roi», di Jean Vidal, «1879». Domenica ore 18,15: *«Marat-Sade»*; «La Marseillaise». Tessera Club L. 3000; proiezione L. 1500.

OGGI, 27 FEBBRAIO

TORINO

Per la rassegna «Musica e Meccanismi» teatro musicale, va in scena stasera al Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni, «I balli plastici di Depero» con la compagnia marionette Giacomo-Giacomo di Venezia (alle 21). Replica domani sera e domenica (alle 16,30).

Torino — Serata di chiusura Nuovo dei «Venerdì d'arte» dedicati sette artisti contemporanei: proiezione e commento (alle 18).

● Alla Mole Antonelliana rassegna «L'Officina Eisenstein, dai disegni ai film» (fino al aprile). Tre proiezioni al giorno oggi e domani di: «Ottobre», «Alexandr Nevskij», «La corazzata Potëmkin», «Time in sun», «Lampi sul Messico» «Que viva Mexico» (alle 9,30, 14,30 e 17).

■ Al Museo Nazionale del Risorgimento, palazzo Carignano, «Un'altra Italia nelle bandiere dei lavoratori».

■ Si chiude oggi al centro incontri della Cassa di Risparmio, corso Stati Uniti 23, «Il bambino l'immagine», mostra delle esperienze torinesi e dei laboratori sulla creatività infantile coi mezzi audiovisivi.

● Ancora oggi domani nel Foyer del Piccolo Regio «Pinocchio ha cent'anni - Gli illustratori di Collodi Italia e nel mondo».

■ La Floritalia, via Carlo Alberto 44, pre- i pittori Giovanni Lorenzatto e Mirella Rosso Cappellini che traggono la loro ispi- soprattutto dai fiori, dalla natura, paesaggio (fino al marzo).

■ Alla Palazzina Promotrice delle Belle Arti, al Valentino, postuma di Dante Selva (fino a domenica).

● Teresio Polastro espone nella sede dell'Associazione ex-allievi Fiat, corso Dante 102 (fino al 31 marzo).

● Al palazzo del Lavoro «Fiera di primavera», rassegna per la e il tempo libe- (fino a domenica).

■ Al Centre culturel franco-italien per il ciclo film francesi degli Anni 30, proiezione di «Quatorze Juillet» di Clair (alle 17,30).

■ Stasera Conservatorio concerto di John Carter Bobby Quintet (alle 21,15).

■ Per la stagione della Rai all'Auditorium duo di pianoforte Tipo-Specchi musiche di Bartók (alle 21).

■ Aperta allo zoo, parco Michelotti, la mostra dei serpenti più velenosi del mondo; orario 9-13, 15-20 (fino al 15 marzo).

■ Gli acquarelli Pietro Campora esposti alla galleria Dantesca, Carlo Felice 19 (fino al 14 marzo).

● Alla galleria Berman, Arcivescovado 9 int. 18, mostra postuma del «pittore delle nevi» Carlo Musso (1907-1968).

■ «Paesaggi, interni, giardini» alla mostra che Roberto Pasteris ha galleria Fogliato, via Mazzini 9 (fino all'11 marzo).

● Alla galleria L'Approdo, via Bogino 17, personale di Marcello Diotallevi ed omaggio a Lucebert (opere periodo Cobra 1949-55).

● All'Arte Club, via Brofferio 3, acquerelli, pastelli, oli di Giuliana Demagistris.

Ivrea — Al seminario conferenza Mimmo Lucà, presidente Acli Torino (ore 20,30).

ALESSANDRIA

Alessandria — Nei locali dell'amministrazione di Palazzo Guasco, via Guasco 49, personale di Stefano Colombo. Il ricavato sarà devoluto al Comitato per protezione degli animali della natura di Novi Ligure (fino a domenica).

■ Aperta galleria «La Maggiolina», Modena 38, mostra di Bruno Partinetti (fino domenica).

■ Nelle sale del Gruppo artistico provinciale, via Ferrara 21, personale di Duilio Giacobone (fino al 15 marzo).

■ A Palazzo Civico, piazza Libertà, due giovani artisti torinesi: Enrico Badellino e Daniele Nicastro (fino al 4 marzo).

Casale — Alla galleria «Acquario 3», via Leoni 24, personale di Furio Platinelli (fino al 5 marzo).

Cerrina — Alla galleria Adriano Villata, Roma 1/B, personale Gustave Singler (fino all'8 marzo).

Novi Ligure — Al cine-teatro corso Piave proiezione de «La sera prima» di Cassavetes.

Ovada — Alla galleria «Il vicolo» postuma Paolo Vanoli.

Serravalle Scrivia — Nella nuova Biblioteca, personale Mario Annone (fino 12 marzo).

■ Nella d'arte contemporanea alcuni pittori della provincia tra cui Boschi, Canepa Carrea.

ASTI

— Due mostre nel foyer Politeama dedicate «dittatore» del gusto e della cultura dell'Italia umbertina della «belle époque». «D'Annunzio e mondo» e «L'avanguardia e il rapporto D'Annunzio»: fotografie, testimonianze e documenti. Tra le pellicole mute che illustrano l'epoca proiezione de «Il delitto Giovanni Episcopo» di Lattuada (unico parlato); «Cenere» con Eleonora Duse, mercoledì marzo; «Ma l'amor mio muore», giovedì 5 marzo.

● Alla galleria «La Giostra», via Verdi 34, personale di Bepi Zancan, quadri ed incisioni dal '77 ad oggi (fino 5 marzo).

● A «La Fornace», Ospedale 16, personale Claudio Bonichi (fino a domenica).

CUNEO

Cuneo — Alla galleria La Testuggine, corso Nizza 11, sculture di Mario Camarota (fino al 3 marzo).

Canelli — Al Circolo G. Giuliani, via Roma 4, dipinti, sculture, grafica di Amelia Plato- (fino al 14 marzo).

Mondovì — Alla saletta «La Meridiana», piazza San Pietro, mostra di Pinot Richieri (fino domani).

● Al caffè Aragno personale Gianni Mana (fino a domani).

NOVARA

— Nella Borsa, l'Ensemble Perceval Paris presenta: «Le Jeu de Robin Marion» di Hadam Halle, in costumi d'epoca e strumenti antichi a cura dell'Associazione «Amici della musica» (alle 21).

Maggiora — Continuano gare serali provinciali bocce Coppia (fino domenica).

DOMANI FEBBRAIO

TORINO

Torino — Per i concerti dell'iniziativa Camt Stampa Sera, stasera Conservatorio Raffaele Annunziata al clarinetto Yuki Myftiu piano, eseguono musiche Brahms, Ferrari e Ricci (alle 21,15).

ALESSANDRIA

Alessandria — Scade oggi il termine di presentazione domande di partecipazione al «Laboratorio lirico sperimentale» indetto dall'Ata per valorizzare giovani artisti poco conosciuti pubblico. Rivolgersi alla segreteria Ata, Savona (tel. 444.181 / 441.872).

ASTI

Baldichieri — Oggi esposizione di prodotti gastronomici locali e manifestazione folcloristica.

CUNEO

Busca — Al teatro Comunale «La locanda dij tre merlo», commedia dialetto della Filodrammatica buschese Madunina (alle 21). Replica lunedì 2 marzo.

Vin — Oggi e domani rally su ghiaccio nella pista di Vinadio.

VERCELLI

— Sede dello spettacolo maestro Flavio Ardissone, dedicato ai bambini, la scuola elementare «Ferraris» (alle 10,30).

DOMENICA 1° MARZO

ASTI

— «Galletto d'oro» manifestazione canora per bambini (nati '71) non competitiva, all'oratorio Don Bosco.

LUNEDI' 2 MARZO

TORINO

Torino — Per il cineclub Pro Cultura, cinema Faro, via Po 30, proiezione di «Un tipo che mi piace» di Lelouch (alle 16). Oggi, domani mercoledì per la rassegna Aiace «Ci- e scuola» al Centrale proiezione «La ballata di un soldato» di Ciukraj (alle 10).

ALESSANDRIA

Alessandria — Proiezione film «L'eredità» di Brejen, nella cinematografica del teatro Comunale.

VERCELLI

Biella — Stasera al Mazzini proiezione de «La mia brillante carriera».

Santhià — Pantagruelica fagiolata annuale, per oltre diecimila commensali.

MARTEDI' 3 MARZO

CUNEO

Cuneo — Al cineteatro Fiamma, per rassegna dell'Arci, spettacolo di cabaret con Roberto Benigni.

NOVARA

Gravellona Toce — Ballo dei bambini.

VERCELLI

— Al teatro Civico «Il revisore» Gogol; regia di Maurizio Scaparro, compagnia del Teatro Popolare di Roma.

Saluggia — Per il cineforum organizzato da un gruppo di giovani, oggi al cinema comunale proiezione «Io & Annie» Woody Allen.

MERCOLEDI' 4 MARZO

TORINO

Torino — Per audizioni musicali Piccolo Regio «Fjodor Dostoievski in musica»; ingresso libero (alle 17,30).

● Per il di storia dell'arte piemontese tra Sette e Ottocento, del Centro «Mario Pannunzio», Umberto 42, oggi lezione su «L'idropica di Gérard Dou e le spoliazioni musei torinesi durante la dominazione francese» (alle 18,30).

GIOVEDI' MARZO

TORINO

Torino — A cura della Famija «Amis dël vin», via Po 43, Vittorio Fenocchio parla «Vite e vino: curiosità bibliografiche e letterarie, aneddotica, attrezzi. Qualità rare, sconosciute scomparse» (alle 21).

■ Al Centre culturel, via Donati 5, film d'animazione per ragazzi: «Les adventures de Tintin» e «L'île noire» (alle 17).

Ivrea — Per il cinestudio culturali Olivetti, al centro congressi «La Serra» proiezione di «Woyzeck» di Büchner.

Moncalieri — Oggi alla Famija Moncalereisa presentazione catalogo della mostra «Ricerche a Testona», curato da Giovanni Romano. Interviene la dottoressa Di Macco Sopraintendenza alle Arti.

Alessandria — Per la rassegna a Steve McQueen al cinema Ambra proiezione di «Cincinnati Kid» (alle 21,30).

CUNEO

— Ordet a cura del circolo «Il Nucleo» proiezione di «Assassinio di un allibratore cinese» di Cassavetes (alle 17 e 20,30). Replica domani (alle 20,30).

Stresa — Oggi va in scena «Macbeth» di Shakespeare, con la compagnia del Collettivo di Parma, al teatro Palazzo dei Congressi.

SAVONA

— Alla galleria San Michele, via San Michele, personale di Ettore Canepa.

■ Alla galleria Sant'Andrea, piazzetta dei Consigli 3, sculture, ceramiche, dipinti di Stefano D'Amico (fino al marzo).

■ centro d'arte e cultura «Il Brandale», via Forni 2, personale Paolo Scirpa, titolo «Un tunnel verso l'ignoto» (fino al marzo).

● Alla galleria «Dedalo», piazza Vescovato, rassegna di incisioni dal ' all'800 dal tema «Frutta e verdura».

■ Lunedì «Chiabrera», concerto del pianista Michele Campanella; musiche Mozart Liszt (inizio ore 20,45).

Spotorno — Sta per concludersi il ciclo proiezioni dedicato colonialismo ed alle lotte liberazione sta per iniziare quello dei film comici. L'iniziativa è del Comune. Lunedì marzo, 21,30 nella sala convegni dell'Alga Blu verrà presentato film «Anno Domini»; giovedì 5 marzo, per la rassegna film comici, «Frankenstein junior».

Cairo Montenotte — Alla galleria «Il Filtro», via Roma 95, rassegna lavori di Gariano (fino al marzo).

Finale Ligure — Alla galleria «Ghiglieri», collettiva di artisti contemporanei liguri piemontesi (fino a domani).

— Nella sala comunale contemporanea, postuma pittore Giovanni Battista Spirito (fino 15 marzo).

IMPERIA

Imperia — venticinquesimo anniversario fondazione dell'Associazione provinciale di sangue parteciperanno il presidente nazionale della Fidas, prof. Sergio per Cri il dottor Giovanni Battista Conforti. 8,30, ritrovo piazza Vittoria; alle 8,45, la premiazione avverrà alle 10, al teatro Rossini, dagila di bronzo milite ha compiuto da 10 14 donazioni; d'argento da 15 24 donazioni; d'oro 25 donazioni.

Sanremo — Al Casinò municipale «Re Nicolò» Franz Vedekind, il Teatro Mobile di Genova (Giorgio Albertazzi Pozzi; regia Egisto Marcucci). replica sino a domani alle ore e domenica, in matinée, 16. L. 8000 platea, L. 5000 galleria.

Bordighera — Continua la rassegna cinematografica sul «La questione meridionale», organizzata Biblioteca Civica Internazionale nei locali Biblioteca, via Romana. Stasera 21 domani 15. «Bronte (cronaca un massacro che i libri di storia non hanno raccontato)», di Florestano Vancini (1971).

ECONOMICI

Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. Talbot Savas, corso Vercelli 66 (vicino piazza Crispi), telefono 230.881, disponiamo: Panda 30 anni 1, 126P anni 3, A112 Abarth 18 mesi, Bmw 320 M/60 18 mesi, Sunbeam Ti nero mesi 4; Sprint mesi 7, Opel diesel anni 2, Golf GTI nero '78, Alfetta 1800 '78, Bmw 520 '76, GSA Pallas mesi 7, 127 5 porte un anno ed inoltre 127 '74, '78; 128 '71, '72, '73, '74, '75 e coupé '73, '75; 124 '72, '73; 131 '76; A112 '75, '77; 850 pulmino sinistrato '75, '76; Horizon '78, '79; Sunbeam '78; Fiesta '76, '77, '79; Mini 90 '78; R4 '79; Dyane 6 '74, '77; Fulvia coupé e berlina 5 marce e altre permute e lunghe . Ricordate: corso Vercelli 66, telefono (sabato aperto il giorno).

A.A.A.A. AUTOFRANCIA ni garanzia 12 vantaggiose lunghe rateazioni minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90 eccetera cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341.

A.A.A. AUTOBENGASI, via 261, telefono 606.8853. Topolino del nuova, 128 e tutta la Fiat: pronta consegna. Visitateci.

A.A.A. Citroën, Genova 261, . Auto Citroën consegna. Usato: 126, 127, 128, 131, Mini , A112, Horizon, Sambi Volkswagen Cabriolet, R5, 2 CV, Dyane, GS, GS Break , CX, Gamma 2,5, 8 mesi. Lunghe rateazioni.

pagando massimo 12 Panda; 112; Ritmo, 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw; Fiesta; R4; R5; R6; R14. Corso 3. Telefonare .

A112 Abarth semestrale blu scura come nuova vende permuta Arcar Alfaromeo Roma 13 bis Moncalieri (sotto Maxistanda).

A112E '77 blu scuro vende Concessionario Volkswagen Audi Simoni, 63, telefono 506.106.

nero 8 mesi, 320/6 nero 1979, 518, , 1802, 2002 , 1502, 3.0 CSI, Porsche '79, Alfetta 1.6, 1.8, 2.0 GTV, Giulietta 1.6, Giulia 1.3 S, Golf GTI, Maggiolone, 65 CL, Beta HPE, R4 GTL 8 mesi, R5 TL, Delta 1.3 5 marce, Mini Clubman, Peugeot 104. Altre occasioni. Premiautomobili, via S. Do-.

CHI cerca trova, Lincarauto concessionaria Talbot, in pronta consegna Horizon, 1510, Solaria, Sumbeam, , la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le occasioni e prezzi. Ricordate chi trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

qualsiasi autovettura anche ipotecata valutazione vostro domicilio tel. 351.257.

vetture e furgoni eventualmente da riparare di carrozzeria. Telefonare .

anno perfetta di meccanica a vende permuta concessionaria Alfaromeo corso Roma 13 (sotto Maxistanda).

Peugeot 504 mai bocciata pochi milioni 200 mila permuta rateizza Arcar la Alfa Romeo 13 Moncalieri Maxistanda.

1100L grigio molto 4 milioni permuta rateizza Arcar concessionaria Alfaromeo, corso 13 Moncalieri (sotto Maxistanda).

FURGONI PULMINI

camioncini fuoristrada ogni vendesi acquistasi. Autostandar, Giulia di Barolo 3/D, tel. - 831.751.

GIULIETTA 1.6 blu scura 8 mesi pochi km garanzia Alfaromeo 100 mila km vende permuta rateizza Arcar concessionaria Alfaromeo 13 bis Moncalieri (sotto Maxistanda).

GOLF aria condizionata azzurri come nuova ed 1100 1975 con Cedauto Lecce 85, Torino, tel. 744.832 760.417.

L pzza (Lucento): camere tinello cucinino bagno casa '70, 45 milioni e . Telefonare 515.732.

127 verde latina e con garanzia vende Autostandar, gio 179, tel. 896.548 896.256.

PROVI

Kit Car Concessionaria Alfa Romeo puoi trovare ogni anticipo di L. 1 milione e rata senza cambiali e senza ipoteca vieni a trovarci a scegli la tra i seguenti modelli Alfasud, 127 Fiat, A112, R5, Giulietta, 131 Fiat, Golf, 2000 , GTV e Bmw. Kit Car, corso Bel- 101, telefono 899.90.44/5/6 e corso Ferraris 24, telefono 510.251.

PRIVATAMENTE vendo 126 650 fine scuro perfette condizioni. Telefonare 749.2131.

PRIVATO vende 132 I.E. settembre strata, affare. Telefonare 500.012.

PRIVATO vende 1100 ben tenuta accessori 650 mila e Fulvia coupé 5 marce 1872 issima 1 milione 380 mila. Tel. .

RANCH Talbot 10 mesi colore sabbia 8000 km con garanzia vende Autostandar, corso Belgio 179, tel. 896.548 896.256.

DIAMO rateando : 1 Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. 3, telefono 658.001.

molto mai incidentato L. 3 milioni rateizza Arcar concessionaria Alfaromeo corso Roma 13 Moncalieri (sotto Maxistanda).

Acquisto alloggi

A.A. ALPIGNANO Rivoli Almese Torino dintorni in contanti case alloggi interi complessi. Terreni Società V. & V. Pianezza via Torino 16, tel. 967.31.53.

COMPRO libero entro l'anno: camere tinello a 2 cucina zona non periferica. Urgenza. Tel. 776.273.

massima urgenza tinello o cucina entro a 30 giorni. Tel. 213.553.

A. alloggetto libero camere possibilità S. Rita Stadio Parella. Tel. 513.718.

A. o palazzina libera anche costruzione con acquisto contanti. Telefonare 590.657.

A. UFFICIO zona centrale acquistasi 4 vani anche casa d'epoca purché piani bassi. Telefonare

privata urge acquistare appartamento libero di 2-3 camere tinello o cucina per contante. Tel. 650.5988

in Torino e cintura di vecchia costruzione acquista appartamenti gozi box, sia occu-. Ifit ultratrentennale esperienza nel campo immobiliare Torino, Adriano 5, tel. 441.144.

ACQUISTASI in Torino e prima cintura alloggio 2-3 camere tinello libero presso contanti. Telefono 530.294.

appartamento recente qualsiasi pagamento . Telefonare 599.657.

come nostri clienti alloggi anche occupati assicura trattativa breve. Pagamento contanti. Telefono 506.396.

ACQUISTIAMO

in blocco in Torino e Comuni nanti. Trattative rapide - massima ne - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.68.58.

ACQUISTO da privato alloggio libero Torino: 1-2 tinello, pagando contanti.

ALLOGGI

liberi occupati qualsiasi zona garantiamo vendita entro 20 giorni. Telefono .385.

AVETE intenzione di vendere il vostro immobile? Noi esaminiamo senza impegno, se è di nostro interesse acquistiamo direttamente. appuntamento telefonare 760.132.

acquistasi cintura Torino ce giardino indipendente. Telefonare 653.389 ore pasti e serali.

CAUSA acquistasi urgentemente alloggio libero Torino 2 camere tinello o cucina servizi. Telefono 696.41.62.

CENTROCASA

servizi immobiliari integrati risolvere in contanti i problemi appartamenti e stabili. Telefono 011 - 513.831 interno 31.

privato acquistasi alloggio libero signorile con doppi servizi anche semicentrale. 610.884.

IN contanti privato acquistasi alloggio di 1-2 tinello. Telefonare 715.085 - ore .

PRIVATO acquisterebbe alloggio libero Torino 1-2 camere tinello o cucina pagamento contanti. Telefono .

acquista alloggio Torino: 1 camera tinello bagno. 657.967, ore pasti.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 780.4741.

PRIVATO compra libera possibilmente con piccolo giardino pagamento . Telefono 219.708 orario .

PRIVATO camere cucina o 2 camere cucinino servizi libero pagamento contanti. Telefono 779.859 .

SIMPATIA 80

trattiamo vendite immobili liberi e facendovi realizzare il pagamento contanti procuriamo finanziamenti mutui con serietà ed efficienza.

acquista o provvede alla vendita di alloggi stabili negozi con pagamento contanti. Telefonare .

acquisterebbero libero in Torino alloggetto camera tinello cucinino pagamento contanti. Telefono 517.884.

SPOSI comprano camera tinello cucinino libero a Torino pagamento subito. Telefono 785.633 ore dei pasti.

30 GIORNI

UNION CASE — incarico è quello che il gabbiano vendere il vostro alloggio. Union Case 549.777.

19 Vendita alloggi

A.A.A. ALLOGGI signorili Mauro Torinese 3 camere cucina doppi servizi cooperativa vende. Telefono 545.128.

A. Borgata Lesna nuovissimo 2 camere cucinotta servizi mq 70 vendesi ininter-. Tel. mattino 953.3124.

vende via 37 Vercelli cucina bagno ingresso 18 milioni .

A. vende Nizza adiacente corso spazioso 5 cucina bagno disimpegni 2 ingressi totale 185 mutui dilazioni. Tel. 519.801.

A. SE vende adiacenti corso Svizzera via Balme camera cucina da 5 milioni 700 mila; 2 cucina da milioni mila, facilitazioni pagamento. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero via Spontini corso camera bagno 33 milioni 200 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende ralissime adiacenti via S. Teresa soffitte da 8 milioni 200 mila anche abbinabili. Telefonare 519.801.

ADIACENZE piazza Bengasi, cucina servizi cantina, L. 30 milioni, minimo contanti 12 milioni, resto mutuo. Tel. 603.200.

AFFARE : 1 camera cucina ingresso servizi, a L. 20 milioni mutuo e dilazioni. Telefonare 553.371 - .

ALTO dito monolocali completamente in residence impresa vende ottimo investimento. Tel. 837.181 .

APPARTAMENTO vista panoramica sala pranzo cucinotto letto ingresso bagno, corso U. Sovietica, vendo. Telefonare .

signorile panoramico via (S. Rita) 3 camere tinello e ampio terrazzo. Telefonare 544.566.

, via XX alloggi liberi e occupati; 2- o . Prezzi molto . immobili . 585.636.

2 alloggi attigui piano di 118-110 con relativi box, facilitazioni di pagamento. Tel. ufficio 680.403.

Monginevro trasfe- camera servizio milioni . Tel. .

CASAMERCATO S.p.A.

tel. 650.3805 vende in corso Francia casa signorile: ingresso 2 camere tinello cucinino servizi.

CASTELLAMONTE residenza dei Pini in nuovo complesso vendesi signorili appartamenti varie metrature ottimamente rifiniti boxes giardini mutuo fondiario Serim 011 519.801.

CENTRALE via d'epoca luminoso ingresso 3 camere servizi cantina L. 38 milioni. Tel. 585.461.

CENTRO alloggio cucina ingresso servizi L. 33 milioni meno mutuo , Pedone e Taliano 553.371 531.878.

CENTROCASA libero Barriera Milano appartamento 2 tinello cucinino bagno, piano rialzato, recente 40 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 piazza Nizza casa d'epoca salone 4 camere cucina 2 servizi termo ascensore 65.000.000 dilazioni.

513.831 Cirié zona residenziale appartamenti in palazzina camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio auto, mutuo e dilazioni pagamento.

CIT A 547.685 vende libero subito Collegno Borgata Paradiso piano alto recente 2 camere salone tinello cucinino ascensore. Facilitazioni di pagamento.

B 530.294 vende libero subito Nizza piano alto cucinino bagno ter- facilitazioni pagamento.

CIT C vende libero corso Unione Sovietica 2 camere cucinino bagno ingresso termo-ascensore facilitazioni pagamento.

CIT D 530.294 subito Moncalieri Borgo Pietro Battisti camera tinello cucinino termo bagno 17 contanti resto mutuo e dilazioni.

547.685 vende Vittorio Veneto piano d'epoca camera cucina bagno a facilitazioni di

F 530.294 vende bito villa unifamigliare in salone camere cucina tavernetta con minetto lavanderia giardino facilitazioni di pagamento.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Parella moderno spazioso: saloncino 2 camere tinello cucinino bagno, 59 milioni.

CONSULEDILE 533.322 offre vera occasione pressi piazza Statuto 2 camere tinello cucinotto bagno soli milioni 500 mila.

CORSO Agnelli vicino occupato soggiorno 3 re cucinotta servizi L. milioni. 350.094 ore ufficio.

DE GASPERI

vendesi da 5 camere cucina e servizi. Lux Case, tel. 546.475.

Regina in soffitte con comune totale di 8 vani L. 44 milioni. Tel. 553.371 531.878.

CORSO U. Sovietica: camera tinello cucinino servizi, 28 milioni meno . Telefonare 553.371 - 531.878.

CRIMEA sno libero spazioso signorile Nichelino tinello cucinotta bagno ripostiglio cantina recente L. milioni dilazioni. Tel. 655.479.

DECENNALE vendo bell' occupato camera tinello Stadio tel. 530.395.

(continua)

Tra i dischi più richiesti una sorpresa: la musica classica

La hit parade delle radio private

Le preferenze

Nicolette Larson

RADIO [illegible] (Fm 97 Mhz): t. 542.131 (disc-jockey Cosimo Lanzi)

1	**Nicolette Larson**	Radioland	*(easy-listen)*
2	**Delegation**	Delegation	*(funky-disco)*
3	**Toto**	Toto	*(rock)*
4	**Wishbone Ash**	There's the Rub	*(rock)*

GRP-EUROPA 3 (Fm 89,750 [illegible] 99,300 Mhz): t. 724.024 (d.j. Beppe Gervasio)

1	**Barbra Streisand**	Guilty	*(easy-listen)*
[illegible]	**Riccardo Cocciante**	Cervo a Primavera	*(melodico)*
[illegible]	**Dire Straits**	Making Movies	*(easy-listen)*
4	**John Lennon**	Double Fantasy	*(rock)*

EDITRICE RADIO MANILA (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831 (d.j. Cristina Rapelli)

1	**Ricchi e Poveri**	Sarà perché ti amo*	*(melodico)*
2	**Loretta Goggi**	Maledetta Primavera*	*(melodico)*
[illegible]	**[illegible] Streisand**	Woman in love*	*(easy-listen)*
[illegible]	**Collage**	I ragazzi che si amano*	*(melodico)*

[illegible] CITTA' FUTURA (Fm 96.600 Mhz): t. 544.383 (d.j. Sergio Aragona)

1	**Blues Brothers**	Made in America	*(rock-blues)*
2	**Steve Cropper**	Plain' My Thang	*(rock-blues)*
[illegible]	**[illegible] Winwood**	Arc of [illegible] Diver	*(pop-rock)*
4	**Jim Carroll Band**	Catholic Boy	*(rock)*

ONDA RADIO ITALIANA (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261 (d.j. «Charlie Show»)

1	**Rose Royce**	You're a Winner*	*(funky-disco)*
[illegible]	**Paul Lewis**	Inner City Blues*	*(disco-music)*
3	**Bill Summer**	Straight to the Bank*	*(disco-music)*
4	**Happy Margo**	Flower Power*	*(disco-music)*

RADIOFLASH (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092 (d.j. Giancarlo Bertelle)

1	**J.J. Cale**	Shades	*(west-coast)*
2	**Teresa De Sio**	Sulla terra, sulla luna	*(folk)*
3	**John Martin**	Grace and Danger	*(folk-blues)*
4	**Elvis Costello**	Trust	*(pub-rock)*

RADIO STUDIO CENTRALE (Fm 95.900 Mhz): t. 627.1297 (d.j. Renzo Savio)

[illegible]	**Loretta Goggi**	Maledetta Primavera*	*(melodico)*
2	**Riccardo Cocciante**	Cervo a Primavera*	*(melodico)*
[illegible]	**Stevie Wonder**	Master Blaster*	*(reggae-rock)*
[illegible]	[illegible]	Flash*	*(rock)*

RADIO [illegible] INTERNATIONAL (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837 (d.j. Mauro Garnino)

[illegible]	**Stevie Winwood**	Arc of a Diver	*(pop-rock)*
2	**Phil Collins**	Face Value	*(soft-rock)*
3	**[illegible] Sledge**	All American Girls	*(disco-music)*
[illegible]	**Camel**	Nude	*(rock)*

RTA (Fm 103,900 Mhz): t. 516.277 (disc-jockey Max Boscaini)

1	**Antonín Dvořák**	Concerto per violoncello [illegible] si [illegible] op. 104
2	**W.A. Mozart**	Concerto n. 1 in [illegible] bemolle K.207
[illegible]	**Franz Schubert**	Sinfonia n. 6 in do maggiore «Scherzo»
4	**Antonín [illegible]**	Danza slava n. 4

[illegible] REPORTER 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 (d.j. Maurizio Rosso)

1	**Eric Clapton**	I cant' stand it*	*(rock)*
[illegible]	**R.E.O. Speedwagon**	Keep on lovin You*	*(easy-rock)*
[illegible]	**Phil Collins**	I'm not moving*	*(pop)*
[illegible]	**Dan Hartman**	Heaven in Your Arms*	*(easy-listen)*

RADIO EXPRESS (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625 (d.j. Concetta Mazzarella)

[illegible]	**[illegible] Bella**	Questo amore non si tocca*	*(melodico)*
2	**Bobby Solo**	Non posso perderti*	*(melodico)*
[illegible]	**Ricchi e Poveri**	Sarà perché ti amo*	*(melodico)*
[illegible]	[illegible]	Pensa per te*	*(melodico)*

RADIO STUDIO APERTO (Fm 88,200 Mhz): t. 696.7161 (d.j. «L'intruso»)

1	**Orchestral Manoevreus in the Dark**	Enola Gay*	*(disco-rock)*
[illegible]	**[illegible] Streisand**	Woman in Love*	*(easy-listen)*
[illegible]	[illegible]	Paolo Pa*	*(rock-italico)*
[illegible]	**[illegible] Vecchioni**	Montecristo*	*(rock-melodico)*

* Gli asterischi indicano brani singoli editi a [illegible] giri o contenuti in album a 33 giri.

TORINO — Dodici emittenti cittadine ci hanno fornito la loro classifica settimanale [illegible] i motivi più richiesti e trasmessi nel corso di questi ultimi sette giorni.

Anche in questo caso com'era già avvenuto un [illegible] fa interpellando i discjockey di alcune discoteche, è difficile stabilire quale sia la canzone più gradita in questa *hit parade* seppure parziale delle radio torinesi. Forse i maggiori favori [illegible] sta riscuotendo Barbra Streisand sia col singolo *Woman in love*, cantata in coppia con Barry Gibb, il bello dei [illegible] Gees, sia coll'album completo *Guilty*. Comunque è di pochi giorni fa la notizia che questo sodalizio artisti[illegible] si è sciolto. Il prossimo collaboratore della Streisand sarà niente meno che Stevie Wonder (anche lui ai primi posti negli indici di gradimento delle emittenti radiofoniche col suo ultimo *33 giri Master Blaster* che include anche l'hit *Hotter than July*).

In queste graduatorie [illegible] ben piazzato anche l'album del pluristrumentista Stevie Winwood. Nato [illegible] Birmingham 33 anni fa (ex Spencer Davis Group, ex Traffic, ex Blind Faith) il musicista anglosassone si mantiene su livelli decorosi dimostrando che oltre [illegible] far ballare [illegible] gente in discoteca ha pure un buon indice di ascolto nelle radio.

Citazioni anche per Phil Collins, ex batterista dei Genesis [illegible] collaboratore dei Brand X, che [illegible] il suo l.p., molto raffinato, *Face Value*, continua il lavoro di ricerca intrapreso da tempo, spostandosi verso i sentieri di un jazz-rock con inserimenti [illegible] fiati e parti per grosse orchestre.

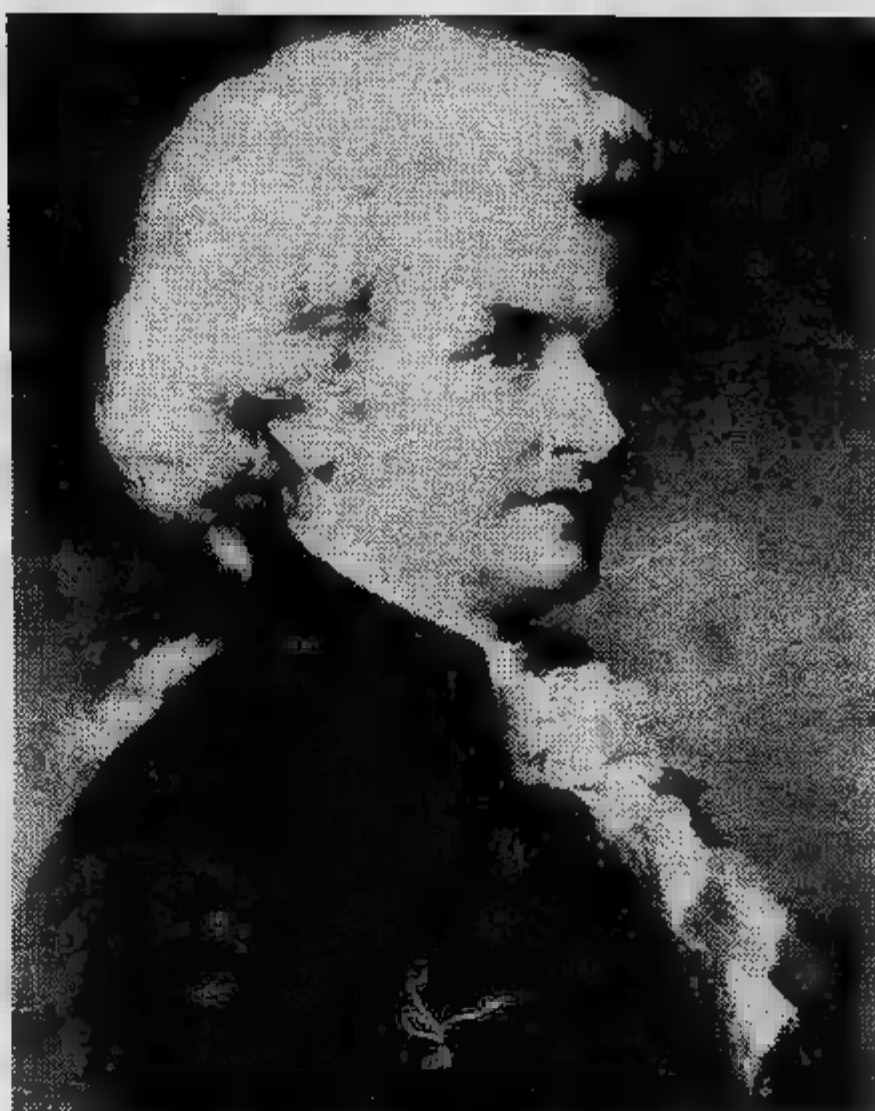
Presenti in questa «sette giorni dei dischi top» anche le Sister Sledge, il gruppo più sofisticato della *disco*. Prodotte [illegible] sempre dalle Chic e [illegible] Narada Michael W., con questo l.p. cercano di uguagliare i loro successi precedenti.

Stesso discorso per J.J. Cale; dopo le buone accoglienze ottenute [illegible] i [illegible] giri *Five* [illegible] *Troubador* (in cui compare la versione originale di *Cocaine*, rifatta ultimamente [illegible] novo dal chitarrista Eric Clapton) ci riprova con quest'ultimo album che s'intitola *Shades*.

Altro personaggio meritevole di segnalazione è Elvis Costello. Stravagante [illegible] biz[illegible] come suo solito, l'alfie[illegible] della *new wave* britannica (concorrente diretto di Ian Dury) ripropone un 33 giri, *Trust*, che non [illegible] discosta di molto dai lavori precedenti.

Rispuntano anche i Camel, vecchio gruppo inglese di musica rock, che col pas[illegible] degli anni si sono impegnati nella costante ricerca di nuovi preziosismi musicali. [illegible] loro l.p. *Nude*, di pregevole fattura, si può considerare anche un eccellente portabandiera del *rock sinfonico*.

Steve Cropper [illegible] il suo *Plain My Thang* torna nuovamente in auge (parecchio tempo dopo i suoi gloriosi Anni 60, quando suonava col gruppo Booker T [illegible] M.G.S.). Cropper ha quarant'anni ed è l'attuale chitarrista dei Blues Brothers; naturalmente compare nel film in programmazione in questi giorni in tutt'Italia assieme ai due «angeli buoni», John Belushi e Dan Aykroyd (anch'essi [illegible] classifica, guarda caso, nella stes[illegible] emittente e addirittura [illegible] primo posto col 33 giri [illegible] *in America*).

Da segnalare [illegible] avvio più che promettente della Jim Carroll [illegible] [illegible] [illegible] loro album d'esordio *Catholic Boy*. Jim Carroll canta accompagnato da due chitarre, [illegible] basso [illegible] una batteria [illegible] i brani che propone si avvicinano molto alle atmosfere [illegible] Tom Verlaine e i Television.

W. A. Mozart

In evidenza pure John Martin col suo l.p. *Grace and Dauger*, che oltre [illegible] cantare [illegible] la chitarra e l'arpa in particolare. Questo pluristrumentista ha collaborato con Danny Thompson, Paul Harris, ha preso parte [illegible] registrazioni di *The Tumbler* prodotto da Al Stewart e inoltre, prima di cimentar[illegible] in veste di solista, ha inciso un *33 giri*, molto strano, da ascoltare [illegible] attenzione, intitolato *The Road to Ruin*.

In buona posizione anche Nicolette Larson, la pupilla [illegible] Neil Young [illegible] [illegible] Summer, un sessionman molto noto di [illegible] Francisco. In questi indici [illegible] gradimento c'è anche Paul Lewis, jazzista americano, che solo ora trova vasta popolarità [illegible] che da noi con *Inner City Blues* [illegible] brano [illegible] *disco music* completamente al [illegible] fuori dei suoi [illegible] [illegible] forse più piacevoli orizzonti musicali.

Disco-music molto sofisticata invece [illegible] i Delegation (due donne e due uomini) che tentano anche loro di ottenere gli stessi favori ottenuti, specialmente nelle discoteche, col brano precedente *Eau de vie*.

L'Orchestral Manoevreus in the Dark, a dispetto del nome è composta soltanto da tre elementi. Molto famosi in Inghilterra, qui da noi stanno raccogliendo un discreto numero di proseliti grazie [illegible] singolo *Enola Gay* (che è il nome dell'aereo che ha sganciato la bomba atomica [illegible] Hiroshima). Paul Humphreys, Andy McCluskey [illegible] Malcolm Holmes sono apparsi e si sono imposti sull'ondata della *new wave* britannica (ma questo termine è già superato: ora [illegible] preferisce la definizione *new romantic* oppure *elettronico decadente*).

Dall'elettronico decadente passando [illegible] rock, si segnalano ancora i Wishbone Ash, gruppo londinese formato nel [illegible] dal bassista e cantante Martin Turner. Questa band [illegible] [illegible] ricordare perché fu la prima [illegible] impiegare due chitarre soliste nel proprio organico. *There's the Rub* [illegible] un album che [illegible] già stato pubblicato nel 1974.

Altro gruppo americano con esperienza più che decennale sono i R.E.O. Speedwagon, ultimamente in fase di ascesa anche nel nostro Paese. Oltre al loro singolo, *Keep on lovin You*, nei negozi che trattano dischi di importazione vi [illegible] un'antologia composta da due album, dal titolo *A decade of Rock 'n'Roll*, che comprende i brani più significativi dall'anno della costituzione fino al mese [illegible] dicembre del 1980.

Nel campo della *funky-di*[illegible] si segnala Rose Royce, gruppo americano che normalmente viene prodotto da Norman Witfield, un grosso nome nel suo ambiente visto che era l'ex capo dei Temptations.

Per i dischi di facile ascolto si evidenzia Dan Martman, pluristrumentista e sessionman, che, dopo diverse collaborazioni con altri gruppi prevalentemente *disco*, [illegible] discosta dal suo genere abituale con [illegible] serie [illegible] ballate [illegible] canzoncine morbide [illegible] delicate costruite però con gusto e sapiente armonia.

Tornando nuovamente nel campo della musica *rock* preferenze [illegible] primi posti vanno al gruppo inglese dei Toto, [illegible] Queen col *45 giri Flash* (pure inserito nell'album omonimo che è la colonna [illegible] del film *Flash Gordon*, ispirato ai fumetti di Alex Raimond) [illegible] infine [illegible] John Lennon col [illegible] l.p. *Double Fantasy*.

Il Banco, Roberto Vecchioni, Riccardo Cocciante [illegible] Teresa De Sio compongono la pattuglia italiana antifestival di Sanremo.

Nel novero degli artisti spuntati o rifioriti dopo il 31° Festival della canzone italiana, spiccano i nomi di Loretta Goggi, Marcella, i Ricchi [illegible] Poveri, Collage, Gianni Bella, Bobby Solo e i Dire Straits (questi ultimi stranieri, sì, ma [illegible] considerare assieme [illegible] Robert Palmer i vincitori morali [illegible] materiali, della sagra canora [illegible]se, visto che i loro dischi vanno a ruba).

Tra tante classifiche di musica leggera, merita senz'altro una segnalazione [illegible] magari un plauso l'idea di un'emittente che da un paio [illegible] mesi sta spuntando decisamente sulla musica classi[illegible] [illegible] jazz. Dvorak, Mozart, Schubert e Chopin [illegible] i più trasmessi e richiesti. Forse qualcuno potrà dubitarne ma sono numerose le telefonate giornaliere, in continuo aumento, che questa radio privata riceve per prenotare [illegible] una data ora un brano di musica sinfonica o da camera.

Ivano Barbiero

I Blues Brothers: una conferma dallo schermo

A Venezia «Il volo del turco» tra i festeggiamenti di giovedì grasso

Un angelo vero apre il Carnevale

[illegible] INVIATO

VENEZIA — *Finalmente la gente si è mossa e il carnevale ha potuto esultare. Nei primi tre giorni della settimana solo [illegible] corsa ai biglietti per gli spettacoli della Biennale teatro creava una qualche giocosa confusione. Nelle mense popolari disposte dal Comune e nei locali autorizzati alla chiusura posticipata si respirava [illegible] si conver[illegible]. L'assillo dell'incognita (e della delusione) [illegible] coglieva nelle telefonate alle radio e nelle lettere [illegible] giornali locali.*

Con il giovedì grasso tutto [illegible] cambiato, quantunque sia[illegible] lontani dagli entusiasmi dell'anno scorso. Secondo gli esercenti e i commercianti si tratta di un miracolo, il miracolo dell'angelo che è piombato dal cielo sulla laguna. Veramente nel ferreo programma del «Carnevale della Ragione» era scritto «Il volo del turco» [illegible] di fronte alla prospettiva che i quattrini tornino [illegible] circolare nessu[illegible] fa il purista.

Il gruppo Els comediants di Barcellona — quindici persone che sono insieme per la maggior parte da dieci [illegible] — ha un vero ingegno per [illegible] azioni di piazza più schiette [illegible] più divertenti. L'anno scorso [illegible] costretto migliaia di veneziani a danzare nelle calli per la nascita e [illegible] morte del sole [illegible] della luna. Ieri i simpatici catalani (chi issato sui trampoli, chi addetto a bombarde e petardi, chi mascherato e chi orchestrale) hanno avuto l'onore d'inaugurare ritualmente il carnevale.

Sono saliti in massa su una pedana nella piazzetta di Marco e Todero dove il leone guarda fiero a chi entra nelle acque [illegible] Serenissima. Facevano un fracasso indiavolato, stupivano con lo sfoggio dei colori... Poi d'improvviso [illegible] sono calmati e zittiti guardando verso l'alto. Dal campanile, dall'altezza di 102 metri, si era gettato un angelo, personaggio che la pietà popolare [illegible] Spagna ha sostituito [illegible] quello aborrito del turco.

Non era un trucco. Un angelo in carne e ossa — ma si può dire così? — scendeva sulla folla ieratico [illegible] dolce. Naturalmente l'immaginazio[illegible] imponeva di cancellare i due fili in acciaio che lo facilitavano. Rimaneva l'impres[illegible] di [illegible] miracolo casalingo e il bisogno d'un franco sorriso. [illegible] questo punto l'angelo si è alleggerito la zimarra d'un peso vistoso [illegible] [illegible] montagna di coriandoli ha seppellito i bambini più impazienti che si erano fatti troppo sotto.

Fuochi d'artificio e crepitio d'applausi, infine tutti a casa? Nemmeno per idea, cominciava il passeggio delle maschere. [illegible] Venezia [illegible] tradizione è rigida: la ragazza con lo scollo e [illegible] crinolina della dama ha consultato i quadri del Guardi, il ragazzo in bautta [illegible] con il becco del cerusico conosce [illegible] tragiche incisioni sulla peste. Anche chi si accontenta di fare Topolino [illegible] Robin Hood inserisce nel travestimento un qualcosa di suo.

C'è la maschera avveniristica, con [illegible] papa negro seguito da un codazzo composto di prelati bianchi. C'è la maschera gentile, una coniglietta di Playboy troppo aitante per nascondere sotto i vezzi di essere centrocampista [illegible] [illegible] squadretta della Promozione veneta. E c'è il trionfo del realismo con un corteo d'infortunati depositati [illegible] ritmo infernale sulle lettighe che, quando s'arrestano dolenti in piazza davanti al posto di pronto soccorso organizzato dalla Croce rossa, inducono per un attimo il vigile di guardia ad arretrare sbigottito verso la radiolina da campo per chiedere istruzioni.

La giornata prosegue [illegible] muore così, con un'esibizio[illegible] insistita [illegible] un'allegria improvvisata. Basta che [illegible] altoparlante, diffondendo un vecchio rock, scateni nel ballo una coppia di mezza età perché tutti si domandino il nome [illegible] questi due «attori». Non sono attori, sono persone che cercano di divertirsi personalmente mentre gli altri in genere attendono di divertirsi con ciò che fa [illegible] gente. Al giovedì grasso con pochi spettacoli in cartellone (le repliche di «Le baruffe del rosmarino [illegible] della maggiorana», «La Mjigata, «Zarathustra circus») lo svago [illegible] soprattutto individuale.

Chi non si rassegna va [illegible] prendersi un posto nella chiesa di San Samuele per il laboratorio di trucco e travestimento: qui si può essere attivi [illegible] passivi al medesimo tempo, accettando le direttive di Giulia Mafai che trasforma i volenterosi in persone diverse più felici. Eccoci davanti [illegible] un truccatore che viene dal cinema, il quale in due ore cambierà il profilo di un'adolescente nel sogghigno d'una strega. Si impara, si commenta a viva voce.

Entra nel laboratorio una donna con il mantello zafferano delle congregazioni buddiste. E' completamente rasata, le mostrano le ricche parrucche di Cinecittà. Sorride e se [illegible] va, contenta d'avere fatto conoscenza con un mondo strano.

Un gruppo di amici [illegible] sono suddivisi intorno al tavolino del truccatore. Il più sveglio grida [illegible] un altro: «Vieni [illegible] farti truccare anca ti».

L'amico risponde muto con [illegible] gesto aggraziato della mano: e [illegible] che? «Da uomo».

Piero Perona

Un film insieme

La Shygulla per Godard

BERLINO — Il prossimo film di Jean-Luc Godard si intitolerà *La passión* ed avrà come interpreti principali Isabelle Huppert ed Hanna Shygulla. Lo ha detto lo stesso Godard a Berlino do[illegible] si è recato per la presentazione del [illegible] ultimo film *Sauve qui peut (La vie)*, uno dei maggiori successi del «Forum» del Festival Berlinese.

Rassegna jazz al Conservatorio

Prosegue stasera — ore 21,15 — al Conservatorio, la rassegna sul jazz contemporaneo, organizzata dal «Granserraglio». Saranno di scena il trombettista Bobby Bradford [illegible] il clarinettista John Carter.

L'arte [illegible] facile — Per [illegible] ciclo di conversazioni organizzato [illegible] Consiglio circoscrizionale San Paolo, questa [illegible] [illegible] 21 nella scuola Alberti [illegible] via Tolmino 40, Ettore Ghinassi parlerà su «Dadaismo [illegible] surrealismo». Interverranno [illegible] balleri[illegible] Marina Fisso, l'attrice Enza Giovine e lo scrittore Ferdinando Albertazzi.

La sesta edizione di «Treviso comics» all'insegna della coppia

Vivere insieme nei fumetti

TREVISO — Dopo l'«Imagerie d'Epinal», dopo Robinson Crusoe e Jules Verne visti anch'essi soprattutto attraverso la visualizzazione grafica (e filmata) delle pagine letterarie, in cui il primo ha vissuto grazie [illegible] De Foe [illegible] create [illegible] secondo per dare vita [illegible] una suggestionante serie di «viaggi straordinari», Treviso-Comics aprirà domenica la sua sesta edizione all'insegna del «*vivere insieme*». Un viaggio, cioè, attraverso la coppia del fumetto che non [illegible] necessariamente formata da un «lui» [illegible] [illegible] [illegible] «lei». Non soltanto:

Le sale di Ca' da Noal [illegible] riempiranno [illegible] questo senso di vari percorsi, in cui sfileranno attraverso ingrandimenti fotografici ognuno preceduto da una nota esplicativa, le diverse possibilità di vita — nella striscia [illegible] nella pagina quadrettata — della coppia. «Lui [illegible] lei», d'accordo. Però anche «lui e lui», vale a dire padre [illegible] figlio, i fratelli, [illegible] maestro e l'allievo, [illegible] servo [illegible] il padrone, gli amici, gli antagonisti. Senza contare che quando si parla di lui e lei non sempre si fa riferimento alla coppia unita dal vincolo matrimoniale. [illegible] che l'altro talora non è rappresentato da un essere umano bensì — anche — da un animale. Esempi: il pastore tedesco chiamato Diavolo ch'è sempre in compagnia dell'Uomo Mascherato, oppure cavallo Trottalemme cavalcato dallo stordito cowboy di Jacovitti Cocco Bill.

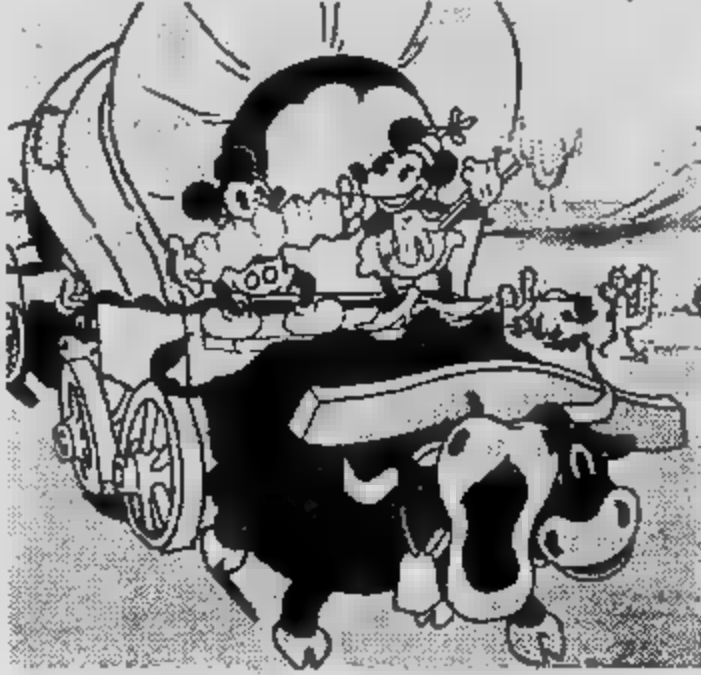
Nel teatrino disegnato del fumetto di tutti i tempi e [illegible] ogni estrazione geografi[illegible] [illegible] protagonista di turno non ha mai agito da solo. Sono rarissimi gli esempi in questo senso. V'è sempre stato bisogno di una «spalla», talora [illegible] funzione d'uguale importanza. Si pensi [illegible] *team* d'amici formato da Cino e Franco. O alla inseparabilità [illegible] mago Mandrake dal servo-amico nero Lotar, così come di Asterix da Obelix. In una complementarietà di carat[illegible] [illegible] di azioni indispensabili al dipanarsi degli intrecci.

E' tuttavia nei due comparti riservati alle coppie di fidanzati [illegible] sposate che l'osservatore non superficiale potrà trovare un rivolo [illegible] riferimenti di carattere sociologico. Sul come la normalissima coppia è stata vista [illegible] fumetto come immagine speculare [illegible] situazioni reali, deformate caricaturalmente (e ricordiamo i coniugi [illegible] Arcibaldo e Petronilla) [illegible] volutamente appannate da forzature moralistiche [illegible] all'incontrario da deliberate impennate «provocatorie»; [illegible] possiamo citare l'assurdo dei fidanzamenti eterni poniamo tra Flash Gordon e Dale o Mickey Mouse e Minni e all'altro versante l'unione tra Diabolik [illegible] Eva Kant come patto sentimento e criminoso.

L'organizzatore con la Tarvisium Pro Loco [illegible] il Circolo amici del fumetto (patrocinatore il Comune di Treviso) Silvano Mezzavilla, presenterà in proposito un catalogo «ragionato» fornito di schede analitiche su ogni «coppia» di codesto viaggio all'insegna del vive[illegible] insieme. Catalogo che illustrerà pure gli altri comparti della rassegna che avrà le due giornate di coda, cioè il 7 e l'8 marzo, occupate tra l'altro dalla tradizionale mostra mercato che [illegible] sua volta si dividerà in due settori: quello del materiale editoriale nuovo, anche «amatoriale» cioè in tiratura limitata per collezionisti, e quello d'epoca for[illegible] da vecchi giornalini e albi i cui prezzi sono sempre più da capogiro.

In ordine, con la mostra a Ca' da Noal «*Vivere insieme - viaggio nella coppia* [illegible] *fumetti*» si avrà dal 4 al 6 marzo [illegible] Ca' dei Ricchi, la rassegna «*Esempi di coppie del cinema di animazione*». Quindi, alla Camera [illegible] Commercio, una personale [illegible] Guido Crepax [illegible] tren[illegible] tavole originali quante cioè formano [illegible] racconto vissuto dall'affascinante conturbante e conturbata Valentina: «Moscacieca». Dilatazione in qualche modo privilegiata della presenza [illegible] questa donna [illegible] nostro tempo [illegible] del suo compagno Philip Rembrandt nella precedente passerella a Ca' da Noal. Ovviamente Guido Crepax sarà presente e si incontrerà alle ore 11 del 7 marzo con appassionati e curiosi.

Lo stesso 7 marzo, alle ore 16, vi sarà un incontro-seminario con Cristina Lastrego [illegible] Francesco Testa sul tema «*Il piacere di disegnare*», ovvero la funzione [illegible] disegno nella scuola dell'obbligo. Da anni, infatti, Lastrego e Testa operano su tale binario formativo didatticamente con testi e disegni in libri divenuti esemplari strumenti di lavoro per molti insegnanti.

Piero Zanotto

Minnie e Topolino prima maniera, Arcibaldo e Petronilla, l'Uomo [illegible]

«Anatol» di Schnitzler con la cooperativa Majakovskij

Belle Epoque all'austriaca

Giancarlo Cortesi e [illegible] Mattei all'Araldo

TORINO — E' in scena da alcuni giorni al Teatro Araldo [illegible] vi rimarrà fino a domenica, *Anatol* di A. Schnitzler, nell'allestimento della Cooperativa Teatrale «Majakovskij» di Roma e per la regia di Luciano Meldolesi.

Autore austriaco del primo Novecento, Schnitzler risente [illegible] quelle nuove teorie psicanalitiche che allora sorgevano emanate [illegible] suo illustre connazionale Sigmund Freud. A queste il drammaturgo si avvicina per esprimere [illegible] nelle sue commedie lo sdoppiamento inconscio della personalità e della parola, equivocata nell'uso sociale. Poiché il teatro è [illegible] luogo per eccellenza in cui si può vivere [illegible] guardarsi vivere, [illegible] anche il luogo adatto per prendere coscienza di tale scissione di fondo.

Il risultato non è, [illegible] si potrebbe credere, un noioso scavo psicologico, bensì una gradevole e divertente commedia ambientata nella «Bel[illegible] Epoque» austriaca.

Anatol [illegible] un giovane viveur [illegible] buona borghesia che, divorato dall'ansia di vivere, e forse di [illegible] stes[illegible] cambia continuamente donna, passando attraverso passioni brucianti [illegible] repentini disamoramenti. Vive [illegible] guarda vivere, vezzeggiandosi e disprezzandosi, autocommentandosi con l'amico Max, testimone delle sue avventure passate e presenti.

Prototipo esistenziale di una società morente, Anatol evidenzia nel proprio disordi[illegible] privato, nelle proprie sensazioni fuggevoli ed epidermiche, l'insicurezza politica dell'inizio del secolo.

Procedendo fra il vaudeville e il dramma borghese, l'odissea di Anatol si snoda attraverso sette quadri staccati, ognuno dedicato [illegible] una situazione (il corteggiamento, l'abbandono, il ricordo del passato, la gelosia [illegible] così via). Incorniciati da scene liberty, ricche [illegible] cuscini di raso e pesanti tendaggi, questi «flashes» esistenziali scorrono veloci [illegible] piacevoli, interpretati dal disinvolto [illegible] sempre presente Giancarlo Cor[illegible].

Accanto al protagonista ricordiamo Oreste Rotundo nei panni di Max; Luisella Mattei e Ida Sansoni in quelle delle numerose donne di Anatol [illegible] Luca Silvestri, il silenzioso cameriere Franz.

Tiziana Longo

Al D'Uomo omaggio a Depero

Pupazzi futuristi nei Balli plastici

TORINO — *La rassegna teatrale di «Musica [illegible]nismi» che ha nelle scorse settimane registrato tanto successo, si conclude questa sera con [illegible] dei suoi spettacoli più importanti.*

Sul palcoscenico del D'Uomo si potranno vedere, con replica domani [illegible] domenica, i Balli plastici di Depero. Si tratta della ripresa di uno spettacolo che vide [illegible] luce nel lontano 1918 e che oggi torna [illegible] stupire grazie al rinnovato interesse che da qualche tempo ha investito il movimento del Futurismo.

Il pittore [illegible] scultore trentino Fortunato Depero fu nella turbolenta équipe degli artisti futuristi un po' appartato [illegible] particolarmente sensibile alle istanze musicali. Diaghilev gli commissionò scene [illegible] costumi per l'Uccello di fuoco di Stravinskij; il progetto, per quanto bellissimo, non andò a segno [illegible] Depero, per nulla scoraggiato, continuò [illegible] lavorare, adattandosi perfino [illegible] realizzare i bozzetti per il balletto Parade di Satie [illegible] Picasso. I suoi progetti teatrali erano destinati [illegible] trovare una formula personalissima proprio con i Balli plastici.

In questo lavoro le istanze del futurismo e del cubismo di Picasso si coniugano con una [illegible] ed intimistica tipica di Depero.

Nascono pupazzi di legno coloratissimo, uno splendido bestiario di animali variopinti, selvaggi ed esseri favolosi che si muovono con la rigidezza delle marionette, che si moltiplicano con prodigiosi giochi di luce.

Dello spettacolo che nacque a Roma nel 1918 si ripropone ora una ricostruzione realizzata con diligentissima precisione [illegible] con il supporto musicale delle partiture dell'epoca eseguite dal complesso «Musica insieme» diretto da Giorgio Bernasconi.

e. re.

FUORI CASA

Serata di poesia — Stasera alle 21,30, nella sede del Gruppo Ricerca Materialista in via Cardinal Maurizio 16/E, «Una regina tenera e stupenda» lettura in versi [illegible] Mario Baudino.

[illegible] Pinocchio — In occasione della manifestazio[illegible] «Pinocchio ha cento anni» oggi alle 17,30 nel salone degli Arazzi, presso la sede della Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (via Lagrange 20), [illegible] terrà la tavola rotonda «Da Collodi a Rodari: cento anni di [illegible] bambini».

[illegible] Rai — Per la Stagione sinfonica d'inverno, sta[illegible] alle 21 concerto diretto [illegible] Zoltan Pesko, con il duo pianistico Maria Tipo-Alessandro Specchi. In programma musiche [illegible] Bartok.

[illegible] — Per [illegible] rassegna teatrale «L'altra metà della ragione» nell'ambito della manifestazione «Le maschere di Marat» gli studenti del 1° liceo artistico [illegible] Torino presentano «Marat di David» di Aurelio Caminati ispirato al celebre quadro [illegible] 21-21,15 [illegible] Teatro Infernotti (via C. Battisti 4B).

[illegible] all'Erba — [illegible] teatro [illegible] di corso Moncalieri, stasera alle 21,15 inaugurazione degli «Incontri con il quartiere Cavoretto - Borgo Po» con un concerto di danza [illegible] Loreda[illegible] Furno, Jean-Pierre [illegible] Collettivo di [illegible] del Teatro Nuovo. In programma musiche [illegible] Chopin, Ciaikovski [illegible] Minkus. L'appuntamento è fissato ogni venerdì per spettacoli [illegible] incontri, ogni martedì [illegible] mercoledì per cineforum

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità (c)
13.30 **Telegiornale** (c)
14 — **La dama di Monsoreau**, sceneggiato. La coppa spezzata, prima parte — *Il barone di Meridor ritrova Diana [illegible] Parigi [illegible] De Bussy [illegible] [illegible] fare in modo che Monsoreau annulli il matrimonio. Per difendersi però quest'ultimo minaccia di rivelare [illegible] Enrico III i nomi dei partecipanti alla riunione di qualche tempo prima* (c)
14,30 **Oggi al Parlamento** (c)
14.40 **Speciale Tg1**, attualità (c)
15,30 **Esploratori: Alexander von Humboldt**, documenti (c)
16,20 **Braccio di ferro**, cartoni animati (c)
16,30 **Remi**, cartoni animati (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17.05 **3, 2, 1...** [illegible] per i più piccoli (c) - **Il grande gioco**, con Tony Binarelli (c) - **Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy**, giallo-quiz (c)
18 — **Cineteca**, dagli archivi di un centro studi, documenti (c)
18.30 **Tg1 cronache** (c)
19 — **Oplà, il circo** (c)
FILM 19,20 **Salty: L'ostaggio**, telefilm — *Tre ladri organizzano una rapina in banca facendo irruzione in casa del direttore [illegible] costringendolo ad aprire [illegible] cassaforte* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20.40 **Tam Tam**, attualità (c)

FILM 21.30 **La parmigiana**, [illegible] Antonio Pietrangeli, con Nino Manfredi, Catherine Spaak. Commedia 1963 — *La nipote di un prete seduce un seminarista, si concede ad un albergatore per pagare il conto, convive [illegible] uno sprovveduto truffatore e [illegible] lascia per [illegible] questurino. Abbandonata da tutti, [illegible] dà al marciapiede*
23,20 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2 [illegible] tredici** (c)
13.30 **Corso elementare [illegible] economia:** La spesa delle famiglie (c)
14.10 **I promessi sposi**, sceneggiato. Ultima puntata — *Dopo molte sofferenze Renzo e Lucia si incontrano finalmente nel Lazzaretto. Lei gli rivela di [illegible] fatto voto di castità, ma Fra' Cristoforo la convince della non validità dello stesso*
15.30 **Tg2 replay**, attualità (c)
16.15 **Invito [illegible] musica: quiz [illegible] cotillons.** Varietà (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17.30 **L'Ape Maia**, cartoni animati (c)
18 — **Computer music** e altre tendenze della musica contemporanea, inchiesta (c)
18,30 [illegible] [illegible] - **Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Buonasera con Alice ed Ellen Kessler**, varietà (c) - **Muppet show**, varietà (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Portobello**, varietà. Con Enzo Tortora [illegible] Renée Longarini (c)
21 55 **Speciali [illegible] primo piano**, documenti. **Il caso D'Urso [illegible] [illegible] stampa** (c)
22,55 **Sereno variabile**, varietà (c)
23.30 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

17,45 [illegible] **Venezia: il circo comincia [illegible] cavallo**, presenta Maurizio Nichetti (c)
19 — **Tg3** (c)
19,30 **Cenerentola**, di G. Rossini. Quadro nono
19,35 **L'età [illegible] chiusura**, visita [illegible] una casa di riposo per coniugi (c)
20,05 **Gli incidenti nell'infanzia** (c)
20,40 **Macbetto**, prosa. Con Franco Parenti, Luisa Rossi — *Reinvenzione [illegible] famosa tragedia di Shakespeare: dramma di un uomo travolto dal gioco del potere [illegible] della sopraffazione, spronato [illegible] una donna, [illegible] a sua volta da un ideale estremamente ambizioso per il perseguimento del quale non bada ai mezzi adottati* (c)
22,40 **Tg3** (c)
23,10 **Cenerentola**, di G. Rossini. Quadro nono
23,15 [illegible] **Venezia: Il Carnevale [illegible] ragione** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Ma come fanno [illegible] [illegible] così belli?**, storia del cartone animato (c)
19,20 **Consonanze**, attualità (c)
19,50 **Il Regionale** - Telegiornale (c)
20,40 **Reporter** (c)
21,40 **The Plank**, premiato [illegible] festival di Montreux (c)
22,05 **Telegiornale** (c)
FILM 22,15 [illegible] **qui peut** (la vie), viaggio attraverso un film (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli affari** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Noi, tu e [illegible] scimmia**, varietà (c)
18,35 [illegible] **casa nel bosco**, sceneggiato. Quarta puntata (c)
FILM 19,15 **La [illegible] [illegible] professore**, telefilm (c)
19,45 [illegible] (c)
20 — **Il Buggzzum**, gioco a premi (c)
FILM 20,35 **Calma [illegible] oggi mi sposo**, di Jean Girault, con Louis De Funès, Jean Lefebvre. Commedia 1969 (c)
22,05 **Tennis dall'Australia:** supersfida (c)
23,35 **Notiziario** (c)
23,45 **Dibattito**
0,30 **Oroscopo**

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino [illegible] ragazzi** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
20,30 **Il delitto [illegible]** drammatico (c)
22 — **Telegiornale** - Tutto oggi (c)
FILM 22,20 **Sulle strade della California**, telefilm (c)
23,10 **Passo [illegible] danza: Dinara** - Pulcinella (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Le canzoni usate.** Commenti, appunti e [illegible] [illegible] alcune canzoni classiche italiane. Programma curato e condotto [illegible] Daniela Palladini
15,30 **Erreplune.** Radiopomeriggio di Gi[illegible] Grillo, Lino Matti e Katia Sinò condotto da Elena Doni
16,30 **I pensieri di King Kong.** Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
17,03 [illegible] Varie comunicazioni per [illegible] pubblico giovane fra musica, [illegible] e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Big Pop - Combinazione suono**
18,20 **Sexy [illegible]** Mae West: una dea, una donna, un uomo. Cabaret musicale in venti puntate di Laura [illegible]
19,30 **Una [illegible] [illegible] jazz** 29ª puntata: il «re» Oliver
20,30 Operazione fantasia: [illegible] **perdute.** Radiodramma di Silvano Ambrogi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino **Stagione Sinfo[illegible] Pubblica d'inverno 1981.** Concerto sinfonico diretto da Zoltan Pesko con la partecipazione del duo pianistico Mario Tipo - Alessandro Specchi
23 — **La [illegible] [illegible]** Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte) Un program[illegible] d'intrattenimento [illegible] diretta
16,32 **Disco [illegible]** Un appuntamento giornaliero con [illegible] cosiddet[illegible] [illegible] leggera, [illegible] studio Arnoldo Foà [illegible] Claudia Di Giorgio e Cesare [illegible] Robertis
17,32 **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più voci del romanzo [illegible] Alessandro Manzoni
18,32 [illegible] **Story.** Origina[illegible] radiofonico [illegible] Gennaro Magliulo
19 — **[illegible] talismano dell'immaginario ovvero:** Il sonoro del cinema
20,30 Il Teatro di Radiodue **Tre quarti [illegible] luna.** Commedia in tre [illegible] [illegible] Luigi Squarzina
22,50 **Nottetempo**

TRE (FM 98,2)

15,30 Ernesto Assante presenta [illegible] **certo [illegible] scorso**
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da [illegible] Diani
19 — **I Concerti [illegible] Napoli.** Direttore Franco Caracciolo, tenore Bruce Brewer
21 — Franco Donatoni presenta [illegible] **in California** 7ª trasmissione
22 — **La musica da [illegible] [illegible] di [illegible] Dvorak** 6ª trasmissione
23 — Michele Iannaccone presenta **Il jazz.**

TV PRIVATE

[illegible] Tele Aosta — Canali 33-35

FILM 13,30 **Laramie**, telefilm (c)
14,30 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 15 — **Paper moon**, drammatico 1973
FILM 16,30 **Swat**, telefilm
17,30 **Superclassifica show** (c)
FILM 18,30 **Laramie**, telefilm (c)
19,30 **La [illegible] dei dinosauri**, cartoni animati (c)
20 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 20,30 **Vegas**, telefilm (c)
FILM 21,30 **All'Ovest [illegible] [illegible] nuovo**, guerra 1936
FILM 23,30 **Cash [illegible] company**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 — Canali 49-60

FILM 14,45 **La guerra dei sei giorni**, guerra 1968 (c)
FILM 16,30 **Tre camere a Manhattan**, drammatico
FILM 18,15 **Film**
FILM 20 — **Film**
21,20 **Speciale casa** (c)
21,30 **Parliamone con Giuditta** (c)
FILM 21,45 **Layton, bambole e karatè**, avventuroso
FILM 23,30 **L'infermiera di mio padre**, commedia

Telecupole — [illegible] 57-64

FILM 14 — [illegible]
FILM 14,30 **Seminò la morte... lo chiamavano il casti[illegible] di Dio**, western 1972 (c)
16 — **Per i più piccoli** (c)
FILM 17 — **Heidi**, telefilm (c)
17,30 **Per i più piccoli** (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Obiettivo agricoltura** (c)
19,30 **Notiziario**
20 — **Cartoni anim[illegible]** (c)
FILM 21 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
[illegible] — **Lo sport** (c)
FILM 23 — **Telefilm**
FILM 0,10 **L'uomo che viene da lontano**, spionaggio
1,30 **Notiziario**

Teleradio city (Al) — Canali 44-47

FILM 12,45 [illegible]
FILM 14,30 **Star trek**, telefilm (c)
15,30 **Cartoni animati** (c)
16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
16,35 **Cartoni [illegible]** (c)
17,05 **Izemborg**, cartoni animati (c)
17,50 **Superclassifica show** (c)
18,45 **Smart**, rubrica cinematografica (c)
19,15 **Trc flash** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20 — **Maude**, telefilm (c)
20,30 **Viva [illegible] gente**, varietà (c)
FILM 23,35 **Dipartimento S**, telefilm (c)
FILM 0,35 [illegible]

Videovercelli — Canali 37-60

FILM 16,30 **Salvarlo per ucciderlo**, drammatico (c)
18 — **Ehi, bambini!**, per i più piccoli (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 [illegible]
FILM 21,15 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
22,15 **Asta** (c)
1 — **Notiziario**

STP (Casale-Vc) — Canale 50

FILM 14,15 **Telefilm**
15,15 **Superclassifica [illegible]** (c)
FILM 18 — **Boys and girls**, telefilm
18,30 **Cartoni animati** (c)
19,20 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21,45 **Sissignore**, commedia 1968 (c)
23,15 **Telenotte** (c)
23,30 **Videonight** (c)
1,30 **Buonanotte con...**

Videogruppo — Canale 52

13 — **Film**
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15.30 **Misha**, telefilm (c)
16 — [illegible]
17 — **Cartoni [illegible]** (c)
17.30 **Uaul**, cartoni animati (c)
18 — **Telefilm**
18.20 **Speciale casa** (c)
18.30 **Misha**, telefilm (c)
19 — **La città domanda**, filo diretto col sindaco (c)
19.45 **Videonotizie**
20.05 **Telefilm**
21 — **I conquistatori di Atlantide**, di Alfonso Brescia, con Kirk Morris, Luciana Gilli. Avventuroso 1965 — *Eracle parte alla conquista della mitica città abitata da esseri che sembrano privati della volontà dagli occulti poteri della crudele regina, piuttosto riluttanti a farsi sottomettere* (c)
22.30 **Telefilm**
23.35 **Videonotizie**
23.50 **Prima pagina** (c)
24 — **Telefilm**

Quarta Rete — Canale 22

14.15 **Cartoni animati** (c)
15.30 **Zanna bianca**, di Alexander Sguridi, con Oleg Giakov, Nina Ismalova. Avventuroso 1947 — *Da un romanzo di Jack London: la vita di un lupo [illegible] le sue reazioni di fronte ai diversi tipi umani che incontra*
17 — **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18.30 **Festa selvaggia**, documentario 1975 — *Lotta per la sopravvivenza e amore nel mondo animale non ancora contaminato dall'intervento umano* (c)
20 — **Speciale [illegible]** (c)
20.15 **Cartoni animati** (c)
20.45 **Film**
22.15 **Oroscopo** (c)
22.30 **La morte ha sorriso all'assassino**, giallo — *Caccia spietata di curiosi funzionari di polizia al maniaco specializzato nell'assassinio di donne sole che ammazza dopo averle orribilmente seviziate* (c)
24 — **Spogliarello** (c)
0.15 **[illegible] movie**, di Susan Makavejev, [illegible] Carole Laure, Pierre Clementi. Drammatico 1975 — *Vicissitudini di Miss Mondo, sposata ad [illegible] miliardario, simbolo del capitalismo zuccherino [illegible] crudele, e attratta [illegible] un marinaio un po' matto, simbolo del comunismo, fallimentare e forse altrettanto feroce* (c)

Telepinerolo — Canale [illegible]

17.15 **Pugni, dollari [illegible] spinaci.** Commedia (c)
19 — **Automobilismo** (c)
19.40 **Notiziario** (c)
20.30 **Uno di voi**, personaggi pinerolesi (c)
21.15 **La bustarella**, gioco a premi fra squadre regionali (c)

Televox — Canali 28-5

16 — **Università della terza [illegible]** storia della musica
17 — **Il segno [illegible] coyote**, western
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **Conferenza [illegible] consiglieri comunali**
20 — **Informazione scientifica**
21.30 **Salve Piemonte**, varietà

Rete Manila 1 — Canale 50

14.30 **Rimmel** (c)
16 — **Il fondo della bottiglia**, di Henry Hataway, con Joseph Cotten, Ruth Roman. Drammatico 1956 — *Brillante avvocato ha [illegible] fratello che una sera, completamente ubriaco, uccide un uomo. Quando viene arrestato e successivamente quando evade, in un primo tempo si rifiuta di aiutarlo, poi cede*
18 — **Tarallucci [illegible] vino**, musica da Napoli (c)
20 — **Duello di aquile**, di Allan Floyd, con Yuzo Kajama, Makomoto Sato. Guerra 1972 — *Nel 1914 quattro piloti giapponesi a bordo di due aerei trasportati dalla prima portaerei della storia danno l'assalto ad un'inespugnabile fortezza tedesca situata nel cuore della Cina* (c)
21.45 **Incontro con [illegible] squadra [illegible] Fiat** (c)
23.30 **Oroscopo** (c)
23.35 **Il tesoro [illegible] capitan Kid**, avventuroso (c)
Spogliarello (c)

TV PRIVATE

Tv Flash — Canale [illegible]

19 — **Film**
20.20 **Track and roll** (c)
20.50 **Linea d'ascolto**, spettacolo teatrale (c)
22 — **Flash attualità - Vado in guerra [illegible] far quattrini**, di Claude Bernard Aubert, [illegible] Charles Aznavour. Commedia 1966 — *Postino si arruola nella Legione Straniera attratto da sogni di grande ricchezza, ma ben presto si accorge che la vita militare non è come pensava* (c) — **Flash attualità** (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

12.30 **Okey**, cartoni animati (c)
13 — **L'uomo di Atlantide**, telefilm (c)
13.30 **Programma musicale** (c)
15 — **Carovane verso il West: La signora di Fort Peirce**, telefilm (c)
16 — **Fraulen**, di Henry Coster, con Mel Ferrer, Maggie Hayes. Drammatico 1958 — *Giovane berlinese a guerra finita tenta di ritrovare il fidanzato adattandosi ai più umili mestieri, passando dalla zona russa a quella americana [illegible] viceversa, insidiata da soldati russi, ufficiali [illegible] polizia, finti coniugi amorevoli che cercano di prostituirla [illegible] militari che cercano di violentarla*
17.30 **Okey**, cartoni animati (c)
18 — **Programma musicale** (c)
19 — **Cow boy in Africa: [illegible] alle sorgenti del Derati**, telefilm (c)
[illegible] — **L'uomo di Atlantide**, telefilm (c)
20.30 **Lou Grant: [illegible] di interesse**, telefilm
21.30 **Battito d'ali dopo [illegible] strage**, di Pierre Grenier-Deferre, con Yves Montand, Lea Massari. Drammatico 1973 — *Gangster corso trapiantato a New York, torna nei luoghi natali quando [illegible] [illegible] sapere che sua madre [illegible] gravemente malata di cuore. Giunto nei posti in cui ha trascorso [illegible] giovinezza, [illegible] ne lascia intenerire, perdendo mano mano [illegible] grinta di professionista del crimine [illegible] prestando il fianco facilmente alle insidie di un nemico astutissimo* (c)
23 — **Speciale [illegible] undici** (c)
23.45 **Il giustiziere [illegible] [illegible] città**, di Umberto Lenzi, con Joseph Cotten, Femi Benussi. Poliziesco 1975 — *Bandito, divenuto capo di [illegible] gruppo di paladini della giustizia, tenta di sgominare una banda, responsabile del sequestro di un bambino, mettendole contro un'altra gang e usando come esca il riscatto* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14.15 **Sanford e son**, telefilm (c)
14.50 **Spazio 5**, rubriche a cura di Maresa Ferraris (c)
15.50 **[illegible] donna: Il silenzio [illegible] Dio**, telefilm (c)
16.50 **Grp flash** (c)
17.05 **Giochi giocando**, gioco a premi per i più piccoli. A cura di Franco Mello [illegible] Alessandra Pecchio (c)
17.35 **Thiebaud alle Crociate**, telefilm (c)
18.10 **Space robot**, cartoni animati (c)
18.45 **Sebastian**, sceneggiato. Dodicesima puntata (c)
19.15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19.35 **Tanto per leggere.** A cura di Piero Femore (c)
19.55 **Oroscopo** (c)
20.05 **Peyton Place**, sceneggiato. Sesta puntata (c)
20.40 **[illegible] invasori: L'originale**, telefilm (c)
21.45 **Questo grande grande cinema** (c)
22.40 **[illegible] playboy [illegible] mezzanotte**, spogliarello, musica e cabaret (c)
23.30 **La commedia all'italiana: L'esame**, telefilm. Con Walter Chiari (c)
0.30 **Grp [illegible]** - Oroscopo (c)
0.50 **Dai giornali di sabato** (c)
1 — **I giochi proibiti dell'Aretino Pietro**, con Femi Benussi. Commedia 1973. A Gubbio alcune donne raccontano, sotto processo per atti contro la morale, i loro piccanti trascorsi, descrivendoli in particolareggiate confessioni (c)
2.30 **I loro sogni**, di James Nelson, con Frank Lovejoy, Barbara Hale, Felicia Farr. Drammatico
4 — **L'implacabile caccia**, di Jacques Pointrenaud, con Corinne Marchand. Avventuroso 1968 (c)
5.30 **Il tigre centra il bersaglio**, di Ralph Habib, [illegible] Jean Lefebvre, Roger Hanin. Spionaggio 1968 (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Lo [illegible] di Collegno**, commedia
15 — **O come donna** (c)
16.15 **Charlie's Angels**, telefilm (c)
17.15 **Cartoni animati** (c)
18.15 **Telefilm**
18.45 **Speciale [illegible]** (c)
19.45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
20.30 **L'uomo che vide il suo cadavere**, di Guy Green, con Michael Craig, Julia Arnall, Barbara Bates. Poliziesco 1957 — *La polizia soltanto sa che il capo di una gang di falsari è morto, e convince il [illegible] sosia perfetto [illegible] prenderne [illegible] posto per conoscere i nomi di tutti gli uomini dell'organizzazione* (c)
22.15 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
23.30 **[illegible] ritorno di quelli della calibro 38**, con Antonio Sabato, Dagmar Lassander. Poliziesco 1977 — *Potente banda comandata da un misterioso individuo taglieggia i [illegible]gozianti che per paura non parlano. Un maresciallo di polizia ottiene finalmente preziose informazioni da uno dei taglieggiatori e cerca di individuare [illegible] capo della gang che, per non essere preso, ammazza ad uno ad uno quelli che lo possono riconoscere* (c)
1.15 [illegible]

Tele Europa 3 — Canale 58

13.30 **Cartoni animati** (c)
14 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
15 — **Dan August**, telefilm (c)
16 — **Love boat**, telefilm (c)
17 — **Batman**, telefilm (c)
17.30 **Cartoni animati** (c)
18 — **Danguard Ace**, cartoni animati (c)
18.30 **La casa nella prateria**, telefilm (c)
19.30 **Batman**, telefilm (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20.30 **James Tont operazione U.N.O.**, di G. Grimaldi, con Loris Gizzi, Susanne Clemm. Commedia 1965 — *Agente segreto italo-inglese viene incaricato di sventare il complotto organizzato [illegible] un magnate dell'industria discografica che progetta di far esplodere il palazzo delle Nazioni Unite collegandone il disco dell'inno ufficiale (fatto suonare all'inizio di ogni seduta) con un'enorme carica di esplosivo* (c)
22 — **Libera [illegible] vento**, sceneggiato (c)
23 — **Duello sul fondo**, sceneggiato (c)
23.30 **Cronaca di un incontro di pugilato** (c)
0.30 **Alta infedeltà**, di Rossi, Petri, Salce, Monicelli, con Nino Manfredi, Charles Aznavour, Monica Vitti, Michèle Mercier. Commedia 1964 — *Quattro episodi: marito geloso scopre di [illegible] l'oggetto dell'interesse dell'uomo che gli corteggia la moglie; complessata tenta di tradire [illegible] marito [illegible] non ci riesce; gelosissima [illegible] la prima a cedere ad [illegible] tentazione; gelosissimo uccide un uomo per salvare l'onore che in realtà non era mai stato leso*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorev[illegible]	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [illegible] con l'Agis - Ci[illegible] Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.

● Film segnalati dalla critica: [illegible] (Centrale).

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400
Gimme sensation may love, di Omiros Efstradatis, con Dimitra Galani, And[illegible]w Barcouli (Grecia - Colori). Viet. 18.
Orario: ap. 14.30; ult. 22.30. Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Te. 547.007
Assassinio allo specchio, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Giovane donna viene assassinata sul set. Miss Marple sospetta che la vittima designata fosse la star. Da A. Christie.
Orario: 15; 16,45; 18.20; 20.15; 22,30. Non viet.
PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3500

ARISTON [illegible]. Lagrange 21 [illegible]. 546.147
Pomi d'ottone e manici di scopa, di Robert Stevenson, con Angela Lansbury, David Tomlinson (G.B. - Colori) — [illegible] Londra del 1940, allieva strega e i suoi piccoli amici sono introdotti nel mondo fiabesco.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. [illegible] viet. ★ Commedia
[illegible]DIZIONE — Ingresso L. 3500

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
Il piccolo Lord, [illegible] Jack Gold, con Alec Guinness, Ricky Schroder (Usa - Col.) — Bimbo americano orfano, raggiun[illegible]nno Lord in Inghilterra e lo conquista con le sue maniere poco nobili. Dal romanzo di F. Hodgson.
Orario: 16; 18.20; 20.25; 22.30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374
L'infermiera porno, [illegible] Simona Besler (Francia - Colori). Vietato minori anni 18.
[illegible]o: ap. 15; ult. 22.30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIO[illegible] non recensita — Ingresso L. 3000

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516
Exterminator, [illegible] James Glickenhaus, con Christopher George, Samantha Eggar, Robert Ginty (Usa - Col.) — Reduce dal Vietnam si fa giustiziere [illegible] piccoli teppisti, colpevoli [illegible] aver rotto la spina dorsale a un amico.
Orario: 15.30; 18.15; 20.20; 22.30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●[illegible] Pubblico OOO — Ingresso L. 3500

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Una vacanza bestiale, di Carlo Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli, Nini Salerno, Franco Oppini, Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici [illegible]n nelle tragicomiche avventure di una vacanza al mare
Orario: 15.10; 16,55; 18.40; 20.25; 22.30. Non viet. Commedia
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3500

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Detector, di Ian Barry, con Steve Bisley, Anna-Maria Winchester, Ross Thompson (Usa - Colori) — Liquido radioattivo finito per un guasto nelle tubature di un'industria chimica, scatena terrore e pericolo.
Orario: 15.30; 17.25; 19.10; 20.55; 22.40. Non viet. [illegible]
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3500

CENTRALE [illegible] v. C. Alberto 27 Tel. 540.110
[illegible]king glass, di Brian Gibson, con Phil Daniels, Hazel O'Connor, Jon Finch (Usa - Colori) — Strani personaggi ed originali avventure, ambientate fra le note [illegible] musica contemporanea e giovanile. Non viet.
Or.: 16.10; 18.10; 20.20; 22.30. ★ Musicale
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3000

CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00
Manidù di Frank C. Clark, con Dayton Ka'ne, Maren Jensen (Usa-Colori) — Nuova, recentissima versione filmata del [illegible] «Tikoyo e il pescecane» ambientato tra cacciatori di squali polinesiani.
Orario: 15,40; 17.30; 19.05; 20.40; 22,30.
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3500

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
E io mi gioco la bambina, di Walter Bernstein, [illegible] Walter Matthau, Julie Andrews, Sara Stimson (Usa - C[illegible]) — Tragicomiche vicende [illegible] un allibratore a cui è rimasta in pegno una bimba giocata d[illegible] proprio padre.
Orario: 15.30; 18; 20.15; 22.30. Non viet. Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

FARO via Po 30 Tel. 832.214
The Kids are alright, di Jeff Stein, [illegible] Peter Townsend, Roger Daltrey, [illegible]eith Moon, John Entwistle (G.[illegible] - Colori) — Autobiografia del leggendario complesso inglese [illegible] musica pop. The Who, ancora oggi attivo e famoso.
Orario: Ap. 16; Ultimo 22.30. Non viet. ★ [illegible]
[illegible] — Ingresso L. 3000

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
Laguna blu, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici.
Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22,30. Viet. 14. Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613
Circ. Madonna [illegible] Campagna-Lanzo [illegible] il futuro, presentano: **Pastasciutta amore mio**, di Anne Bancroft, con Dom De Luise. Proiezione unica ore 20,30, L. 1000; **Black stallion**, di Carol Ballard, con Kelly Reno, Mickey Rooney (Usa - Colori).
Orario: proiezione unica ore 22,[illegible]. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523
Il bisbetico domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si [illegible] alla vita rustica per «domarlo». Non viet.
Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22.30. ★ Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
Il pap'occhio, [illegible] Arbore, con [illegible] Arbore, R. Benigni, [illegible] Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe incaricata [illegible] organizzare spettacolo [illegible] nuova Tv vaticana.
Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non [illegible]. Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. [illegible]

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Toro scatenato, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joseph Carter, Peter Savage (Usa - B.n.) — Tratto dalla biografia di Jack La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile camp[illegible] del [illegible]do.
Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,20. Viet. 14. ★ Drammatico
Critica ●●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

MAF[illegible] v. Pr. Tommaso 5 [illegible]
La moglie ingorda, di Philip Drexler jr. [illegible] Paul Thomas, Vanessa Del Rio, Jessica Teal (Francia - Colori).
Orario: ap. 14,30; ult. 22.30. Viet. 18. Commedia erotica
[illegible] — Ingresso L. 3000

METROPOL [illegible]. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
Corpi [illegible] d'amore, [illegible] Gena Lee, Narky Offman (Usa - Colori). Vietato anni 18.
Orario: 14,30; 16; 17.40; 19,10; 20.40; 22,30. Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
Laguna blu, [illegible] Randal Kleiser, con [illegible] Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici.
Orario: 15; 16,45; 18.30; 20.30; 22,30. Viet. 14. Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

OLIMPIA [illegible]. Arsenale 31 Tel. 532.448
La banchiera, [illegible] Francis Girod, con Romy Schneider, J. L. Trintignant, C. Brasseur, J.C. Brialy (Francia - Colori) — Ascesa, trionfo e caduta di una spregiudicata donna d'affari nel mondo dell'alta finanza.
Orario: 15; 17.35; 19.55; 22,30. Non viet. Commedia drammatica
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3500

PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951
Porno holocaust, di Joe D'Amato, con George Eastman, Annje Goren (Italia - Colori).
Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] non [illegible] — Ingresso L. 3000

REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885
People, di Gerard Damiano, con [illegible] James Gilus, Samantah Fox (Francia - Colori).
Orario: ap. 10; ult. 22. Viet. 18. Commedia erotica
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3000

REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400
Mi faccio la barca, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Coniugi separati (lui in barca, lei in yacht) si incrociano sul Tirreno con avventure pazzesche.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Camera d'albergo, [illegible] Monicelli, con Vittorio Gassman, Monica Vitti, Enrico Montesano (Italia - Colori) — Strane coppie e originali personaggi colti nell'intimità di una camera d'albergo.
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. Commedia
Critica ●[illegible] Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

[illegible] RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
[illegible] City, di Louis [illegible]lle, [illegible] B. Lancaster, [illegible] Sarandon, M. [illegible] (Canada - Col.) — Gangster da strapazzo conquista a sessant'anni la celebrità, mettendo casualmente le mani su un carico di droga. Non viet.
Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ● Leone d'oro Venezia '80. ★ Comm. dramm.
Critica ●●●[illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

TORINO v. Buozzi 6 Tel. [illegible]
Labbra aperte, di Patrick Aubin, con Karine [illegible], Dominique Aveline, Mariane Fournier (Francia - Colori).
Orario: ap. 10; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. ★ [illegible] erotica
PRIMA V[illegible] non [illegible] — Ingresso L. [illegible]

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789
La formula, di John G. Avildsen, [illegible] Brando, George C. Scott, Marthe Keller (Usa - Colori) — Lotta fra due potenti per il possesso di una formula che sostituirà il petrolio quando questo sarà finito.
Orario: 15,30; 18; 20.15; 22,30. Non viet. Giallo
Critica ●● Pubblico OOO — Ingresso L. 3500

VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642
People, di Gerard Damiano, con Sirena James Gilus, Samantah Fox (Francia - Colori).
Orario: ap. ore 14,30; ult. 22,30. [illegible]. Commedia [illegible]
OGGI LA PRIMA — [illegible] L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO [illegible]. Donizetti 6 Tel. 651.264
L'aereo più pazzo del mondo, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso.
Orario: 20,45; 22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

AMBRA v. C. Salùte 77 Tel. 297.197
Le segrete esperienze di Luca e Fanny, di Bob Ghisais, con Julia Perrine, Fawzi Devuax (Francia - Colori).
O[illegible] 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 216.665
Ho fatto splash, di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà dei consumi.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento [illegible] ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda.
Orario: 20; 22,25. Viet. 18. Drammatico
Critica [illegible]● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2000

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15
Shining, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) — In un albergo deserto tra i monti, fra racconti di orrifiche fiabe e di stragi lontane, cresce l'incubo di una famiglia.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Horror
Critica [illegible]●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2000

FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057
Mia moglie è una strega, [illegible] Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Colori) — [illegible] strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene...
Orario: 20; 22.20. Non viet. ★ Commedia
Critica [illegible]● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Flash Gordon, di [illegible] Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian [illegible] (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi [illegible] le super imprese [illegible] noto protagonista [illegible] fumetti.
Orario: non comunicato. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803
Pane e cioccolata, di Franco Brusati, con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina (Italia - Colori) — Guai e traversie di un cameriere italiano emigrato in Svizzera e di un suo ricco connazionale.
Orario: 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia dramma[illegible]
RIEDIZIONE (1975) — Ingresso L. 2000

MASSIMO v. M[illegible]tebello [illegible] Tel. 876.061
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Col.) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani.
Orario: 15; 17,20; 20; 22,20. ★ [illegible]
Critica [illegible] Pubblico OOO — Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
Sensual eruption, di Stanley Kurlin, con Leslie Bovee (Usa - Colori)
Orario: ap. 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ [illegible]
[illegible] non [illegible] — Ingresso L. 2500

ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701
Giulia la ragazzina del porno show, di Anthony Riverton, con Susannah French, John Leslie (Usa - Colori)
Orario: ap. 15; ultimo [illegible]. Viet. 18 Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible]nsita — Ingresso L. [illegible]

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
[illegible], di Sergio Citti, con Anita Sanders, Laurent Terzieff, Ninetto Davoli (Italia - Colori) — Il primo film del regista romano, realizzato nel 1970 con l'apporto del soggetto e della sceneggiatura di P.P. Pas[illegible].
Orario: 16.30; 18.30; 20.20; 22.30. Viet. 18. ★ Commedia
RIEDIZION[illegible] (1970) — Ingresso L. 2500

ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765
Sexy bistrò, con Ginz Noach (Francia - Colori).
Orario: [illegible]. 15; ult. 22,30. Viet. 18 Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2000

SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171
Autostoppista in calore, di Bernard Aubert, [illegible] Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean Beloir (Francia - Colori).
Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. Commedia [illegible]
PRIMA V[illegible] non recensita — Ingresso L. [illegible]

STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051
Stardust memories (Ricordando Polvere [illegible] stelle), di [illegible]. Allen, con [illegible]. Allen, C. Rampling, J. Harper (Usa - B.n) — In [illegible] albergo, regista in crisi d'ispirazione racconta in una ironica confessione la sua vita.
Orario: 16.30; 18; 19.30; 21; 22,30. Commedia
Critica [illegible]●● Pubblico OOO — Ingresso L. 2000

NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.086
[illegible] apple (La mela), [illegible] Menahem Golan, con Catherine Mary Stewart, Allan Love, Grace Kennedy, George Gilmour (Usa - Colori) — Storie di ragazzi sulle note della disco-music e nello scenario da discoteca.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia musicale
Critica ●● Pubblico OO — Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, [illegible]. 511.293)
L'amante ingorda, Mauriel Vate, Patrice Room. Viet. 18. Techn. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20.45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via N[illegible] 348, tel. 697.088)
Shining, Jack Nicholson, S. Duvall. ★ [illegible]

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560)
[illegible] driver, Robert De Niro. Ap. [illegible] 20; ult. 22,30. Ingr. L. 1500. ★ Drammatico

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904)
L'invincibile del Kung Fu, Meng Fei. 1ª visione Torino. ★ Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, [illegible]. 290.181)
Don Giovanni [illegible] le pornovergini. Techn. Viet. 18. Erotico
[illegible] palcoscenico: Clemy.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, [illegible]. 749.2362)
L'esorcista, di W. P. Blatty, [illegible] E. Burstyn, Max Von Sydow, Lee J. Cobb. Techn. Ore [illegible], ult. 22,30. ★ Drammatico

[illegible] (via Courmayeur 2, tel. 650.608)
L'infermiera nella [illegible] dei militari, Lino Banfi, non viet. Ore 20-22,30. Commedia.

ZONA CENTRO

[illegible] CLUB (v. P. Amedeo 5/l, t. 544.077)
Cineteca [illegible]a Bastiglia: «1789», di Ariane Mnouchkine (versione italiana) [illegible] 19,15; Marat-Sade, di Peter Brook, [illegible]on Patrick Magee, Glenda Jackson (versione italiana) ore 22,30. ★ Drammatico

CABARET [illegible] (Via Cavour 7, tel. 516.046)
[illegible] 16 alle 22 Rock lover, nov. ass. [illegible] privati. Ingresso [illegible]. ★ Erotico

CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868)
Cabaret tabù. Questa sera Hard-core. Edizione italiana. Ingresso soci. ★ Erotico

PO (v. Po 21, t. 8397.502)
La rivolta del drago, Tian Ling. Non viet. Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
L'impero colpisce ancora, M. Hamill. Ult. 22,20: L. 750-850. ★ Fantascienza

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.6730)
Rassegna C'era una volta il kolossal, Quartiere S. Rita: I cannoni di Navarone, G. Peck, I. Papas. Ore 15,30 e 21. ★ Guerra

ARCI d'Essai-SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Rassegna film fantascienza: Gli avventurieri del pianeta Terra, (solo oggi). Ap. 20. Ult. 22.30. ★ Fantascienza

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125)
Il vizietto II, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Marcel Bozzuffi (3ª visione). Ore 20,25; 22,30. L. 1200. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, [illegible]. 446.764)
[illegible] colpi [illegible] frantumano, Yang Sze, Fang Jeh. Ore 20.30; 22,30. L. 1200. ★ Lotta orientale

SAN [illegible] (via Cesana 80, tel. 372.837)
[illegible] superpiù, Terence Hill, E. Borgnine. Techn. Per tutti. Ore 20,30; 22.30. Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3643)
M[illegible], di Altman, [illegible]. Gould, [illegible]. Sutherland. Viet. 14. L. 1200. [illegible]

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
La camera verde, di [illegible]. Truffault, con N. Baye. Ap. 20. Ult. 22,30. Commedia drammatica

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (Via Salerno 12, tel. 482.302)
Spettacolo musicale. Unico spettacolo ore 21.

[illegible] MILANO - [illegible] PARCO

FALCHERA (Via Tanaro 30, tel. 262.1565)
I tre dell'operazione drago. Non viet. ★ Lotta orientale

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La signora [illegible] quarto piano. Viet. 18. Ap. ore 15; ult. 22,30. Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Yuppi Du, [illegible] Celentano. Ore 20,15; 22,30. ★ Commedia

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
[illegible] e bugiardo, [illegible] W. Disney, [illegible] Elsa Lancaster, Joe Flynn. Techn. [illegible] 19,30; 22,15. ★ Commedia

SPEZIA (via N[illegible] 170, tel. 6963.617)
LUCE ROSSA: Le [illegible] compagne. Viet. 18. Ap. ore 15. Ingresso 1000. ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

PICCOLO [illegible] 10,30 [illegible] Diavolo, [illegible] D.F. Auber. Teatro dell'Angolo di Torino.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 21,15 [illegible] di A. Schnitzler. Coop. Teatrale Majakovskij di Roma.

[illegible] DI TORINO: oggi ore 21 Direttore Zoltan Pesko, duo pianistico Tipo-Specchi. Bartok: Concerto per due pianoforti e orchestra; Il principe di legno op. 13, balletto in [illegible] atto. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Ingresso L. 2500.

[illegible] VOLTAIRE: Rassegna avanguardia e post[illegible]guardia, ore 22,30 Eumenidi, di [illegible] Sudano, da Eschilo, Gruppo 4 Cantoni di Roma. Ingresso soci.

[illegible]D - TE[illegible] [illegible] 20,30 Adriana Asti in Come tu mi vuoi, di Luigi Pirandello; regia di Susan Sontag. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562, 556.246. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO (837.500): ore 22 Recital cabaret. Ingresso soci.

[illegible] ore 21,15 «Concerto [illegible] danza»: Le [illegible] di Chopin - Giulietta e Romeo di Ciajkowsky - [illegible] Minkus. Coreografie di Fokine, Biagi, Furno, con Loredana Furno e Jean Pierre Martal e il «Collettivo di danza Teatro Nuovo». Tel. 690.467.

[illegible] - TEATRO [illegible] ore 21 [illegible] Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Franca Valeri: Non c'è [illegible] ridere [illegible] cade (da H. Mitton). Scene di Giulio Coltellacci. [illegible]. 544.562, 556.246. Ultimi 5 giorni.

ITALIA: [illegible] recita sospesa. Domani ore 21,15 Gipo in i maneggi [illegible] Prenotazioni via Nizza 133, [illegible]. 696.4021.

NUOVO - [illegible] VALENTINO: [illegible] riposo. Domani [illegible] 21,15 [illegible] Teatro [illegible] Dieci in [illegible] terra, [illegible] Primo Levi. Tel. 655.552.

TEATRO ADUA - TEATRO STABILE (corso G. Cesare 67): ore 15 (recita scolastica) e ore 20,30 Il Teatro Popolare di Roma presenta: I revisori di Gogol; regia [illegible]rizio Scaparro. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562, 556.246. Ultimi 3 giorni.

TEA[illegible] D'UOMO (P. S. Giovanni): Rassegna Musica e Meccanismi I balli plastici di Depero. Complesso Musica Insieme di Cremona diretto da G. Bernasconi.

[illegible]ATRO STABILE - SETTORE SCUOLA RAGAZZI: alla Scuola [illegible] di corso Orbassano 122: [illegible] ore 10 [illegible] Compagnia Drammatico Vegetale presenta Il bambino e il bosco.

TEATRO [illegible] - SETTORE SCUOLA [illegible] alla Scuola [illegible] di via Vigone: ore 10 la Compagnia dell'Opera dei Pupi Siciliani presenta: [illegible] principessa e i paladini di Carlo Magno.

MOLE [illegible] - L'OFFICINA EISENSTEIN: ore 9,30 Ottobre; [illegible] 14,30 Alexandr Nevskij; [illegible] 17 [illegible] corazzata Potemkin (Musiche di Shostakovic). Ingresso libero.

IL PATTINAUTA - ROLLERTECA (via Genova 268, tel. 606.9901): ore 15-21,30.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Countdown dimensione.

CARAVINO
Salotto del Canavese: S. Savage.

CARMAGNOLA
Margherita: Il bisbetico d.

CARIGNANO
Avventure di Candy.

CHIERI
Nuovo Chierese: Exibition blue.

CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Vacanze per un massacro.

CHIVASSO
Nuovo Moderno: Alla 39ª eclisse.

CIRIE'
Catalano: E io mi gioco la bambina.
Mia moglie è una strega.

CUORGNE'
Brubacker.
Margherita: Il Pap'occhio.

Catalano: Saturn 3.

LEINI'
Corpi bagnati.

MONCALIERI
Italia: Il bisbetico domato.

MONTANARO
: La locanda.

Superga: Il bisbetico domato.

Sesso.

Italia: Cacciatore di taglie.
Nuovo: Seduttore della domenica.
Hollywood: La banchiera.
Primavera: Un maggiolino tutto matto.
Ho fatto splash.

PIOSSASCO
S. Giorgio: Mangiati vivi.

Cristallo: Supertotò.

S. AMBROGIO
Ambrosiano: Erotic orgasm.

S. ANTONINO
Pomolesbo.

SETTIMO
Beccaria: Taglio di diamanti.
Garibaldi: profondo.
Black-out in autostrada.

SUSA
Civico: Il cacciatore di taglie.

Ambra: Il domato.

VENARIA
Dante: Mangiati vivi.
Supercinema: Quello strano desiderio.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Toro scatenato.
Ambra: Bruce il dominatore.
Comunale: Vestito per uccidere.
: Xanadu.
Viaggi erotici.
Galleria: Detector.
Moderno: Il bambino e il grande cacciatore.

ACQUI
Ariston: Il bisbetico domato.
Cristallo: Camera d'albergo.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.

CASALE MONFERRATO
Moderno: Xanadu.
Nuovo: La chatte chaude.
L'isola.
Vittoria: Camera d'albergo.

: Inferno.

GAVI
Eutanasia di un.

NOVI LIGURE
: Le porno confessioni di Charlotte.
Iris: Laguna blu.
: Il boxeur e la.
Moderno: Assassinio allo specchio.
Moderno: Ultra porno sexy movie.
: La liceale e il.

Lara: Ragazze insaziabili.

TORTONA
Moderno: Taglio di diamanti.
Sociale: Shining.
Verdi: Si salvi chi vuole.

PO
Nuovo: E io mi gioco la bambina.
: Fantozzi contro tutti.

La ci sta col colonnello.
Galvani: Il bisbetico domato.
Brubaker.
Sociale: L'aereo più pazzo del mondo.

ASTI

Lux: Xanadu.
Politeama: Mi faccio la barca.
Salone: Speed driver.
Splendor: Supersexsuper.
Vittoria: Laguna blu.

CANELLI
Balbo: Superman n. 2.
Regno d'Oro: Il bisbetico domato.

NIZZA
Aurora: Josefina la viziosa.
Lux: L'avvertimento.
Sociale: Teatro: Compagnia Campanini-Barbero «I tre felici».
Verdi: Sabato domenica venerdì.

DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: riposo.
Vollati Eugenio.

CUNEO

Corso: I seduttori della domenica.
Flash Gordon.
Italia: Ultra sexye movie.
La liceale con l'amica di papà.

ALBA
Corino: Xanadu.
Eden: L'avvertimento.

BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Chiaro di donna.
Don Bosco: riposo.

Impero: The Blue Brothers.
Politeama: Io e Caterina.
Superman II.

FOSSANO
Astra: Delitto a Porta Romana.
Iride: Suspiria.
Politeama: riposo.

MONDOVI'
Corso: Rebus per un assassino.
: La ripetente fa l'occhietto al preside.

Civico: Delitto a Porta Romana.
Italia: Exterminator.
Splendor: Fantozzi contro tutti.

Aurora: riposo.
Nazionale: riposo.
Ritz: L'esorcista.

NOVARA

: Clarissa.
Coccia: E io mi gioco la bambina.
Excelsior: Dove vai se il vizietto non ce l'hai?
Faraggiana: Toro scatenato.
S. Cuore: Morte a Venezia.
Vittoria: Xanadu.

Lux: Il bisbetico domato.
Moderno: Buone notizie.
Roma: Blue erotic climax.

Moderno: Vizietto II.
Nuovo: Caldo desiderio.
Lux: Borden Crossing.

Oratorio: Assassinio su commissione.

DOMODOSSOLA
: Fantozzi contro tutti.

GALLIATE
Smeraldo: L'uccello dalle piume di cristallo.

GOZZANO
Sociale: Porno.

OLEGGIO
L'altro vizio di una pornomoglie.

OMEGNA
Sociale: Super excitation love.

Vittoria: La moglie in l'amante in città.

Apollo: Qua la.
: Superlesbos.
Vip: Rita Pavone e Teddy Reno nel musical: «Qui amici».
(Intra): Biancaneve e i sette nani.
(Pallanza): Mi faccio la barca.

CANNOBIO
Diana: Infermiera corsia militare.

Casa del Popolo: Il matrimonio di Maria Braun.

VERCELLI

: Super climax.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Mi faccio la barca.
Principe: Sono fotogenico.
Verdi: Chi tocca il giallo muore.
Il bambino e il grande cacciatore.
Salone del musicale «G. B. Viotti»: 17 Conferenza su «Il folklorismo Est-europeo» (Bartok, Kodaly, Janacek) a cura di Guido Michelone e Francesco Brugnetta.

GATTINARA
Italia: Pornografia proibita.

Apollo: Ragazze insaziabili.
Impero: Vestito per uccidere.
Mazzini: Laguna blu.
: Mi faccio la.
Sociale: La cicala.

BORGOSESIA
Teatro iena di Londra.
Teatro-tenda: Spettacolo presentato dalla Compagnia Teatro Mille.

COGGIOLA
Ennio: La trombata.
Italia: Mangiati vivi.
Radar: Il grande uno rosso.

COSSATO
Primavera: La locanda dell'allegra mutanda.

SAVONA

Cacciatore di taglie.
Olimpia: Sbirri.
Xanadu.
Eldorado: Laguna blu.
Ara: Brubaker.
Jolly: L'ultima pornomoglie.
Harold e Maude.
Cinema d'Essai: Banana Republic.
Lux: Cappuccetto.

Colombo: Oltre il giardino.
Vestito per.

ALBENGA
Ambra: d'albergo.
nuovo programma.
Ho fatto splash.

MARE
Superlesbo.

ALBISSOLA CAPO
Leone: riposo.

CAIRO
Missouri.
Della riposo.
Cristallo: Nosferatu.

FINALE LIGURE
Io mi gioco la bambina.
Vittoria: Il ficcanaso.
Gordon Flash.

LOANO
Apriti con amore.
Bruce Lee la bestia umana.

Italia: Salto nel vuoto.
Lux: Colpi di timone.

Comunale: Rollercar 60 secondi e via.

VARAZZE
Teiro: Woodstock.
Verdi: erotici di una moglie perversa.

Rossini: Assassinio allo specchio.
Centrale: Ed ora punto e a capo.
The blues brothers.
Imperia: Il bambino e il grande cacciatore.
Ambra: Joanna la pornofarfalla.
Il gatto a code.

DIANO
Segrete esperienze di Luca e Fanny.

DI
Capitol: Delitto a Porta Romana.
Ragazza porno.

Zeni: Superman secondo.
Olimpia: Il bisbetico domato.

VENTIMIGLIA
Impero: Biancaneve e i nani.
Europa: Brubaker.

SANREMO

Ariston: Vestito per uccidere.
Ritz: Atlantic City Usa.
Camera d'albergo.
Laguna blu.
Orfeo: Toro scatenato.
Il bambino e il grande cacciatore.
Supercinema: Una vacanza bestiale.
Lux: La nella pelle.
Mignon: Supersexysuper.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: ore 21 Danze.
BELLE ARTI: ore ballo liscio.
64: ore 21 Danze.
DU PARC: ore 21 Boccaccio 71.
EDEN: 21 orch. Beviona.
FARO: 21 e premi.
GARDEN: ore 21 venerdì elegante. bottoni. Party dell'amicizia. Domani veglionissimo.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 Danze.
ore 21 ballo liscio.
N. E: ore orch. Roby.
ore 15,30 e Nuccio Nicosia.
TROCADERO: Fred California.

IL QUADRATO - P bar (via Ornato ang. Casale, tel. 873.572).
E - Piano bar (v. Verdi 10, 839.74.41): Piero e Pino.
MINI CABARET (tel. 813.660).
PIANO BAR - HOTEL LA GRANDE DAME (V. Giordano Bruno 210, tel. - 696.3288): Renzo Gallino pianoforte.
- Piano bar (via C. 3, 532.492): Thomas- Palumbo-Crissy.
S. GIORGIO-Valentino-Ristorante-Danze: Show.

SHAKER - Discoteca (via B. Battisti 3).

GALLERIE MUSEI

ARTECENTRO QUAGLINO: R. Toscani.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): G. De Magistris.
CITTADELLA (via Bartola 31): Galvano.
EMMEDU (corso Re Umberto 10): Pittori 800.
L'ARIETE (via 4.): Franco Mercuri.
LA ROCCA: Affiches originali

LA RUOTA (via Governolo 12, 587.169): Luigi Morgari, pittore piemontese.
IL TORCHIO (C. Moncalieri, 3): Le metamorfosi di F. Kafka con 11 tavole di F. Gentilini.
PORTICI (p. V. Veneto 22, 885.476): Antonio Mantrino. Or.: 15:30-19.30.
3 A (via M. Vittoria 18): Ernesto Treccani, dipinti e opere grafiche.

ACCADEMIA: Raul.
A.I.C. (377.857): Antonio Ligabue.
APPRODO (via Bogino 17): Diotallevi.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
BERMAN: Carlo 1907-1963 scelte.
DANTESCA: P. Campora, acquarelli.
DAVICO: personale Mario Fallani.
DOCUMENTA: Pittori galleria.
(via Mazzini 9): Roberto Pasteris
GISSI (p. Solferino: Arlias - personale (lunedì chiuso).
ID (corso Gasperi 35).
LA (via Po 9): personale di Giuseppe Pirozzi.
LA FORNACE - Asti: Luigi Calderini.
LA - ppi Zancan.
LA Bruno Martinazzi, sculture. Ore 16-20.
LE : Flavio Costantini.
Giovanni Guarlotti.
NARCISO: personale David Ruff.
(corso Cairoli 32, tel. 877.344): Musitelli i suoi paesaggi la sua gente.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): V. Testa Casalnovo.
STUFIORE: Ugo Nespolo.
VIOTTI: Antonio Di Lernia.

MUSEO - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa 5): 10-12; 15-18.
(Palazzo Chiablese): Retrospettiva di Luchino Visconti (1906-1976) alle ore 15,30-21 **Il gattopardo**, di Luchino Visconti, con B. Lancaster, A. Delon, C. Cardinale (Italia 1963, col. minuti 180).

PAM
supermercati più a meno
10 pacchi zucchero da 1 kg. lire 8200
formaggio grana vecchio etto, lire 679
caffè lavazza oro lattina gr. 250 lire 2140
olio sansa oliva carapelli lt. 1 lire 1340
tonno insuperabile gr. 170 lire 1095
pomodori pelati sud gr. 800 lire 325
carne manzotin gr. 145 lire 695
biscotti mulino bianco gran dispensa gr. 760 lire 1690
whisky ballantine's cl. 75 lire 6270
lanza lavatrice fusto kg. 5 lire 4990

I fatti della politica

Disegno di De Angelis da Il Popolo

Parlerà Pajetta?

• Il XXVI Congresso del pcus ha approvato ieri all'unanimità il rapporto presentato da Breznev — scrive *Il Messaggero* —. Questa decisione tuttavia era già scontata. Sempre fitto invece rimane il mistero, che ormai si tinge di giallo, attorno al discorso di Pajetta, continuamente rinviato. I portavoce più autorevoli del Cremlino, interrogati su questo argomento, hanno risposto in modo evasivo, precisando che possono commentare solo i fatti già successi e non quelli che devono ancora verificarsi. Questo atteggiamento ufficiale reticente alimenta varie speculazioni sulla preoccupazione sovietica di fronte alle tesi eurocomuniste che il rappresentante italiano dovrebbe sviluppare davanti all'assemblea. Il mistero avvolge anche il calendario normale dei lavori.

Proposta Visentini

• L'area Zaccagnini presta molta attenzione alla «proposta Visentini» e intende farne un motivo di confronto fra tutti i partiti «istituzionali». A conclusione dell'incontro che esponenti della sinistra democristiana hanno tenuto ieri mattina a Montecitorio, nell'ufficio del vicepresidente della Camera, Maria Eletta Martini, è stato annunciato che un dibattito su questo tema sarà promosso a Roma o a Milano — annota *Paese Sera* —. Con questa iniziativa, l'area Zaccagnini cerca di superare la sensazione di immobilismo che fornisce la segreteria davanti alla situazione di movimento che si è prodotta con le novità degli ultimi mesi: la svolta comunista per un governo di alternativa alla dc; l'idea di Visentini per un ministero che prenda vigore dal Parlamento e da una maggioranza che si formi su precise scelte programmatiche, all'altezza dei problemi del Paese.

■ L'attenzione democristiana per la proposta Visentini è testimoniata anche da un articolo dell'on. Corrado Belci che apparirà sulla «Discussione», articolo che contiene una correzione rilevante delle precedenti prese di posizione dc, che avevano tutte un tono polemico, in alcuni casi anche aspro — riferisce *l'Unità* —. Ora l'atteggiamento democristiano sembra liberato da ogni pregiudiziale contraria: «La proposta Visentini non va esorcizzata per paura, né acriticamente esaltata come il farmaco di tutti i mali». E' un'idea, scrive Belci, che va approfondita. Alla base di essa vi sarebbe il quesito di «come si salda correttamente il ruolo dei partiti con la doverosa imparzialità delle istituzioni, con la necessaria efficienza dei governi, con il rispetto del pluralismo sociale». Insomma, la proposta Visentini dovrebbe comportare «una consapevole autolimitazione dei partiti». Bastano queste poche frasi, sebbene molto prudenti, a far capire che anche nel gruppo dirigente democristiano ci si rende conto che esiste un problema di efficienza del governo accanto a quello dell'«imparzialità» delle istituzioni, l'immagine delle quali è inquinata proprio dai giuochi di partito e di corrente. Come risolverlo? Il teorema del prossimo consiglio nazionale democristiano non è semplice. La vita interna della dc ha segnato in questi giorni una progressiva accelerazione. Fanfani è tra i più attivi.

Consiglio dei ministri

■ Il Consiglio dei ministri si riunirà oggi subito dopo il voto di fiducia che il governo ha messo sugli emendamenti alla legge finanziaria — avverte *Il Tempo* —. La seduta del Consiglio dei ministri è necessaria perché dovranno essere ripresentati alcuni decreti che le Camere non hanno fatto in tempo a convertire in legge (tra cui, molto probabilmente, quello sulla finanza locale). Sicuramente il governo dovrebbe varare il decreto sulle misure urgenti per l'assistenza sanitaria e l'occupazione giovanile. Questo provvedimento «è entrato in vigore» il 1° gennaio scorso per cui, con la fine del mese di febbraio, è necessario provvedere alla sua sostituzione, essendo trascorsi, di fatto, i due mesi previsti per la conversione in legge. E' probabile che il Consiglio oltre a pronunciarsi su leggi adottate dalle Regioni, proceda anche a talune nomine.

Presidenza dc

• Controversa — osserva la *Gazzetta del Popolo* — la questione della presidenza del consiglio nazionale del partito. Al posto di Forlani, Piccoli non vedrebbe male Giovanni Galloni, che tra l'altro fa parte dell'ex minoranza e quindi sancirebbe in qualche modo ufficialmente la riconciliazione avvenuta nel partito. Ma nei riguardi di Galloni ci sono obiezioni da parte degli andreottiani. Tra l'altro gli andreottiani non sembrano guardare con favore nemmeno all'ipotesi di un Galloni capolista per le elezioni di Roma. Obiezioni nei riguardi dell'esponente basista sono state avanzate dallo stesso Fanfani, che guarda con un certo interesse invece alla candidatura di Cossiga. Ma a quel punto intervengono nuovamente gli andreottiani i quali sostengono che la soluzione Cossiga finirebbe per essere una discriminazione nei confronti del loro capo. Di qui la possibilità che Forlani sia costretto a rimanere.

Lo sciopero di ieri

• Non è il primo sciopero non riuscito alla Fiat, quello di ieri — scrive *il Manifesto* —. Non è la prima crisi del movimento sindacale, quella che stiamo vivendo. Potremmo persino ricordare che altre volte la sconfitta alla Fiat fu il segnale della ripresa, della presa di coscienza, del riavvio di un lavoro che avrebbe portato a rovesciare tendenze negative di lungo periodo. Ma non vogliamo consolare nessuno, neppure oggi, quando il lamento sui guai della sinistra, comincia a stancare non noi soltanto. Anzi, vorremmo guardare con occhio freddo, senza attenuare nulla, la crudezza dei risultati di una sconfitta. E' quella che denunciammo quasi da soli, mesi fa, e che oggi comincia a essere considerata tale anche da chi fino a ieri ci accusava di disfattismo. Diciamo allora che la sconfitta è stata tale soprattutto per i suoi effetti di divisione sulla classe (tra operai rimasti e operai cacciati in cassa d'integrazione, tra operai sindacalizzati e massa operaia). Lo si è visto ieri quando alle porte di Mirafiori c'erano soprattutto gli allontanati di settembre, o quel che ne è rimasto di attivo e legato alla vicenda Fiat. Sapevano bene, oggi più di ieri, che il loro destino è segnato, che la cassa integrazione è davvero l'anticamera dell'espulsione definitiva.

Congresso PCUS

Disegno di Origone da Il secolo XIX

Le lettere dei lettori

I tavolini della morte

Ragazzi, alcuni anche coetanei, altri più vecchi o più giovani; ti accolgono subito dietro ai loro giubbotti neri, dietro alle pistole dei poliziotti di guardia e adesso anche dietro ai tavoli. Ti invitano a mettere una firma, a dimostrare un assenso, che diventa subito consenso di tutto il loro modo di essere, del rifiuto totale di ogni ragione, per obbedire ciechi all'istinto.

Quale non coscienza o oscuro calcolo o addirittura ingenuità ha avvolto i loro occhi fino a coprirli di un drappo nero. Come si potrà mai pensare di sedersi freddamente ad un tavolo e chiedere di uccidere di assassinare di avere in mano il potere di vita o di morte su altri uomini e pretendere di restare nella legalità, di essere rappresentativi, e magari anche d'incarnare il «buon senso popolare». Delle signore in pelliccia e dei signori eleganti che ho visto interrompere la loro passeggiata per dare la morte con una firma ignobile di loro no, non mi preoccupo, ma che sarà mai di questi ragazzi, alcuni anche coetanei, altri più vecchi o più giovani...

Arturo Mauro

E' giusto?

Anche con l'addizionale per la ricostruzione del Sud (recentemente varata) avremo due grandi contribuenti, coloro che dovranno pagare in base ai redditi di lavoro o di pensione, che non possono sfuggire al controllo, e coloro che dovranno pagare in base ai redditi denunciati per il 1981. E, come sempre, i fregati saranno i primi ed è sempre più vero che, in base ai veri redditi, i primi sono quelli che più danno al fisco.

G.P.R.

Il re al Pantheon

Alcuni lettori auspicano il rientro in patria della salma di un monarca traditore per poi essere collocata fra i grandi fondatori dell'Italia unita. Perché non ci preoccupiamo piuttosto di far rientrare in Italia le salme dei nostri fratelli caduti in Russia?

Giuseppe Cantelli

Non sono favole

Non sono affatto d'accordo col sig. Mario Sermenghi sul fatto che la Bibbia non è un libro storico. Riconosco che non deve essere presa alla lettera, ma stranamente contiene notizie riguardanti luoghi storici, confermate dai ritrovamenti archeologici passati e recenti. Per fare un esempio, a 40 km da Gerusalemme è stata portata alla luce la città di Lachish, dove sono stati recuperati innumerevoli oggetti e iscrizioni che alludono a personaggi dei quali la Bibbia ci aveva già fatto conoscere i nomi, come il generale ebreo Achbar ben Elnatan. Inoltre nell'Antico Testamento, unico libro al mondo, si parla degli Ittici chiamati «figli di Het» fra i quali David sceglieva i suoi guerrieri. Uria, lo sfortunato marito di Betsabea, era Ittita. Ora di questo straordinario popolo si sa molto, sono state scoperte 13.000 tavolette di argilla, costituenti la biblioteca della capitale Kattus, che decifrate ci consentono di penetrare negli elementi essenziali del pensiero di un popolo che fu in relazione con Israele e con l'Egitto. Ed ora vengo al peccato originale. Una tavoletta contiene un'orazione del re Murshilish, il quale si difende dall'accusa di aver peccato e si rammarica di essere punito a causa dei peccati dei suoi antenati. Infatti dice: Dio mio, mio padre ha peccato. Ha trasgredito alle parole di Dio della tempesta ma io non ho peccato. Ed è così: «Il peccato del padre ricade sul figlio. Su di me è ricaduto il peccato di mio padre».

Come si vede, la Bibbia non contiene delle favole, ma delle notizie ben documentate.

Geom. Giovanni Mantovani

Pubblicità al fumo

GUSTAV THOENY, INTERVISTATO, HA DETTO:

Sono un fumatore, ma fortemente indignato per la pubblicità delle sigarette che compare nelle riviste e sui quotidiani (quella che invio è apparsa su un giornale sportivo), nonostante essa sia vietata in Italia. Ho saputo che le ditte produttrici preferiscono pagare la multa irrisoria piuttosto che rinunciare a fare pubblicità. Perché la legge non colpisce più severamente i colpevoli? Ci guadagnerebbe in credibilità. Invece, in questo caso, basta pagare (poco in verità) per sentirsi autorizzati a compiere un reato. ono indignato poi dei personaggi che, sempre per denaro, si prestano a farsi fotografare reclamizzando i vari prodotti. Uno sportivo come Thoeni non avrebbe dovuto prestarsi. E' una delusione!

Franco Serra

Film in inglese

E' a tutti ben noto il problema della conoscenza delle lingue straniere, in un paese come il nostro che dipende largamente dagli scambi con l'estero e dal turismo. E' un problema particolarmente sentito dagli studenti e dai loro genitori che spesso non possono affrontare il costo notevole di un soggiorno all'estero, indispensabile per perfezionare la conoscenza pratica di ogni lingua straniera. Per questo io vorrei chiedere a chi ne ha il potere di introdurre in modo facile e diretto nella vita di tutti i giorni la possibilità di approfondire e migliorare la conoscenza linguistica che tutti dovremmo, anche se in diversa misura, avere, col mezzo più diffuso e sicuramente più convincente: la televisione. La Rai potrebbe utilizzare la rete 3 nelle ore serali, e in particolare le reti private potrebbero trasmettere documentari e film in lingua straniera, soprattutto in inglese, in particolari orari di minore ascolto ma accessibili anche a chi lavora tutta la settimana, per esempio la domenica mattina.

Maria Stella Giorgini

Un ringraziamento

Colpito da infarto ricoverato all'ospedale di Borgomanero - Reparto Cardiologia ed immediatamente sottoposto agli esami del caso. Vera dimostrazione di particolare seria competenza professionale da parte del dott. Carcano. Personale infermieristico encomiabile per diligenza, capacità, rispetto e cordialità. Il miglior senso di ogni umana comprensione pur rimanendo nell'incognito.

Gino Fregonara, Borgomanero

(Cavallo)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILRESIDENCE vende locato via Lanzo camera tinello cucinino bagno dilazioni. Telefonare 650.5539 - 650.8479.

EUROCASE ☐ 548.748 libero Piossasco (via Kennedy) spazioso 2 camere cucina servizio grande 2 ripostigli 3 arie casa del 71 48 milioni sufficienti 50% contanti resto dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO libero in corso Francia: camera tinello cucinino bagno cantina, affare 24 milioni 200 mila. Telefonare 748.287 - 761.260.

FIDIM liberi precollina (pressi p.zza Carrara) in palazzina ultimi minialloggi signorili dilazioni. Tel. 501.970.

GOTHA 580.181 vende in Crocetta, via B. Secondo, alloggio di: ingresso camera cucina 2 soffitta, L. 7 milioni 500 mila più mutuo.

IMMOBILIARESANPAOLO mansarda libera arredata, adiacente piazza Statuto, di 78 mq. Tel. 505.000 503.200.

IMMOBILIARESANPAOLO libero centro (via Saluzzo) signorile d'epoca, 4 camere cucina servizi cantina. Tel. 505.000.

IMPRESA vende direttamente a Cavagnolo alloggi signorili di varie metrature. Consegna fine aprile 81 facilitazioni di pagamento. Tel. 680.403.

INVESTIMMOBILI
vende corso Brescia 2 camere cucinotta bagno interno L. 15 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende via San Donato liberi subito camera cucina servizi da L. 16 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende Carmagnola libero subito attico spazioso 1 camera tinello cucinino servizi grande terrazzo L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende Nichelino libero recente 1 camera tinello cucinino servizi più ampio sotto tetto L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 548.630.

INVESTIMMOBILI
vende libero subito zona corso U. Sovietica (Cereto) 1 camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

INV.IMM vende a Settimo (via Como) alloggio recente occupato di camera tinello cucinino L. 23 milioni. Telefonare 516.283 518.985.

INV.IMM vende in via Monginevro (S. Paolo) camera tinello cucinino servizi libero L. 38 milioni 900 mila. Tel. 516.283 - 518.985.

LA GINEVRA 442.333 corso Trapani occupato: 2 vani tinello termobagno, 34 milioni.

L'AMMINISTRATORE via Piave (Mirafiori) quattro camere cucina bagno box anno '72 45 milioni e mutuo. Telefonare 545.261.

L'AMMINISTRATORE libero via Di Nanni (S. Paolo) camera cucina servizio affarone 12 milioni e mutuo. Telefonare 513.203.

L'AMMINISTRATORE libere corso Cirié ottime mansarde arredate da 4 a 10 milioni e mutuo. Telefonare 515.732 545.261 515.727.

L'AMMINISTRATORE libero via Barletta (S. Rita) due camere tinello bagno termoascensore 60 milioni mutuo. Telefonare 515.732.

LIBERE pressi via Garibaldi stessa casa soffitte varie metrature a partire da L. 1 milione 800 mila dilazioni. Telefonare 553.371.

LIBERI Borgo San Paolo stessa casa 2-3 camere più cucina ingresso termo bagno interamente rinnovati mutui e dilazioni. Telefonare 596.7058.

LIBERO adiacente viale Gramsci Grugliasco recente 3 camere cucina termo bagno ascensore L. 72 milioni. Italimmobili 599.782.

LIBERO Barriera Milano 1 camera cucina ingresso ripostiglio bagno cantina 37 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 553.371.

LIBERO Brandizzo centro recente camera tinello cucinino 30 milioni 500 mila. Immobili Italia, telefono 585.835.

LIBERO Carmagnola alloggio 1 camera tinello servizi terrazzo 28 milioni meno mutuo dilazioni. Telefonare 942.3867 - 531.878.

LIBERO corso Traiano, panoramico, molto spazioso 3 camere cucina ingresso bagno 95 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO Parella via Gaglianico: camera cucina ingresso bagno, vendo L. 41 milioni dilazionando. Telefonare 485.255.

LIBERO signorile recente 130 mq via Mercadante (Barriera Milano) 105 milioni. Dilazioni permute Maiora 756.825.

LIBERO signorile 2 camere tinello cucinino bagno in via Cigna (Valdocco) piano alto 63 milioni. Dilazioni permute Maiora 753.585.

LIBERO tra Leinì e Volpiano nuovo alloggio 4 camere servizi box 87 milioni meno mutuo e dilazioni. Telefonare 531.878 553.371.

LIBERO vendesi a Beinasco zona Fornace strada Torino camera tinello servizi mq. 51, L. 36 milioni. Tel. 517.460.

LIBERO via Bontenie in costruzione recente con termo ascensore giardino condominiale: soggiorno 4 camere cucina biservizi (mq 160), 125 milioni più 5 milioni residuo mutuo. Sotrim 503.350 - 503.998.

LIBERO via Garibaldi alloggio 4 camere tinello cucinino ingresso bagno soffitta 65 milioni 800 mila meno mutuo e dilazioni. Telefonare 553.371.

LIBERO via Medici appartamento signorile 3 camere tinello servizi adatto anche ufficio, dilazioni. Tel. 555.068 - 533.273.

LIBERO via Rubiana spazioso 2 camere cucina servizi eventuale box. Telefonare 546.565.

MANSARDATO libero signorile recente via Demonda Parella saloncino 3 camere cucina biservizi terrazzo. Telefonare 544.566.

MIRAFIORI signorile recente 2 camere tinelle cucinino bagno piano alto occupato 55 milioni. Dilazioni permute Maiora 756.825.

NICHELINO libero corso Torino (tangenziale) bellissimo 2 camere, tinello, cucinotta, bagno 57 milioni 500 mila. Immobili Italia, telefono 505.890.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 544.908 corso Peschiera adiacenze libero giugno camera cucina servizi L. 23 milioni.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 544.908 via Boston recente in stabile lussuoso elegante alloggio libero al saloncino 2 camere tinello cucinino e servizi.

ORBASSANO alloggio libero: 2 camere cucina servizi garage vendo. Telefonare 530.085.

PIAZZA Statuto vendesi in blocco 2 appartamenti adiacenti mq 160 libero e mq 140 occupato al piano 4° in stabile ristrutturato. Telefonare Colim 888.897 888.748.

PORTA Palazzo alloggio 4 camere cucina servizi terrazzo L. 41 milioni più mutuo dilazioni. Pedone e Tallano tel. 553.371.

PROPRIETARIO trattiene zona p. Statuto in stabile ristrutturato alloggi 2-3-4 camere più cucina da L. 20 milioni. Tel. 596.7058.

SBARRA libero via Sempione (B. Milano) camera cucina bagno tutto ristrutturato L. 20 milioni e mutuo. Telefonare 543.176 542.978 538.557.

SBARRA libero piazza Emanuele Filiberto (centro) monolocale mansardato con riscaldamento L. 6 milioni e mutuo. Telefonare 543.176.

SBARRA libero via Montasoglio (M. Campagna) camera cucina servizi cantina ottimo affare L. 10 milioni e mutuo. Telefonare 538.557.

SBARRA via Cesana (San Paolo) camera cucina servizi cantina L. 13 milioni trattabili per urgente realizzo. Telefonare 543.176.

SBARRA via Po prestigioso 2 saloni 2 camere cucina doppi servizi L. 115 milioni e mutuo bancario. Telefonare 543.176 538.945 542.978.

SBARRA via Venezia (Beinasco) piano alto tre camere cucina biservizi termo ascensore L. 50 milioni e mutuo. Telefonare 538.557.

SBARRA via Vicenza (Statuto) stabile in blocco di 4 alloggi 2 box 2 posti auto a L. 90 milioni e mutuo. Telefonare 542.978 538.945.

SETTIMO centro alloggi di 1-2-3-4-5 camere tinello cucinino servizi cortile comune, a partire da L. 8 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 553.371 - 531.878.

SOTRIM A 503.350 corso Racconigi termoascensore ingresso 1 camera cucina bagno 23 milioni dilazionabili.

SOTRIM B 503.998 Gerbole libera in villetta salone 2 camere cucina bagno garage giardino recintato 120 milioni.

SOTRIM C 503.350 corso Traiano 5 ottavo piano ingresso 2 camere cucinotta bagno termoascensore 33 milioni (occupato).

SOTRIM D 503.998 via Modena termo centrale: 1 camera tinello cucinino bagno, 15 milioni (occupato). Vera occasione.

SOTRIM E 503.350 via Po economico 2 camere cucina servizio 15 milioni (occupato) sufficiente 50% contanti resto dilazioni.

STABILE in blocco (adiacenze via Cigna) 20 camere con servizi interni 90 milioni. Grimaldi telefono 596.262.

UTIP 531.186 vende in stabile rinnovato via Chiesa della Salute 85 3-4 camere servizi da 28 milioni 900 mila a 41 milioni 900 mila facilitando personale in loco pomeriggio.

UTIP 531.186 vende adiacente corso Montecucco via Mattie 2 camere tinello termo bagno facilitando.

UTIP 531.186 vende attico libero corso Grosseto 4 camere tinello cucinino biservizi biingressi terrazzo facilitazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 547.828 vende libera monocamera arredata in residence signorile centralissimo facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero recentissimo Mirafiori camera cucina ingresso bagno 36 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende panoramico recente corso Vercelli camera tinello cucinino bagno facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende libero panoramico Centro Europa saloncino 2 camere cucina bagno box mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero signorile nuovo Piossasco adiacente Fiat Rivalta 2 camere tinello cucinino bagno facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende in stabile in finizione tra Santena e Poirino frazione Marocchi ultimi alloggi 2 - 3 camere servizi mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero via Gorizia camera tinello cucinino ingresso bagno, facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende Leumann Collegno recente 2 camere cucina ingresso bagno facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende via Stradella 2 alloggi abbinabili complessive 7 camere 28 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero corso U. Sovietica 2 camere tinello cucinino ingresso bagno dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero adiacenze corso Giulio Cesare via Lombardore, 3 camere cucina bagno 38 milioni 900 mila rateabili.

VIA Monginevro alloggio 2 camere cucina bagno 24 milioni meno mutuo dilazioni. Pedone & Tallano. Telefonare 531.878 affare.

VOLPIANO centro palazzotto settecentesco totalmente ristrutturato Studio G2 vende 3 alloggi: 2 camere cucina bagno, anche abbinabili. Telefonare 988.2253.

20 Domande affitto

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela appartamenti in affitto anche in vecchia costruzione di 2-3 camere cucina offriamo premio buon ingresso. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

I nostri uffici attendono da te proprietario immobiliare la tua telefonata che ci consentirà di esaudire le innumerevoli richieste di affitto di alloggi uffici ville che i nostri clienti ci richiedono quotidianamente. Tel. 739.8842.

PREMIO buon ingresso offriamo per alloggio in affitto. Tel. 541.775.

21 Offerte affitto

AFFITTASI persona sola soffitta arredata uso pied-à-terre (no abitazione) 70 mila. Torincasa, via Cavour 7, tel. 515.316.

UFFICI arredati con possibilità di 20 servizi oppure solo recapito e segreteria o sale riunioni. Telefonare 538.921.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

UFFICI arredati corso Duca Abruzzi 14 con servizio segreteria, recapito postale telefonico, sale riunioni. Telefonare 532.546.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime rapidamente seria premiata ditta artigiana lavabile 70 mila tappezzeria compresa 120 mila infissi 15 mila. Telefonare 323.076.

MONOBLOCCHI igienici brevettati per mansarde monolocali. Tel. 541.775.

36 Nautica

IL salone per le Vostre Vacanze è in corso Potenza 155/A, 2000 mq. di esposizione permanente, 5000 articoli ci permettono di esporre dal Surf al cabinato di 12 metri. Tutto quello che serve per il mare, derive, surf a vela, piccoli e medi cabinati, salvagenti, canotti, trapezi, scarpe, stivali, centro allestimento interni, riparazioni, rimessaggi. Velacentro Nautica Market tel. 739.6545. Durante il Salone delle Vacanze offriamo su tutti i nostri articoli lo sconto del 5%.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI Yorkshire Shitzu Chow Chow Schnautzer Barboncini nani Cocker a richiesta tutte le razze. Tel. 011 543.665.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CABALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

A L. 17.500.000
vendo rustico di 4 vani portico e 2600 mq. di terreno adiacente strada acqua luce dilazioni di pagamento tel. 882.156.

A Vasto Marina vicinissimo al bel mare abruzzese privato vende 700 mila al mq magnifico signorile recente alloggio 135 mq calpestabili libero all'atto, composto da grande entrata salone 3 camere cucina doppi servizi ripostiglio balcone con vista mare. Tel. 011 / 283.222.

AIRASCA libero in stabile recente ascensore riscaldamento centrale monolocale arredato 17 milioni 500 mila. Gabetti 011 5787.

AMMINISTRAZIONE Baldi vende alloggi in residence nuova costruzione tra Imperia e Sanremo: salone 2 camere servizi solarium o giardino. Telefonare 011 538.594.

AQUILA Giaveno vendesi villetta rifinitissima 2 camere soggiorno cucina mansarda tavernetta box giardino. Tel. 837.151.

ARCHITETTO acquista villa bifamiliare per complessivi 300 mq coperti più giardino e box auto in zona Gassino Baldissero Andezeno. Tel. 541.482.

ASTI (Cortazzone) vendesi terreno mq 3000 con progetto approvato e lavori iniziati, a L. 33 milioni. Tali, telefono 502.383.

CALABRIA Jonio minimo anticipo villini plurifamiliari fronte spiaggia in villaggio con ogni servizio 11 milioni oltre mutuo 6 milioni 500 mila telefonare 011/781.748.

CALABRIA Scalea 2000 residence Villini a 250 metri dal mare con giardino privato 29 milioni 700 mila. Gabetti 011 5787.

CANTALUPA villa nuova costruzione 3 camere salone cucina servizi ampio porticato terreno vendo. Telefonare 0121 71.873.

CASA ad Alessandria su piazza 1500 mq 50 grandi camere di cui 40 libere 16 locali negozi e magazzini adatta anche per ufficio privato svende L. 390 milioni trattabili. Tel. 0131/62.604.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende libero in casa nuova a Roccavione: ingresso tinello con angolo cottura servizi.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende in Cavagnolo alloggio nuovo: 2 camere cucina servizi.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende nel Canavese a Carischio rustico parzialmente ristrutturato con terreno. Prezzo interessante.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.3805 vende in Tronzano (Vc), in parte ristrutturato: 3 camere cucina 2 servizi su 2 piani, L. 55 milioni.

CERESOLE d'Alba vendesi rustico parzialmente riattato su due piani di mq 180 e giardino, L. 25 milioni 500 mila. Telefonare 532.383.

CERVO - IMPERIA
La Costruzioni S.p.A. di Genova vende in un vasto parco alberato a 250 m dal mare gli ultimi appartamenti della Residenza «Le Serre». Riscaldamento autonomo, cucine arredate, mutuo San Paolo. Ufficio vendite: in cantiere tutti i giorni eccetto il mercoledì. Telefonare 0183 400.654.

CUORGNÈ in centro vendesi stabile di 30 vani in parte liberi più 2 negozi 80 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.878.

DIANO Arentino villa indipendente arredata lussuosamente di soggiorno 6 vani box e giardino. Confar 0182 43.158 43.280.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende Condove libero in villa bifamiliare: saloncino 2 camere tinello cucinino entrata bagno orto.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 centro ingresso soggiorno cucina tinello camera bagno 60 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 centro soggiorno due camere cucina abitabile bagno ripostiglio 3 balconi 125 milioni.

GARLENDA (Albenga) 200 ml maneggio-golf appartamenti indipendenti 2-3 camere servizi cantina, in palazzina ristrutturata da 55 milioni. Radar 4, tel. 019 387.723.

GIAVENO bella casetta con giardino vendo libera 30 milioni altra 75 milioni. Telefonare 937.7082 pomeriggio lunedì escluso.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI S. Remo 0184 882.222 Foce lussuoso soggiorno 1-2 camere cucina biservizi balcone cantina box 170 milioni.

GRIMALDI S. Remo 0184 882.222 Foce bilocale cucinotto bagno balcone 75 milioni altro monolocale ristrutturato 19 milioni.

GRIMALDI tratta Bagnolo rustico indipendente da riattare 4 vani terreno 1500 mq strada asfaltata. Tel. 0121 773.54.

GRIMALDI tratta Pragelato villetta 5 camere cucinino doppi servizi arredata terreno 400 mq. Tel. 0121 773.54.

INV.IMM ricerca case di campagna o mezza montagna con comodità ai negozi. Telefonare 516.283 518.985.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni (52 km To) alloggio nuovo libero centrale di 2 camere tinello cucinino servizi box L. 39 milioni 500 mila. Telefonare 516.283 518.985.

LOANO adiacenze spiaggia con vista mare 2 camere tinello arredato giardinetto privato L. 98 milioni. Confar 0182 43.158.

NOLI (Voze) 3 km mare villa bifamiliare panoramicissima cantina box patio terrazzo giardino mq. 1000 alberato, 245 milioni dilazionabili. Radar 4 019 387.723.

S. SICARIO per conto cliente rivendiamo bilocale doppi servizi, nuovo, a 1 milione 650 mila al mq. Cimif Torino 011 756.825.

SARDEGNA villaggio Cala Finale Marinella vendo appartamento a 20 mt dal mare 2 camere soggiorno pranzo veranda arredato piscina porto vero affare. Tel. 011 587.014.

TORRE Pellice villa in costruzione 3 camere salone cucina doppi servizi garage magazzino terreno vendo. Telefonare 0121 71.873.

UTIP 531.186 vende a Villafranca casa indipendente libera composta da 10 camere giardino tettoia, 50 milioni 500 mila rateabili.

UTIP 531.186 vende Ravenna Lido Adriano alloggio libero nuovo arredato 2 camere tinello servizi 44 milioni rateabili.

UTIP 531.186 vende grandiosa villa signorile libera nuova Baldissero salone 5 camere cucina multipli servizi tavernetta box giardino. Mutuo, dilazioni, permute.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno signorile villa bifamigliare in via di ultimazione terreno di circa 25.000 mq ottima posizione. Telefono 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Ulzio frazione S. Marco in condominio signorile ottima posizione bilocali con cantina e garage mutuo. Telefono 0122 831.367.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno vicinanze stazione FF.SS. caratteristica villa d'epoca composta di tre appartamenti riscaldamento centrale terreno di 600 mq. Telefono 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno prestigiosa villa d'epoca di tre piani fuori terra composta di 25 vani e relativi attinenze. Riscaldamento centrale terreno recintato di 3000 mq. Telefono 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Vaie di Susa rustico riattato di due piani fuori terra composto da cucina abitabile camera letto servizi cantina cortile. Telefono 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Meana villetta indipendente bella posizione composta di soggiorno 2 camere letto cucinotta servizi cantina ripostiglio box prefabbricato terreno. Impianto di riscaldamento con programmatore. Ammobiliata. Telefono 0122 31.914.

VARIGOTTI Noli Spotorno Pietra Ligure vendo appartamenti vista mare. Telefonare 011 898.223.

VILLA a Trana su 2 piani tavernetta box lavanderia salone 3 camere cucina tripli servizi e mansarda abitabile 250 milioni facilitazioni dirette con il proprietario Sit. 892.969 898.285.

VILLA Bosconero 20 km Torino nuova rifinitissima uni bifamiliare 230 mq più mansarda giardino 185 milioni. Tel. 296.635.

VILLANOVA d'Albenga in antica villa Angiolina con ampio parco condominiale 2 vani a L. 44 milioni. Confar 0182 43.158.

12.900.000
rustico collinare panoramico composto da cucina cantina portico giardino servitù di strada acqua luce a 39 km da Torino Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

49 Informazioni

AIRIT investigazioni controlli infedeltà indagini matrimoniali private, rintracci ovunque, corso Re Umberto 63, tel. 599034.

51 Occasioni

SOGGIORNI armadioni classici, salotti, mobili vari, lampade. Sconti eccezionali per rinnovo campionario. Barevero, via Belfiore 45 ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. ACQUISTO mobili 800 soprammobili quadri tappeti arredamenti completi sgombero alloggi. Telefonare 578.241.

A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili antichi e oggetti di vario genere. Recomi anche festivi. Tel. 280.196.

Il mercato tocca i masssimi annuali

TORINO — Si chiude con l'odierna seduta un'altra settimana molto interessante per il mercato azionario. E' proseguito il rialzo, e gli affari si sono mantenuti molto attivi e continui. Alla ribalta in questa riunione le Toro, che negli assicurativi sono stati i titoli più richiesti, e che in maggior misura hanno iscritto guadagni.

Tuttavia, anche tutti gli altri valori di questo comparto si sono mossi al rialzo. Buoni recuperi inoltre per i titoli Iri, che proseguono anche oggi nel loro movimento rivalutato. Le Finsider migliorano del 10%, le Dalmine del 2%.

Nei finanziari stabili le Ifi mentre particolarmente deboli appaiono le Invest (—5,15%). Nei chimic sensibili progressi per Anic (+9 per cento) e Mira Lanza (+8,58). Resistenti le Fiat, in recupero le Olivetti. Resistente il comparto obbligazionario con attività in aumento.

FIXING: Fiat ord. 2320; priv. 1420, 1450.

Cir 1° luglio '80 16.200; Cir risp. 16.390; Cir 1° luglio '80 16.500; Olivetti 1° luglio 4350; Milano risp. 29.800; Ras 1° gennaio 140.000; diritti Italgas pagamento 150; diritti Italgas gratuiti 330; diritti Sai pagamento 23.750; diritti Sai priv. 21.000.

MILANO

Il mercato azionario ha toccato nuovamente i massimi annuali. Nonostante gli elevati livelli dei prezzi, i più alti degli ultimi dieci anni, gli ordini di acquisto sono affluiti copiosi ed aggressivi imprimendo un'andatura molto sostenuta. Particolarmente richiesti i valori del gruppo Pesenti con le Italmobiliare che hanno sfiorato quota 200 mila, mentre le Italcementi, dopo aver chiuso a 48.605 con un rialzo del 3 per cento, si sono portate a 49.500.

Sostenuti i valori del gruppo Centrale-Banco Ambrosiano con le Toro che hanno guadagnato il 12,6 per cento con il titolo privilegiato e il 7,6 per cento con quello ordinario, mentre le Centrale sono migliorate dell'1,1 per cento.

Tra i bancari in particolare evidenza le Mediobanca che hanno messo a segno un rialzo di oltre il 5 per cento portandosi a 92.600. Migliori Burgo privilegio (+10,4 per cento), Ciga (+6) ed i valori del gruppo De Benedetti (le Cir hanno superato quota 17 mila nel dopoborsa e le Olivetti hanno recuperato il livello di 4400). Migliori infine Pirelli e C. (+4,2), Ifil e Pirelli SpA (+2,5) Generali (+1,1). Più calme invece Fiat e Montedison (—1,5 per cento). Sul mercato obbligazionario frazionali migliorie per i Buoni del Tesoro e i Cct ed in tensione le convertibili.

Ecco le quotazioni:

Abeille 58.050; Aedes 8080; Alitalia 1300; Alivar 6201; Alleanza 52.000; Anic 12,25; Autos. To-Mi 2300; Bastogi 740; B.co Roma 68.050; Beni Imm. or. 1224; Brioschi 3000; Burgo or. 12.590; Burgo pr. 10,980.

Cementir 4480; Ciga 12.289; Cir 16.310; Coge 3800; Comit 68.050; Comp. Milano or. 30.500; Comp. Toro or. 36.600; Comp. Toro pr. 34.900; Credit 7655; De Ferrari 3600; Eridania 19.600; Fiat or. 2315; Fiat pr. 1449.

Generalfin 1175; Generali 165.000; Gilardini 4560; Ifi pr. 6650; Ifil 8260; Imm. Roma 2839; Iniziativa 32.990; Interbanca 39.495; Invest 4805; Italcementi 48.605.

Italia Ass. 42.750; La Centrale 45.005; L'Ausiliare 10.500; Mediobanca 92.600; Mira Lanza 22.995; Mondadori pr. 6000; Montedison 249.

N.A.I. 235; Olivetti or. 4399; Olivetti pr. 3949; Pertusola 1400; Pirelli e C. 4898; Pirelli S.p.A. 1849; Ras 144.800; Rinascente or. 430; Rinascente pr. 355; Risanamento 20.650.

Saffa 9699; Sai 29.710; Silos 6680; Standa 3580; Tosi Franco 42.990; Westinghouse 34.800.

Stamane la lira a 1028 per dollaro

AMSTERDAM — Il dollaro si è rafforzato nei confronti delle principali valute all'apertura dei mercati europei e l'oro ha aperto sugli stessi valori di ieri. La valuta statunitense ha aperto a 2,1300 marchi contro 2,1140 marchi alla chiusura di ieri a Londra, a 1,9685 franchi svizzeri contro 1,9450, a 5,01 franchi francesi contro 4,9775. La sterlina è scesa a 2,2180 dollari contro 2,2260 dollari ieri. Guadagna anche sulla lira che quota 1028 contro le 1020,25 di ieri.

A Londra l'oro ha aperto a 492-495 dollari l'oncia contro 492-494 alla chiusura di ieri; a Zurigo ha aperto a 491-494 dollari, la stessa quotazione alla chiusura di ieri.

GENOVA

Centrale 45.600; Generali 165.850; Ras 148.100; Meridionali 740; Nai 230,50; Viscosa ordinarie 1380; Viscosa privilegiate 1050; Finsider 111; Italsid 311; Fiat ordinarie 2320; Fiat privilegiate 1440; Sip 1310; Montedison 250,75.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	26-2	27-2
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	56	56
Edil. Scol. 5,50% 68	84	84
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	75	75
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	99 80	99 80
» » » 1/5/82	99 90	99 90
» » » 1/7/81	97 90	97 90
» » » 1/7/82	98 20	98 20
B.T.N 5,50% 1982	90 30	90 30
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	96 20	96 20
» 12% 1982 II	95 10	95 10
» 12% 1983	91	91
» 12% 1984 I	90 40	90 40
» 12% 1984 II	91	91
» 12% 1987	87 70	87 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75 20	75 20
» » '69 II	66 10	66 10
» 7% '73	80	80
Enel '74 indicizz.	136	136
» 10% '75 II	92 35	92 35
» '77 ind. II	118 80	118 80
» 12% '78 I	90 60	90 60
» 12% '78 II	90 15	90 15
I.R.I. 6% '64	93 05	93 05
I.R.I. 6% '65	84 20	84 20
Autostrade 6% '68 I	69	69
» 6% '69	62 50	62 50
» 7% '72	70	70
OO.PP. 6%	51 70	51 70
» 7%	50	50
» 8% Auto '75	53 10	53 10
» Int. St. 6% IV	65 10	65 50
» Int. St. 7% IV	62	62
» Anas 6% 66	49 50	49 50
» » 7% 72 I	50	50
» Autostr. 7% II	50 10	50 10
FF.SS. 6% '66 I	75	75
» 6% '67	71 60	71 60

Titoli	26-2	27-2
» 7% '72 II	82	82
A.F.S. 7% '70	64 80	64 80
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	65 60	65 60
» 7% II	64	64
ICIPU vent. 6%	69 80	69 80
» » 7% I	80	80
Imi XXVI 6%	72 30	72 30
» XXIX 7%	70 50	70 50
» XXXIII 7%	71 50	71 50
» XXXVIII 7%	66 50	66 50
» XLII 8%	62 25	62 25
» IL 10%	71 30	71 30
Isveimer 7% '71 XIX	73 50	73 50
» 6% XIII	90	90
Torino Aem 5,50% 60	83 50	83 50
» » 5,50% 62	81	81
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	63	63
S. Paolo 6%	55	55
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	53 50	53 50
» » 6%	55	55
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 90	64 90
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	57	57
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Calini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	85 70	85 70
RIV 5,50%	67 50	67 50
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	396	396
M. Sip 7%	78	78
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	79	79
S. Paolo IL 12%	201	201

LE AZIONI A TORINO

Titolo	26-2	27-2
ALIMENTARI		
Alivar	5400	6400
Eridania	13800	19800
Florio	1500	1500
Imm. Agr. Vitt.	25500	25500
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	31000	30500
C. Ass. Mi priv.	29800	29800
Comp. Latina ord.	1200	1240
Comp. Latina priv.	895	900
Generali	162800	165700
RAS	146500	147000
SAI	30000	30000
Toro Ass. ord.	34500	35300
Toro Ass. priv.	31000	33200
BANCARI		
B. Comm. Italiana	67700	68000
Banco di Roma	68100	68100
Credito Italiano	7400	7600
Interbanca priv.	38500	39250
Mediobanca	89000	89400
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	12500	12550
Burgo priv.	9850	10400
Cart. Ital. Riunite	211	211
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	200	200
Pozzi Ginori risp.	125	125
Eternit ord.	850	850
Eternit pref.	730	730
Unicem	29200	28800
CHIMICI		
Anic	11 50	12 50
Italgas	1130	1130
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19800	21500
Montedison	253	250
Paramatti	1430	1490
Pierrel	1540	1540
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9600	9600
Saffa risp.	3200	3200
SAIAG	1530	1530
Schiapparelli	1212	1385
COMMERCIO		
Rinascente ord.	435	432
Rinascente priv.	359	355
Silos Genova	6750	6700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1480	1290
Autostr. To-Mi	2325	2325
Italcable	13800	12200
NAI	228	235
SIP	1335	1280
Torino Nord	68	67
ELETTROTEC.		
M. Marelli	1000	1000
E. Marelli	345	345

Titolo	26-2	27-2
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	745	745
Borgosesia ord.	9000	8200
Borgosesia risp.	5800	5800
Centrale	44500	45200
Finsider	98	108
GIM	6500	6500
IFI priv.	6650	6710
IFIL	8300	8100
Invest	4850	4600
Mittel	1900	1900
Fiscambi	3675	3675
Pirelli & C.	4700	4700
Pirelli S.p.A.	1815	1849
SAROM	1770	1770
SME	2790	2790
SMI	5900	5900
SIFA	1820	1870
STET	1350	1350
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1200	1210
B.I.I. priv.	—	—
Condotte Acqua	275	275
Fer-Co	325	340
Gen. Imm. Sogene	2420	2430
I.P.I.	4055	4100
ISVIM	21750	22000
Risan. Napoli	20400	20400
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1390	1385
FIAT ord.	2310	—
FIAT priv.	1430	—
Gilardini	4300	4480
Graziano	1480	1490
Olivetti ord.	4350	4500
Olivetti priv.	4000	3950
Westinghouse	3400	34500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	155	158
Fornara	412	425
Italsider	315	315
Talco Grafite	31500	31500
TESSILI		
Cantoni	16000	16000
Fisac	8550	8550
Snia Visc. ord.	1370	1340
Snia Visc. priv.	1020	1020
DIVERSI		
Acque Potabili	2440	2440
CIGA	11450	12200
CIR	16170	16800
Pacchetti	120	128
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	395	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	410	415
Mel. Fin. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	102	102
IRI Stet 7% 73/88	80	80

Non si costruiranno i laghi artificiali nel Tortonese

Intervento della Regione Piemonte per proteggere la Valle del Borbera

VIGNALE — La Regione Piemonte ha comunicato al dr. Valerio Fraggiaro, presidente della Comunità montana della Val Borbera, che la Giunta assumerà quanto prima una delibera d'intenti (in attesa che si prepari il bilancio regionale) per studiare l'uso plurimo delle acque del torrente Borbera. E', va ricordato, la tesi che da tempo stanno sostenendo amministratori e abitanti della vallata e i responsabili della Comunità che comprende i Comuni di Cantalupo, Borghetto, Carrega, Cabella, Vignale, Serravalle, Arquata, Stazzano, Grondona, Mongiardino, Roccaforte, Rocchetta e Albera.

«Non può che esserci soddisfazione in Val Borbera — così viene commentato l'impegno della Regione Piemonte — per una decisione che conferma quanto è stato appoggiato dall'azione popolare e da tutte le forze politiche». L'uso plurimo delle acque del torrente significa che — tenuto conto che si deve dare la priorità alle necessità della Val Borbera anche per la rivalutazione dell'ambiente colpito da calamità naturali dovute al dissesto idrogeologico — si studierà come sfruttare quel patrimonio idrico su cui qualcuno aveva pensato di poter mettere le mani senza tener conto della programmazione.

«I tortonesi — dicono in Val Borbera — intendevano far passare il loro progetto (già inserito nel piano agricolo del ministro Marcora e finanziato con oltre sei miliardi) che prevedeva la costruzione di due invasi sul torrente per utilizzare poi le acque a scopo irriguo nel loro territorio».

Un piano contestato perché non teneva conto delle esigenze e delle priorità altrui nel campo idrico.

Uso plurimo, invece, significa che si terrà per prima cosa conto delle esigenze della Val Borbera (anche in un quadro di rivalutazione della zona), poi delle esigenze del Novese (che ha «sete» di acqua pura per i suoi acquedotti); infine si verificherà l'eventuale utilizzo anche per le necessità irrigue del Tortonese.

Intanto, mentre persiste la siccità, il livello dei torrenti del Novese è pericolosamente basso, «terrificante» dicono gli esperti. Non c'è più di un palmo d'acqua: se disgraziatamente si dovessero verificare altri episodi inquinanti con una portata così limitata sarebbe, un vero disastro.

Franco Marchiaro

Lo dice il Tar

Il «camper» può sostare dove vuole

GENOVA — *Con una sentenza destinata sicuramente a «fare storia» tra gli appassionati del campeggio, il Tar (Tribunale amministrativo regionale) della Liguria, ha annullato un'ordinanza del sindaco di Sarzana che vietava ai veicoli genericamente definiti «camper» la possibilità di sostare sul suolo pubblico, comprese strade e piazze, del Comune.*

A ricorrere alla giustizia amministrativa sono stati due campeggiatori di Roma i quali si sono visti vietare durante le vacanze estive la possibilità di sostare con i loro motorcaravan nella frazione «Marinella» del Comune.

Ritenendosi danneggiati e limitati nei propri diritti i due campeggiatori hanno presentato ricorso al Tar il quale lo ha ritenuto fondato e con la sentenza del 15 gennaio 1981, n. 24, ha annullato l'ordinanza del sindaco.

In particolare, il Tar ha ritenuto l'ordinanza in questione «non sufficientemente motivata ed articolata» ravvisandovi, inoltre, una «incompetenza in materia ed un abuso di potere da parte dell'autorità comunale».

Si inaugura domani mattina

Alla «Fiera» di Trino delle macchine agricole 10 mila partecipanti

TRINO — *Domani nella tenuta agricola della Badia di Lucedio, in territorio di Trino, avrà luogo la quinta edizione della «Fiera in campo» organizzata, come sempre, dalla sezione provinciale dell'Associazione Nazionale Giovani Agricoltori (ANGA) aderente alla Confagricoltura. La «Fiera in campo» rappresenta una occasione unica per vedere nella stessa giornata, in mostra statica e all'opera, tutte le macchine necessarie alla preparazione del terreno per la coltivazione del riso.*

Le macchine operatrici, delle marche più rappresentative del settore risicolo, lavoreranno quindi contemporaneamente, permettendo così agli operatori agricoli di verificare le loro prestazioni. A questo scopo sono annunciate, per le ore 11, prove in campo di assolcamento, rullatura degli argini, pulizia dei fossi, spandimento del concime e diserbo; per le ore 14 prove in campo di aratura, erpicatura e fresatura; per le ore 16 prove in campo delle «novità».

La sezione femminile dell'ANGA si affiancherà alla manifestazione presentando una mostra di fiori e di piante ed una rassegna fotografica delle Grange in una sala della Badia che, fondata nel secondo decennio del XII secolo dai monaci Cistercensi di La Fertè, è ora di proprietà della contessa Rosetta Cavalli d'Olivola. La tradizione vuole che proprio qui i frati Cistercensi introducessero in Piemonte la coltivazione del riso.

Gli organizzatori per le molte migliaia di partecipanti (lo scorso anno se ne contarono diecimila) hanno pensato anche al ristoro. A mezzogiorno, nell'ampio cortile della Badia il ristorante Massimo di Trino, in collaborazione con il Club dei Brutti distribuirà razioni di polenta con porri e salcicce e di panissa.

La manifestazione nata nel 1977 nella tenuta Vettignè di Santhià, con mille presenze, si è subito affermata.

Walter Nasi

Il proprietario l'aveva affittata per soli 3 mesi

Sanremo: condannato inquilino che «occupò» la seconda casa

SANREMO — Una recente sentenza del tribunale di Sanremo, in tema di equo canone, ha fatto tirare un respiro di sollievo a molti proprietari di seconde case. Crea, infatti, su questo argomento, un precedente interessante che sta facendo discutere chi possiede questi alloggi e i loro inquilini. Sono decine di migliaia le persone che in Riviera hanno l'attenzione puntata sul problema delle locazioni e per le quali la legge sull'equo canone ha sollevato dubbi sul come regolare i propri interessi.

La sentenza è la conclusione di una causa promossa dall'avv. Michele Raffa (un noto civilista sanremese, specialista di questa materia) per conto di Gian Luigi Quaglia, proprietario di un minialloggio nel centro della Città dei Fiori.

Tempo fa, l'immobile era stato dato in affitto per tre mesi (il canone complessivo pattuito era di circa 2 milioni) a un inquilino che avrebbe dovuto usarlo come seconda casa. Prima del termine della locazione, però, questi aveva spostato la propria residenza a Sanremo, dove aveva trovato lavoro.

Per il padrone di casa sono cominciati i problemi e le discussioni. L'inquilino ha rifiutato di lasciare l'alloggio e ha deciso di pagare solo l'equo canone, poche migliaia di lire al mese. Quaglia si è rivolto all'avv. Raffa.

La causa di prima istanza in Pretura si è conclusa a favore di chi occupava il minialloggio. Ma il ricorso in appello, al tribunale di Sanremo, ha ribaltato la situazione. Nella sentenza viene infatti stabilito che l'inquilino deve andarsene immediatamente e deve inoltre pagare le pigioni arretrate calcolate nel contratto iniziale.

«Il tribunale — spiega l'avv. Michele Raffa — ha tenuto conto del fatto che il contratto aveva carattere transitorio e non poteva quindi essere dilazionato nel tempo a causa di avvenimenti successivi non previsti e a diverse condizioni».

In Riviera la mancanza di alloggi affittabili con equo canone, crea sovente polemiche. Da qualche tempo, anche molti proprietari di seconde case erano restii ad affittare per periodi limitati, nel timore che l'inquilino trovasse poi il sistema per non andarsene più pagando cifre irrisorie. Il «caso» sancito dal tribunale di Sanremo tutela invece un preciso diritto di proprietà, chiarendo dubbi che potevano far sorgere facili contestazioni.

Franca Rocca

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +6 - Ieri max +9 min +4

SITUAZIONE: la circolazione depressionaria che interessa il Mediterraneo centrale si sposta verso Est-Sud-Est. Aria fredda proveniente dalla penisola balcanica tende ad affluire sull'Italia presentandosi più attiva al Sud. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli sulla Pianura Padana ma moderati sulle altre regioni.

In Italia		
Bolzano	0	+12
Verona	0	+10
Milano	+ 3	+10
Firenze	+ 5	+10
Bologna	+ 1	+ 8
Roma	+ 4	+13
Napoli	+ 5	+ 9
Reggio C.	+ 7	+11
Palermo	+10	+12

Aosta	— 4	+ 5
Aless.	+ 7	+16
Asti	+ 6	+10
Cuneo	— 2	0
Novara	+ 5	+10
Vercelli	+ 3	+ 9
Biella	+ 1	+ 8
Genova	+ 6	+11
Imperia	+ 7	+13
Savona	+ 6	+11

all'estero		
Atene	+ 8	+15
Bangkok	+27	+34
Belgrado	— 3	+ 4
Beirut	+12	+16
Bruxelles	— 4	+ 3
B. Aires	+25	+34
Il Cairo	+10	+21
Ginevra	— 3	+ 3
Lisbona	+ 4	+16
Londra	+ 1	+ 3
Madrid	— 4	+13
Montreal	+ 2	+ 3
Mosca	—13	— 1
New York	+ 5	+ 7
Parigi	+ 1	+ 5
Stoccolma	— 1	0
Sydney	+18	+26
Tokyo	— 1	+ 5
Vienna	+ 1	+ 3

PREVISIONI PER DOMENICA

CHE TEMPO FARA': un weekend molto instabile

Se per le regioni meridionali le condizioni del tempo stentano a ristabilirsi, per la presenza di una bassa pressione in lento movimento verso l'Egeo, sorte migliore è riservata al Nord, alle zone centrali tirreniche e alla Sardegna; i residui annuvolamenti ancora ieri presenti su tali regioni, subiranno oggi una ulteriore attenuazione ed i venti che, soprattutto sui rilievi hanno spirato da Nord-Est con notevole intensità, tenderanno a diminuire a forza 2-3, per un prevedibile aumento della pressione atmosferica.

Nel corso della notte è probabile una diminuzione delle temperature minime, valutabile a 2-3 gradi. Saremo pertanto su valori intorno a zero gradi o di poco inferiori; il pericolo di gelate non sembra possa quindi essere generalizzato, ad eccezione delle zone collinari e montane per le quali, ovviamente, il discorso cambia. Anche la visibilità, inizialmente ridotta per dense foschie, avrà una flessione più consistente nella notte tra sabato e domenica. Anche per domani le condizioni del tempo sulle regioni nord-occidentali si manterranno al bello, con modesti e temporanei annuvolamenti.

Due giornate dunque senza il rischio di perturbazioni. Tali caratteristiche però, tenderanno a mutare nel corso della giornata festiva di domenica. Il primo sintomo del cambiamento potrà essere avvertito sulle coste liguri, con rinforzi di vento da Sud e con annuvolamenti stratiformi che si andranno poi sviluppando ed intensificando. Si dovrebbe avere il passaggio di un primo impulso perturbato poco consistente ma a cui farà seguito, subito dopo, un peggioramento più marcato, con piogge sparse e nevicate che solo occasionalmente potranno verificarsi in pianura, magari miste a pioggia.

Carlo Rodi